



الاقتصاد العالمي الخفي

رأسمالية جديدة
تجارة الرقيق والجنس – فضيحة القروض العقارية
القرصنة الفكرية – تبييض الأموال
تجارة المخدرات

لوريتا نابوليوني



740
1000-1

الاقتصاد العالمي الخفي

الاقتصاد العالمي الخفي

رأسمالية جديدة
تجارة الرقيق والجنس – فضيحة القروض العقارية
القرصنة الأدبية والدموية – تبييض الأموال
تجارة المخدرات

تأليف

لوريتا نابوليوني

ترجمة

لبنى حامد عامر

مراجعة وتحرير

مركز التعريب والبرمجة



الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc. SAL

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يتضمن هذا الكتاب ترجمة الأصل الإنكليزي

Rogue Economics

حقوق الترجمة العربية مرخص بها قانونياً من الناشر

Seven Stories Press

بمقتضى الاتفاق الخطي الموقع بينه وبين الدار العربية للعلوم ناشرون، ش.م.ل.

Copyright © 2008 by Loretta Napoleoni

All rights reserved

Arabic Copyright © 2009 by Arab Scientific Publishers, Inc. S.A.L

الطبعة الأولى

1431 هـ - 2010 م

ردمك 978-9953-87-699-3

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc.



عين التينة، شارع المفتي توفيق خالد، بناية الريم

هاتف: 786233 - 785108 - 785107 (+961-1)

ص.ب: 5574-13 شوران - بيروت 2050-1102 - لبنان

فاكس: 786230 (+961-1) - البريد الإلكتروني: asp@asp.com.lb

الموقع على شبكة الإنترنت: http://www.asp.com.lb

يمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيه التسجيل الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مقروءة أو بأية وسيلة نشر أخرى بما فيها حفظ المعلومات، واسترجاعها من دون إذن خطي من الناشر.

إن الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الدار العربية للعلوم ناشرون ش.م.ل.

التنضيد وفهرز الألوان: أبجد غرافيكس، بيروت - هاتف 785107 (+9611)

الطباعة: مطابع الدار العربية للعلوم، بيروت - هاتف 786233 (+9611)

المحتويات

7	مقدمة.....
15	الفصل الأول: العدو أقرب إلينا من حبل الوريد.....
45	الفصل الثاني: الاقتصاديات المشبوهة عصية على السيطرة.....
79	الفصل الثالث: نهاية السياسة.....
109	الفصل الرابع: أرض الفرص.....
137	الفصل الخامس: تصنّعي.....
157	الفصل السادس: منظومة السوق.....
181	الفصل السابع: التقنية المتطورة، نعمة أم نقمة؟.....
203	الفصل الثامن: فوضى البحر.....
235	الفصل التاسع: صناعات الأوهام في القرن العشرين.....
259	الفصل العاشر: أسطورة دولة السوق.....
271	الفصل الحادي عشر: القوة المتطرفة للعولمة.....
297	الفصل الثاني عشر: القبليّة الاقتصادية.....
329	خاتمة: الاتفاق الاجتماعي الجديد.....
335	الهوامش.....

مقدمة

شهدت تسعينيات القرن المنصرم انتشار فيروس الديمقراطية في أرجاء العالم كافة، حيث أطلق انحلال الاتحاد السوفياتي جرثومة الحرية من عقالها لينمو عدد الدول الديمقراطية في غضون عقد من الزمان من 69 دولة إلى 118 دولة ديمقراطية. لقد احتفى ملايين الناس المحصنين ضد هذا الفيروس لعقود طويلة بفشل هذه الدول وسقوطها قبل أن تطال العدوى أولئك الذين لم يجتبروا الديمقراطية على الطريقة الغربية. مع سقوط جدار برلين اندفعت حشود من شباب أوروبا الشرقية لتعبر سياج العزلة - المعروف باسم الستار الحديدي - الذي كان يقف حائلاً بين العالم الحر والاستبداد وهم يهتفون مأخوذون لمراى قوافل سيارات ترابانت ولادا وغيرها من المركبات التي تم صنعها في ظل الاشتراكية وهي في طريقها نحو الغرب. هكذا ومن صميم التكتل السوفياتي السابق، انبثقت جرثومة الحرية ولم يقتصر انتشارها على جنوب شرق آسيا وأميركا اللاتينية وحسب، بل وصلت إلى الصين⁽¹⁾ كذلك مخلقة أثراً لا يُمحى.

مع انتشار الديمقراطية تفشت العبودية ليصل عدد المستعبدين في نهاية ذلك العقد إلى ما يقدر بحوالى 27 مليون شخص في عدة دول بما فيها بعض دول أوروبا الغربية. في مطلع العام 1990 بدأت قوافل رقيق الجنس السلافية القادمة من دول التكتل السوفياتي السابق باجتياح الأسواق الغربية، ولم تكن أولئك النسوة يتمتعن بالجمال ورُخص كلفة ليلتهن وحسب، بقدر ما كن غارقات في اليأس، ومع ذلك لم تكن

تجارة الجنس الجديدة هذه سوى غيض من فيض ما خفي، فقد أتاحت العولمة استغلال عمالة العبيد على مستوى صناعي لم تبلغه حتى في أزمان الإبحار بالعبيد عبر الأطلسي. لقد عدت لأصطدم مراراً وتكراراً في أثناء البحث الذي أجرته بأن العبيد من مزارع الكاكاو في غرب إفريقيا وحتى بساتين كاليفورنيا، ومن صناعة صيد الأسماك المحظورة والآخذة بالازدهار وحتى مصانع إنتاج البضائع المقلدة، هؤلاء العبيد أصبحوا جزءاً لا يتجزأ من الرأسمالية العولمية.

قد يصدم المرء معرفته أنه في الأزمان الحديثة تتواجد الديمقراطية والعبودية جنباً إلى جنب، بينما تراه الاقتصاديات ارتباطاً مباشراً ووثيقاً، بمعنى أن هاتين الظاهرتين تتسمان باتجاهات متطابقة وأن إحدهما تدعم الأخرى، فقد أكدت لتسعينيات القرن الماضي وجود اتجاه سوربالي (ما فوق الواقع) كان قد كشف عن نفسه في خمسينيات القرن الماضي خلال طرد الاستعمار حيث ارتفع عدد العبيد مع حصول المستعمرات السابقة على استقلالها عن القوى الأجنبية واعتناقها الحرية، في حين تردت كلفتهم إلى الحضيض. يقل متوسط سعر العبد اليوم عن عُشر قيمته في عهد الإمبراطورية الرومانية، حين كانت الديمقراطية في أدنى مستوياتها تاريخياً، فقد كان العبيد يمثلون سلعة قيمة يندر وجودها، مما فرض بالتالي ارتفاع سعرهم، وأما اليوم، فثمة الكثير منهم بل ويمكن الاستغناء عنهم واستبدالهم بآخرين، فهم لا يتعدون كونهم من "تكاليف القيام بالأعمال دولياً".

نحن قلما نقيم في أذهاننا الصلة بين الديمقراطية والعبودية، ذلك أننا لا نزال واقعين تحت تأثير الانطباع الزائف بأن حلول الديمقراطية هو ما يضمن عدم عودة العبودية. في حين يستخدم مثال الحرب الأهلية في أميركا ليدعم هذه الحجة الواهية، فإنه في وسع أي شخص قد درس

التاريخ الأمريكي أن يخبرنا كيف انبثقت عمليات العنف التي مارسها البيض ضد السود في الجنوب الأمريكي على يد جماعات مثل الكوكلوكس كلان مباشرة بعد انتهاء الحرب، وأن يخبرنا كيف كانت الفترة التالية لذلك من أسوأ ما لحق بالسود في أميركا. إذ يسود الاعتقاد اليوم بأن العبودية هي نتاج استغلال القوى الأجنبية للبلدان الفقيرة، فإن العكس من ذلك هو الصحيح: حيث إنه يتم استرقاق معظم الضحايا والإتجار بهم على يد مواطنيهم.

تعد العلاقة بين الديمقراطية والعبودية إحدى تبعات الاقتصاديات المشبوهة، فهي تعاود الظهور في التاريخ وغالباً ما تكون مرتبطة بحدوث تحولات جذرية بصورة مفاجئة وسريعة. ففي خضم حدوث التغييرات الكبيرة، ترتخي قبضة السياسة على الاقتصاديات التي تصبح قوة مشبوهة في يد السادة الجدد، وإذا كان الغرب الأمريكي قد عُرف بالغرب المتوحش جراء غياب السلطة وجراء العنف الذي رافق غزوه، إلا أنه لا يمكن غض الطرف عن الثروات الاقتصادية الهائلة التي نمت في ظلاله. كما أدت حمى الذهب في كاليفورنيا إلى انتشار الفوضى، والعنف، وعمليات السرقة على نطاق واسع، فقد لعبت دورها كذلك في إثراء أصحاب الملاهي والمقامرين الذين بنوا مدناً رائعة مثل سان فرانسيسكو.

لقد وسمت الاقتصاديات المشبوهة معظم التحولات التاريخية الرئيسية، وانتقلت عدواها إلى الاقتصاديات المغرقة في القدم، وأودت بامبراطوريات قديمة، وأقامت على أنقاضها أخرى جديدة، ففي حين أن اكتشاف أميركا عاد على أوروبا بالثراء الفاحش، فقد تدفقت هذه الغنائم كلها على يد الفاتحين الذين لا تعرف قلوبهم الشفقة، وها قد عادت الاقتصاديات المشبوهة للظهور من جديد مترافقة مع حدوث

التحولات الجذرية التي يختبرها العالم من جديد اليوم، والتي قد تكون من أعظم التحولات التي شهدتها التاريخ بأسره.

كنت عندما بدأت بإجراء البحث لتأليف هذا الكتاب منذ ما يزيد على عامين راغبة في تبيان كيف أن التحول من الشيوعية إلى العولمة قد أطلق القوى الاقتصادية الشريرة من محبسها، وكنت على قناعة بأن هذه ظاهرة فريدة مرتبطة بظروف استثنائية، ولكن مع تقدم البحث، واستمراري في جمع البيانات، وإجراء المقابلات، وتحليل المعلومات، اكتشفت أن الاقتصاديات المشبوهة ليست فريدة من نوعها بقدر ما هي جزء من التاريخ الذي يتنازع الخير والشر. تمثل هذه الاقتصاديات قوة حقيقية تعمل في الخفاء من دون أن يلاحظها أحد، وفي كل مرة تعاود الظهور فيها، كانت السياسة تنجح في ترويضها عن طريق تقديم مساومات استراتيجية إلى النخبة الجديدة المتنفذة، وليس ثمة ما يدعو إلى الاعتقاد أن نتيجة ظهورها هذه المرة ستختلف عن سابقتها.

الفساد موجود في أي مجتمع سواء أكان شيوعياً أم رأسمالياً، غير أن الاقتصاديات المشبوهة تنشره على صعيد عولمي، وعلى النقيض من ذاك الفساد المائل في كل المجتمعات والذي يتواجد جنباً إلى جنب مع مجموعة من القيم التي تمارس تأثيراً مضاداً عليه، فإن الاقتصاديات المشبوهة تفرض نمط حياة معوجاً يلحق الضرر بالجميع على حد سواء.

بغض النظر عن أماكن عيشنا، سواء في الدول النامية أو المتطورة، فإن الاقتصاديات المشبوهة تعيد تشكيل حياتنا الشخصية ولا تكفي بأن تملئ علينا كيف نحيا وحسب، بل وتملي علينا كيف نموت أيضاً، ففي الولايات المتحدة ثمة قاتل جديد يحيا طليقاً بين الناس ألا وهو مرض البدانة الذي يتسبب بمقتل 400,000 شخص سنوياً أي ما يعادل 16

بالمئة من حالات الوفاة كافة في أميركا. من المثير للسخرية حقاً أن هذا الوباء الذي تعود جذوره إلى سبعينيات القرن العشرين ازدهر وانتشر في أواخر ثمانينيات القرن نفسه عندما استفاقت أميركا على مخاطر زيادة الوزن، ففي اللحظة عينها التي يقرر الشخص فيها أن يصبح نحيلاً يبدأ في الحقيقة باكتساب الوزن الزائد.

لقد أدت محاربة الانتفاخ إلى ظهور الحميات منخفضة الدسم، فتم انتزاع الدسم من المواد الغذائية واستبداله بالكربوهيدرات التي لا يرتفع فيها عدد السعرات الحرارية (الكالوري) وحسب، بل تنتج الدهون أيضاً. منذ القدم يعرف المزارعون أن الحبوب تسمّن الحيوانات، والمبدأ نفسه ينطبق على البشر. كما أن معظم الأغذية منخفضة الدسم الموجودة في المحالّ التجارية مشبعة بالكربوهيدرات إلى درجة تصبح معها جرعة السعرات الحرارية الموجودة في هذه الأغذية مماثلة للأغذية العادية. وفي وسعك عند الذهاب للتسوق في المرة المقبلة أن تقارن عدد السعرات الحرارية الموجودة في المنتجات العادية ومنزوعة الدسم من الغذاء نفسه وستدهش للفارق الضئيل بينهما.

لم يلبث هذا المرض الجديد أن انتقل من العالم الغربي وتجاوزه، فسرعة انتشار البدانة اليوم في آسيا تفوق سرعة انتشاره في أميركا الشمالية وأوروبا، مع ظهور بؤاده حتى في إفريقيا بين أثريائها الذين تذوقوا طعم الأغذية منزوعة الدسم والحميات الغربية. يجهل المستهلكون أن المنتجات التي يتم الترويج لها على أنها منخفضة لا تساعد على ذلك، بل إنها قد تؤدي إلى هلاكهم في بعض الحالات، فهم يشترونها واهمين أنها إكسير الشباب الدائم.

غالباً ما تكون الإعلانات عن الأغذية منخفضة الدسم مجرد كذبة تطلقها شركات الأغذية، والباعة، وحتى الهيئات الحكومية لكونها

صناعة تدر مليارات الدولارات على أصحابها. يكاد كل منتج نستهلكه يخفي تاريخاً أسود لا يقف عند العمالة المسترققة، بل ويتعداها إلى القرصنة، وأعمال تزوير، والسرققة، وغسيل الأموال. إن السوق العلوية هي أخطر مرتع للاقتصاديات المشبوهة لأن منتجاتها تتسلل إلى الاقتصاديات التقليدية وتفسدها، وعندما نشترى مثلاً خاتم زواج مصنوعاً من ذهب نقب عنه أولاد الكونغو لحساب سادة لا يعرفون الرحمة، ومن ثم تم تهريبه إلى أوغندا وباعته الشركات التجارية المحتالة بوثائق مزورة عن بلد المنشأ، فإننا نرسخ الرابط التجاري مع الفساد والشر، هذا الرابط الذي يميز اقتصاد إفريقيا الإجرامي وغير المشروع.

بالرغم من أننا مستهلكون، فبالكاد نعرف الشيء القليل عن هذه الحلقات المتوكلّة على بعضها بعضاً، ناهيك عن الأسرار الاقتصادية الخافية حول ما نستهلكه بالنظر إلى أننا عالقون في شبكة سوق محكمة من الأوهام التي صنعتها الإعلانات التجارية. وبحسب فيلم **The Matrix** /الرحم، فإن المستهلكين يعيشون في عالم خيالي حيث نعتقد بأن حياتنا في أفضل حالاتها لأننا قادرون على دفع ثمن أشياء لم يكن يحلم آباؤنا وأجدادنا بامتلاكها. لقد ارتفع معدل العمر المتوقع، وتم تهميش الفقر، وأصبح الاستهلاك من الماضي، والتسوق علاجاً للكتابة أو الملل. صحيح أن هذه المفاهيم تطالعنا بشكل يومي، ولكن إذا ما حاولنا النظر خارج إطار حياتنا اليومية، والتحقق من صحتها، والتقصي عن أصول معظم المنتجات التي نستهلكها، فإن النتيجة التي سنخرج بها قريبة من العالم الواقعي الذي يعرضه فيلم **The Matrix** /الرحم، وهو أن كوكبنا غارق في فوضى تجارية عارمة.

لا يتناول هذا الكتاب الأصول المجهولة للمنتجات التي نستهلكها، ولا الأكاذيب التسويقية التي يروجها المعلنون عن الشباب الأبدى، كما

أنه ليس مناهضاً للعوالم، ولا بياناً بثورة المستهلكين بقدر ما يهدف إلى تزويدهم بمعرفة أوفر عن العالم الذي نعيش فيه. سأحاول أن أوضح من خلال عدد من الأمثلة أن الاقتصاديات المشبوهة ليست استثنائية، وإنما هي قوة شريرة مستفحلة في صميم وجودنا الاجتماعي تنشب محالبها باستمرار في المجتمعات التي نحيا فيها.

إن تجريد الحياة الحديثة من غطاء أو اثنين من الأغطية التي تكسوها، لا يكفي لكشف النقاب عن حقيقة هذه الظاهرة التي لم يدركها أحد من قبل بالرغم من أنها كانت دوماً جزءاً من تاريخ البشرية. لفهم طبيعة الاقتصاديات المشبوهة، لا بد لنا من التعرف إلى أساساتها التي تشكلت جراء المعركة الأزلية بين السياسة والاقتصاد، والتي دارت رحاها الطاحنة على مر العصور.

يتناول هذا الكتاب إعادة صياغة العالم الحديث على يد القوى الاقتصادية التي لا تتورع عن انتهاز أي فرصة للربح، وأيضاً شبكة الأوهام السياسية والاقتصادية التي توقع المستهلكين في شرك العالم الخيالي الذي بناه المشبوهون الجدد. ويتناول الكتاب أيضاً آخر معارك هذه الحرب الأزلية ليزكرونا بأن البشرية اليوم كما في الماضي هي من ستدفع الثمن باهظاً.

الفصل الأول

العدو أقرب إلينا من حبل الوريد

"لقد شهدنا ممتنين سقوط جدار برلين، لكنه سقط للأسف على رؤوس النسوة".

تعليق أدلى به أحد المشاركين في
مجلس الدوما التشريعي الروسي.

يُعدُّ علم الاقتصاد من علوم الاتكال المتبادل المتقلبة، والذي تعد السوق محركه الخفي، فمنذ العصر الحجري كان ميلاد متاجر المقايضة الجديدة محفزاً للعملية الاقتصادية فيما تكتسب الاكتشافات والابتكارات الإنسانية معنى جديداً عندما يتم تشاركها مع الآخرين، وهو أمر لا يحدث إلا عند تداولها. لا يكون الذين أوجدوا المنتجات الجديدة أو استهلكوها هم المستفيدين الرئيسيين من هذه الصفقات، وإنما أولئك الذين يتاجرون بها، ولم يتمكن المسوقون المحترفون على مر العصور من جمع ثروات طائلة وحسب، بل نالوا أيضاً اعتراف الساسة بنفوذهم، ذلك أن كلاً من الطرفين (الساسة والمسوقون) لديهما تحالفات زائفة من أجل تنظيم السوق واستيعابها والتلاعب بها بما يحقق مصالحهما الخاصة وبما فيه نفع أعم بأكملها.

استقرت الحضارات الرئيسية كافة على أركان تجارية صلبة جند الساسة جيوشاً جراءة للدفاع عنها، فلم تتردد جيوش روما عن سحق قرطاجة عندما وقف هنيبل عائقاً في وجه تجارتها المزدهرة مع المناطق الشمالية من شبه الجزيرة الإيطالية. لقد شهد التاريخ حروباً لا تنتهي

لبسط السيطرة على الأسواق الرئيسية، فقد مولت البندقية على سبيل المثال الحملة الصليبية الرابعة لسلب القسطنطينية وإبعاد التجار العرب عن طريق الحرير محتكرة بذلك إياه لنفسها. في العصور الحديثة تعد خطة مارشال أحد أفضل الأمثلة على قيام السياسة باسترقاق الاقتصاد من أجل إعادة تحديد قوانين السوق⁽¹⁾.

الاقتصاد ضد السياسة

أرست خطة مارشال - وهي عبارة عن برنامج معونة مولته الولايات المتحدة لإعادة بناء دول أوروبا الغربية المتضررة جراء الحرب العالمية الثانية - دعائم هيمنة أميركا اقتصادياً، فعلى النقيض من أوروبا واليابان، لم يُصب اقتصاد الولايات المتحدة وصناعاتها خلال الحرب أيُّ ضرر يذكر، لكنها كانت بحاجة بعد أن وضعت الحرب أوزارها إلى أسواق لمنتجاتها، وبالرغم من أنها كانت الواهب وليست المتلقي إلا أنه كان من الواضح أن أميركا هي المستفيدة الأولى من خطة المارشال وليست أوروبا حيث أوجدت أعمال إعادة الإعمار منافذ جديدة للشركات الأميركية، وشكّلت سوقاً جديدة تتوافق مع الاحتياجات المحددة لاقتصاد أميركا. نتيجة الحرب، أبحرت أساطيل سفن الشحن عبر الأطلسي لجلب المواد الخام والبضائع إلى أوروبا التي مزقتها الحرب، وشكّلت أرتال من ناقلات النفط جسراً عبر المحيط موصلة هذه المادة الثمينة والضرورية في عمليات إزالة الحطام وإعادة إعمار المدن التي دمرتها القنابل.

بحلول الوقت الذي استعادت فيه دول أوروبا الغربية عافيتها، كانت النزعة الاستهلاكية الأميركية على أهبة الاستعداد لقولبة عادات الشراء لدى الأوروبيين، حيث ظهرت في المتاجر البضائع

المعمرة بداية من أجهزة التلفاز وصولاً إلى المكائس الكهربائية، وانحالت على العائلات في هذه الدول صور لسيدات البيوت الأمريكيات الشقراوات وهن يلعبن بألعابهن المنزلية فيما تزين شفاههن ابتسامات عريضة. رغب الكل بامتلاك سيارة وتلفاز وغسالة، وقامت أميركا بتصدير طرائق جديدة مبتكرة لشراء مثل هذه المنتجات على غرار الدفع بالتقسيط مما أدى إلى ارتفاع معدل القروض الشخصية مباشرة.

لقد أرادت الولايات المتحدة بناء سوق قوية لاقتصادها القائم على التصدير، وفهمت أن ذلك يتطلب القيام ببيع نمط حياتي معين، وأنه لا بد من أن يكون المستهلك والبضائع المعمرة المصنوعة في أميركا جزءاً من نمط الحياة المرغوب به، فهما مكملان أساسيان لما يعرف بالحلم الأمريكي الذي يتجسد من خلال المنتجات التي تروج لها. غمتهى البراعة أفلام هوليوود. في المخيلة الجماعية للشعوب الأوروبية الغربية التي لجأت إلى دور السينما هرباً من ذكريات الحرب، أصبحت أميركا أرض الحليب والعسل، والقارة التي يقطنها نجوم السينما، وحيث تتحول الأحلام إلى حقيقة. غير أن الولايات المتحدة كانت أكثر من حلم، ولم يكن يفصلهم عن هذا العالم المثالي الذي في الوسع شراؤه سوى المحيط الأطلسي، وكانت أعمال إعادة إعمار دول أوروبا الغربية من خلال خطة مارشال تلك قد زودت المستهلكين بالوسائل المالية لشراء نصيب من هذا الحلم، فمن خلال إنعاش اقتصاد ما بعد الحرب عمرت الخطة جيوبهم بالمال، ومكّنتهم بذلك من شراء المنتجات التي تحمل ختم صنع في أميركا.

أما اليوم فقد أصبح من الواضح لكل ذي عينين أن الحلم الأمريكي لم يعد كونه جزءاً من خطة تسويقية ذكية، ففي خمسينيات

القرن الماضي عندما كانت الولايات المتحدة واقعة في قبضة المكارثية(*) كانت مثل هذه الإعلانات قناعاً يخبئ تحتها الواقع الأليم للمجتمع المكبوت الذي ابتلي بالتوترات والتمييز العنصري. مع ذلك فقد كانت أكثر المنتجات إغراء تلك المحاطة بالأوهام، وفي حين أنعش بعضها النمو الاقتصادي كما في حالة الحلم الأميركي، كان بعضها الآخر يشل عجلة الحياة في المجتمع كما سنرى في حالة سقوط جدار برلين.

لقد ساعدت خطة مارشال على ظهور نظام سياسي جديد ازدهر خلال الحرب الباردة وأدى إلى إغلاق نافذة الغرب في وجه دول التكتل السوفييتي. يمكن اعتبار هذا النظام الجديد التيار المعاكس إلى حد ما للعولمة، فقد حبس الغرب داخل نظام اقتصادي تحكمه التنظيمات والتشريعات إلى أقصى الحدود. وأما الخطة التي وضع أسسها عدد من أبرز الاقتصاديين ومن بينهم جون ماينارد كينز⁽²⁾، فقد كانت تجسداً للمذهب الجديد الذي شدد على الدور الحاسم الذي تلعبه الدولة في الاقتصاد، وعلى تفوق الدولة الأقوى. لقد كان نجاح الخطة في أثناء الحرب الباردة معتمداً على قدرة واشنطن على التحكم بالقوى الاقتصادية التي أوجدت السوق الأوروبية الجديدة وغيرها من الأسواق، وحافظت عليها من جهة، كما حافظت على قدرتها على التلاعب بهذه القوى من جهة أخرى بما فيه مصلحة الولايات المتحدة الأميركية وشركائها التجاريين⁽³⁾.

لم يكن هناك من ينازع أميركا على تفوقها خلال الحرب الباردة، لقد استفادت دول أوروبا الغربية من هذا التفوق إلى حد كبير، حيث

(*) نسبة إلى السيناتور الأميركي جوزيف مكارثي الذي أطلق في العام 1950 رؤيته الراديكالية في مواجهة الخطر والتهديد الشيوعي، ثم تحولت الكلمة إلى مصطلح سياسي لإدانة المتعاطفين مع الشيوعية. المترجمة.

ارتفع النمو الاقتصادي وخاصة في الفترة الواقعة بين خمسينيات وستينيات القرن العشرين بشكل ملموس. حتى في خضم أزمة النفط الأولى (1973-1974) والثانية (1979-1980) حافظت القيادة الأميركية على هيمنتها على الاقتصاد، وعملت على التخفيف من أثر الأزمة عن طريق البدء بتدوير دولارات النفط؛ وهو المشروع الذي سبّر الفائض الموجود لدى الدول المنتجة للنفط نحو الاستثمار الأوروبي. على النقيض من ذلك، فإنه عندما تحقق هدف الحرب الباردة الأخير ألا وهو رفع الستار الحديدي، تحلل النظام السائد بعد الحرب العالمية الثانية، وخسرت الدولة سيطرتها على السوق، وفقدت السياسة بالتالي هيمنتها على الاقتصاد. في هذه المرحلة لم يعد الاقتصاد في خدمة المدنيين، وتحوّل إلى قوة ضارية لا هم لها إلا الثراء السريع على حساب المستهلكين. هكذا حملت الأحداث التي ترمز إلى بداية ونهاية الحرب الباردة وخطة مارشال وسقوط جدار برلين بين طياتها العلاقة المعقدة بين السياسة والاقتصاد، وفُسّرت بكل وضوح النقلة نحو الاقتصاديات المشبوهة.

جدار الجنس

يعرف طريق إي 55 الذي يمر بمحاذاة الحدود الألمانية - التشيكية بطريق الحب لأنه يستضيف أكبر بؤرة للدعارة في أوروبا حيث تقف النسوة القادמות من دول الكتلة السوفياتي السابق على طرفيه عارضات أجسادهن بأجناس الأثمان: نصف ساعة مقابل 35 يورو، و45 يورو مقابل ممارسة الجنس من دون استخدام وسائل الحماية. ومع ذلك فإن الطريق إي 55 لا يحمل هذه الوصمة منفرداً، بل يتشاطرها مع أماكن أخرى مثل الحاجز الحدودي بين أوروبا الشرقية والغربية والذي

تكتظ جنباته بمستلزمات هذه التجارة التي هي عبارة عن تجمع من أسواق الجنس وبيوت الدعارة والأكشاك مسدلة الستائر والتي تقف بديلاً عن الستار الحديدي التخيلي.

لقد تكاثرت دور الدعارة في تسعينيات القرن الماضي في الطرقات المؤدية إلى الحدود مع الدول الغربية في رمزية مؤلة إلى أن "الحدود المفتوحة تضيف على العمل في ممارسة الجنس صبعة دولية وخاصة في المناطق الحدودية الغربية حيث تتلاقى الأمم، ومن هناك يتم تصدير العمل في ممارسة الجنس إلى دول أوروبا الغربية"⁽⁴⁾.

إن بعض النسوة العاملات على الحدود لا يمتهنّ الدعارة، وإنما هن من رقيق الجنس اللواتي تم شراؤهن من الأسواق المتخصصة الواقعة بجوار الفاصل القديم بين الشرق والغرب. من هذه الأسواق مثلاً هناك سوق أريزونا ذائعة الصيت بين عصبة القوادين الدوليين، وقد أطلق عليها هذا الاسم لأنها تشبه إحدى البلدات الأميركية التي أصابتها حمى الذهب في القرن التاسع عشر، وهي تقع إلى شمال غربي صربيا، وتحتبئ خلف امتداد طريق يلقب بطريق أريزونا الذي يمتد بمحاذاة الحدود الكرواتية. وتضم لائحة ألقاب السوق الأخرى اسم وال مارت صربيا لأنها أقيمت بدعم من القوات الأميركية عند نهاية حرب البلقان الأهلية...⁽⁵⁾.

تلعب المافيا الروسية أهم الأدوار في مجال الدعارة والمتاجرة بالنساء السلافيات، فيما ينحدر العديد من القوادين الروس من الشيشان. وتكشف إيفا والتي ساعد أحد الزبائن على تحريرها من العمل في الدعارة عما جرى لها قائلة: "لقد تاجر بي رجال إحدى جماعات المافيا الشيشانية، فقد جاؤوا إلى أوديسة متظاهرين بأنهم رجال أعمال أثرياء جاؤوا ليمضوا فترة الإجازة في المنطقة، وعرضوا عليّ

فرصة عمل كبائعة في أحد متاجرهم في موسكو وأروني صورة للمتجر. كنت قد سمعت الكثير من القصص عن النسوة الأوكرانيات اللواتي أجبرتهن العصابات الروسية على العمل في الدعارة، ولكنني فكّرت في أن ذلك لن يحصل لي، لأن هؤلاء الأشخاص جاؤوا من الشيشان... وقد تم شرائي وبيعي عدة مرات في سوق أريزونا على يد العديد من التجار الروس والأوروبيين وغيرهم، لقد تحولت إلى سلعة، أجل، هذا ما كنا عليه، منتجات تعرض في القرية العالمية"⁽⁶⁾.

إن طريق إي 55 وسوق أريزونا ما هما إلا أحدث مركزي تسوّق تضخ فيهما صناعة الدعارة العالمية الجديدة مفرزاتهما. إنهما يمثلان مشروعاً يجمع بين أقدم مهنتين على هذه الأرض ألا وهما الدعارة والتجارة الدولية، فلما يزيد على 15 عاماً كانت بنات الهوى ورقيق الجنس المستقدمات من دول التكتل السوفييتي السابق أشهر منتجات هذا المشروع. لا يعد جدار الجنس المباح والذي يمتد اليوم على طول الفاصل القديم بين الشرق والغرب أحد المنتجات الثانوية لسقوط جدار برلين وحسب، وإنما هو أيضاً من أوائل تجليات عودة الاقتصاديات المشبوهة الضارية التي أطلقها من عقابها أكبر التحولات الاقتصادية في القرن العشرين متمثلاً في تحلل الشيوعية، ونهوض العولمة.

لقد كادت الدعارة تختفي نظرياً من الدول الشيوعية قبل سقوط جدار برلين، بالرغم من أنه لم يتم حظر ممارستها بصورة رسمية، إلا أن الحكومات عادة ما كانت تعمل على تهميش أقدم مهنة في العالم. لقد قل الطلب حينها نتيجة ترك حبل العادات الجنسية على غاربها، كما كانت وسائل منع الحمل والإجهاض متاحة لكل من ترغب، وبالتالي لم يعد الرجال بحاجة إلى اللجوء إلى بائعات الهوى. كما انخفض العرض هو الآخر بعد أن ضمنت الوظائف المتاحة بدوام كامل الحصول على

راتب في آخر الشهر مما قلّص إلى حدّ كبير من أعداد النسوة الراغبات بالتعيش من بيع أجسادهن. كانت البغايا في العهد الشيوعي يلبن رغبات الأجانب الذين كان معظمهم من رجال الأعمال الذين يديرون مشاريع على طرفي الفاصل بين الشرق والغرب، ففي مطلع ثمانينيات القرن الماضي على سبيل المثال، لم يكن في وسع الرجال في بودابست ملاقة البغايا إلا في ملهيّين اثنين حظّر كلاهما الهنغارين والزوار القادمين من دول التكتل السوفيّاتيّ ارتيادهما. أما في موسكو فقد كانت أولئك النسوة يعرضن خدماتهنّ على الزبائن خارج أبواب الفنادق التي كان يداوم عليها الأجانب. وعلى النقيض من زميلات المهنة العاملات في دول أوروبا الغربية كانت البغايا الشيوعيات يُدرن أرباحهن بأنفسهن حيث كانت القوادة تعتبر من الجنائيات الخطيرة.

عاودت شبكات الدعارة ازدهارها إثر انحلال الشيوعية التي أغرقت سكان دول التكتل السوفيّاتيّ السابق وخاصة النساء في فقر مدقع، وبلغت نسبة البطالة بحلول منتصف تسعينيات القرن الماضي بين النساء الروسيّات 80 بالمئة مسجلة ارتفاعاً مروعاً عن نسبة صفر بالمئة التي كانتها في العهد السوفيّاتيّ. كانت النسوة يشكلن 80 بالمئة كذلك من مجموع أولياء الأمور العازبين والعائلات ذات الدخل المفرد⁽⁷⁾. بحلول العام 1998 كان ما يربو على نصف الأطفال الروسيّين تحت سن السادسة يعيشون تحت خط الفقر، وكان معظمهم في عهدة أولياء أمورهم العازبين/العازبات، وعلى خلفيّة هذا الانحدار، عملت العديد من النسوة في مجال الدعارة، ليتمكن من إطعام أولادهن، فبالنسبة إليهن، كان الخيار بين العوز أو النوم مع العدو، وهما خياران أحلاهما مرّ.

لّمة رابط قوي بين عدد البغايا السلافيات والبطالة النسائية، ويكاد النموذج الجغرافي لكل منهما يتطابق مع الآخر. كانت البطالة في الدول

الشيوعية السابقة توزع وفقاً للبنية الصناعية والإقليمية للاقتصاد السائد، ففي روسيا على سبيل المثال، كانت النسوة يشكلن نسبة 83 بالمئة من القوة العاملة في قطاع النسيج الذي تركزت صناعته في مناطق محددة مثل إيفانوفو وأوبلاست شمال شرق موسكو وفي شيبوكساري وجمهورية شوفاش ووسط روسيا، وعرفت هذه المناطق في العهد السوفياتي بالمناطق النسائية⁽⁸⁾. إلا أن الفترة الواقعة بين عامي 1990 و1994 شهدت تردياً ملحوظاً بنسبة 67 بالمئة في إنتاج النسيج، ووجدت أعداد كبيرة من النساء أنفسهن يستجدين الصدقة في تلك المناطق التي جعلها القوادون وتجار الرقيق هدفاً لأعمالهم القذرة، فباتت تعرف اليوم للأسف بمناطق بنات الهوى.

كان مطلع العام 1991 قد شهد تدفق أعداد هائلة من النساء السلافيات إلى السوق الغربية، ويستذكر ستيفن - وهو قواد ألماني بدين في العقد السادس من العمر معروف في أوساط الرذيلة بلقب الأمير - قائلاً: "كانت معظم الفتيات العاملات في الدعارة في ألمانيا قبل سقوط جدار برلين من الألمانيات، وأما اليوم فقد اختلف الوضع وتوسعت السوق وأصبحت دولية مع مجيء نساء من بولندا وروسيا. كانت كلهن يتكلمن اللغة الألمانية لأننا كنا نريد ذلك، فلم تعد رغبة الزبون اليوم مقتصرة على الجنس فقط، بل يريد فتاة في وسعها أن تتكلم معه وتناوره وتحدث له جواً حميماً وممتعاً"⁽⁹⁾. كان ستيفن هذا قد بدأ العمل في تجارة الجنس الألمانية منذ أربعين عاماً مضت، وتحت إمرته بضع فتيات يجبن الشوارع، ومع أنه يعتبر اليوم من أهم رجال الأعمال في هذه الصناعة في برلين، لكنه رفض الإفصاح عن عدد الملاهي التي يمتلكها.

أصبح تواجد النسوة القاديات من روسيا ودول أوروبا الشرقية من الحاصلات على تعليم عالٍ ظاهرة نادرة في فترة التسعينيات، وكان

على القوادين إحصار الفتيات من المجتمعات غير المتعلمة على غرار الفتيات الآسيويات الفقيرات، واستمر ذلك حتى توافد النسوة السلافيات. أصبح من الواضح أن النسوة المثقفات يتقاضين سعراً أعلى، مما يعني أرباحاً أكبر، وجاء فيلم **Memoir of a Geisha/ ذكريات فتاة الجيशा** الهوليوودي ليؤكد على أن فتيات الهوى اللواتي يتمتعن بالذكاء والثقافة هن من يحصلن على أعلى الأسعار. من جديد أتاح بنية النظام السوفييتي الاقتصادية الخاصة للقوادين إمكانية جني المزيد من المال عن طريق الترويج للنسوة السلافيات الحاصلات على تعليم عال، وكانت الوظائف المتاحة للنساء في روسيا على سبيل المثال تتركز بالإضافة إلى قطاع المنسوجات في مجالات الطب والتعليم والعلم والتخطيط والمحاسبة التي تلقت جميعها ضربة قاصمة جراء الأزمة الاقتصادية التي عصفت بفترة التسعينيات.

لقد ارتفع الطلب على النسوة السلافيات حينها متجاوزاً كل التوقعات، وكما يستذكر مايكل القواد الألماني الثلاثيني الذي يمتلك عدة نوادٍ في برلين كيف انتعشت أعماله، وازدهرت في مطلع تسعينيات القرن الماضي⁽¹⁰⁾، ويقول: "كان الرجال يتهافتون على هؤلاء النسوة، وكان في وسع المرء أن يجني ثروة من تجارة الجنس حينها، فقد كنت أجنبي حوالي 3,000 يورو يومياً مما أوصلني إلى الثراء بعد فترة قصيرة"⁽¹¹⁾.

يتجاوز العمل في الدعارة، مثله في ذلك مثل أي من الصناعات الأخرى، مع القوانين الاقتصادية وخاصة العرض والطلب. بالرغم من أن هزيمة إمبراطورية الشر كما يسميها رونالد ريغان أجبرت ملايين النسوة السلافيات على العمل في سوق الجنس العالمية إلا أن ذلك لم يكن كافياً لإنتاج سوق جديدة، وما كان من الموسيقين والقوادين إزاء

ذلك إلا العمل على ملء هذه الفجوة وإنشاء سوق للحم القادم من دول أوروبا الشرقية لاستقطاب زبائن يقبلون على هذه البضاعة الجديدة. ويتذكر جارومير جيراسك الذي يعمل طبيباً، البلدة التشيكية القريبة من دريدسن⁽¹²⁾ تلك الفترة قائلاً: "كانت البداية في العام 1989 عندما كان القوادون يجوبون الطرقات مع فتاتين أو ثلاث بالسيارة، ومن ثم اشتروا بيوتاً على الطريق إي 55، وبحلول العام 1997 كان الشارع مزدحماً بصفوف طويلة من الفتيات". مع استفحال الأزمة الاقتصادية في دول الكتلة السوفياتي السابق أصبح لدى مسوّقي الجنس مورد لا ينضب من النسوة السلافيات الجديديات موفورات الصحة، فعندما تمرض إحدهن كان يتم استبدالها بكل بساطة⁽¹³⁾، وتضم تلك البلدة اليوم مئات من بيوت الدعارة ونوادي التعري⁽¹⁴⁾.

كلهن ناتاشا

تعد إسرائيل من أكبر موردي البغايا السلافيات، وبحسب تقديرات عدة مصادر، يبلغ عدد الرجال الإسرائيليين الذين يستعينون بخدماهن المليون رجل في كل شهر⁽¹⁵⁾. ووفقاً لما أوردته لجنة الاستيضاح البرلماني الإسرائيلية فإنه "يتم تهريب حوالي 3,000 إلى 5,000 امرأة (من الاتحاد السوفياتي السابق) إلى إسرائيل سنوياً وبيعهن للعمل في مجال الدعارة... وتعمل هؤلاء النسوة 7 أيام في الأسبوع بمعدل يصل إلى 18 ساعة يومياً ولا يحصلن سوى على 20 شيكل (ما يعادل أربعة دولارات ونصف) من أصل مبلغ 120 شيكل (27 دولاراً) الذي يدفعه الزبون. ويتم الإتجار بهن مقابل أسعار تتراوح بين 8,000 إلى 10,000 دولار للمرأة الواحدة"⁽¹⁶⁾. ويتوضح حجم هذه التجارة - حتى منذ بدايات الإتجار بالنسوة السلافيات - من خلال

الأرباح الطائلة التي يتم غسلها في إسرائيل، فقد تم في الفترة الواقعة بين عامي 1990 و1995 على سبيل المثال استثمار حوالى 4 مليارات دولار في البنوك الإسرائيلية، وتم غسل 600 مليون دولار غيرها في مجال العقارات⁽¹⁷⁾.

تقف عوامل ثقافية ودينية وراء نمو الدعارة في إسرائيل، فالرجال هناك - مثل أغلب رجال العالم - يميلون إلى النساء السلافيات الطويلات والشقراوات واللواتي يطلقون عليهن من دون تمييز اسم ناتاشا، وكانوا "يأتون إلى الصالون وينادون وهم يرسمون ابتسامة بلهاء على وجوههم اسم ناتاشا وكأننا لعب روسية"، تستذكر ماريكا وهي امرأة روسية تم تهريبها إلى إسرائيل⁽¹⁸⁾. يرتفع الطلب بشكل خاص بين الرجال المنتمين إلى الطائفة الحريدية الذين يعتبرون من أكثر اليهود الأرثوذكس تشدداً، حيث إن الكثير منهم يرتادون بيوت الدعارة بانتظام، ويلقي نيسان بن - عمي - مدير مركز التوعية الذي هو عبارة عن منظمة غير حكومية متخصصة في حظر الإتجار بالنساء والدعارة في إسرائيل⁽¹⁹⁾ - مزيداً من الضوء على هذه النقطة بقوله: "عندما تذهب إلى أماكن تداول البورصة أو الألباس ستجد الكثير من بائعات الهوى والكثير من الرجال المتدينين هناك، ذلك أن هؤلاء الرجال بحاجة إلى الجنس، لكن النسوة في مجتمعهم غير قادرات على منحهم إياه عندما يرغبون. وبما أنهم غير قادرين كذلك على ممارسة الاستمناء لأنه لا يجوز لهم هدر السائل المنوي، يتعين عليهم أن يمارسوا الجنس مع امرأة".

تؤكد عدة مصادر إسرائيلية أن تدفق اليهود الأرثوذكس الروس - وهي أيضاً من الظواهر الناجمة عن انحلال الاتحاد السوفياتي - أدى عكس التوقعات إلى تنشيط صناعة الدعارة المحلية. "ويرتبط

الكثيرون بصلات مع المافيا الروسية التي أحكمت قبضتها في أوائل التسعينيات على البغايا السلافيات كافة تقريباً، وأسهموا في عقد الصفقات مع القوادين المحليين"، يعترف أحد رجال الشرطة في تل أبيب. وقد أكد مايكل القواد الألماني الذي أتينا على ذكره آنفاً أن المافيا الروسية بسطت سيطرتها على الإبحار بالبضاعة الجديدة، وقال: "في التسعينيات كان الروس هم من يحضرون الفتيات الجديديات إلى برلين".

لم تتوان المنظمات الإجرامية المسلحة عن المشاركة في هذه الأعمال التي يبلغ حجمها عدة مليارات من الدولارات، ففي ألمانيا التي تم تشريع الدعارة فيها ثمة عدة طرائق للحصول على نصيب من العمل في الجنس. ويوضح مايكل قائلاً: "يسيطر رجال المافيا على هامبورغ وبرلين ولم يكن بالإمكان القيام بشيء حيال ذلك. وكان على المرء أن يدفع لهم لقاء الحصول على حمايتهم، فقد كانوا يظهرون في الملهى ويطلبون منك المال وإذا ما رفضت كانوا يشهرون هواتفهم النقالة في وجهك ويخبرونك أن المزيد من الرجال المسلحين برشاشات الأوزي سيقترحون المكان في غضون نصف ساعة، فلا تجد مناصاً من أن تدفع لهم ما يطلبونه، هذا كل ما يسعني قوله. أما في كولونيا فالأمر مختلف لأن حزب العمال الكردستاني هو الذي يسيطر على الأعمال هناك، ومع أن أعضاءه غير منخرطين في مجال الدعارة مباشرة، لكن يتعين على بيوت الدعارة ونوادي الجنس أن تدفع لهم لقاء الحصول على حمايتهم".

من دون حدوث تغيرات جذرية في ماهية الأخلاق، فإنه من غير الممكن أن يضاهي الطلب الدولي الهائل النمو الاستثنائي الذي طرأ على المورد العالمي من البغايا ورقيق الجنس السلافيات. يدين المجتمع العالمي

المعاصر بصمت ممارسة الدعارة، وقد ذكرت صحيفة صندي تايمز أنه "تم إكساء الدعارة ثوباً جديداً والترويج لها على أنها امتداد لصناعة التسلية والترفيه. وتظهر الدراسات أن رجلاً واحداً من أصل كل 10 رجال في بريطانيا - 2,3 مليون رجل - قد حصل على نصيبه من التسلية والترفيه"⁽²⁰⁾. ولا أحد يريد أن يضع فرصته في الحصول على المتعة، والجميع يرغبون بأن يكونوا جزءاً من اللعبة الجديدة التي وصلت. "وفي إحدى المرات حضر ضيف، وطلب أن تؤدي عدة فتيات عرضاً ترفيهياً أمامه، وجلس في مكانه وشاهد العرض من دون أن يلمسهن... والمضحك في الأمر أن هذا الضيف كان فاقد البصر"، يقص ستيفن قواد برلين الذي ذكرناه آنفاً.

يشير الفيلسوف روجر سكروتون إلى أنه "عندما يتحول الجنس إلى سلعة تصبح السوق محراب المثاليات الإنسانية، وهذا ما جرى في العقود القليلة الماضية وهي الحقيقة المتجذرة في ثقافة ما بعد العصور الحديثة"⁽²¹⁾. لقد أدى التحول الذي طرأ على الأخلاق في الغرب إلى قبول ما يمكن تعريفه على أنه دعارة الطبقة الوسطى حيث تتم المتاجرة بالجنس عن طريق وكالات خدمة المواعدة والإعلانات الشخصية على الإنترنت اللتين تعتبران من أكثر الوسائل شيوعاً لترويج المنتج الجديد بين أفراد الطبقة الوسطى وما عليك إلا أن "تطبع كلمة مواعدة في محرك البحث غوغل الخاص ببريطانيا حتى تطالعك 760 ألف نتيجة"⁽²²⁾. تعود ملكية معظم المواقع الإلكترونية إلى شركات صغيرة ومتوسطة الحجم تأسست في تسعينيات القرن الماضي.

إذا كان تسويق فكرة جنس للبيع قد أدى إلى زيادة الطلب، فإن إضفاء هذا البريق على الدعارة يسهل إغراء السلافيات للعمل في صناعة الجنس، فيما تضيف أشهر أفلام هوليوود مثل ريسكي بيزنس وبريقي

وومن بعداً خيالياً على هذه المهنة ووفقاً لما ذكرته العديد من المنظمات غير الحكومية التي عملت مع السلافيات اللواتي خدعن تجار الجنس للعمل في الدعارة، فإن الكثيرات منهن يعتقدن بمتهى السذاجة أنه من خلال عملهن كعاهرات سيلتقين برجل أحلامهن مثلما حدث مع جوليا روبرتس في فيلمها بريتي وومن⁽²³⁾.

لا بد من إدراك أن قصص الدعارة التي تنتهي بنهايات سعيدة لا تحدث إلا في سيناريوهات هوليوود، لكنهم يبيعون الكتب والأفلام لأنها تجعل الطبقة الوسطى مرتاحة إزاء قبولها جنس للبيع. ويتوق الكثير من الناشرين وصناع الأفلام إلى تغذية شهية سكان الضواحي للروايات المسلية التي تدور حول الدعارة فيجنون المال على حساب تعاسة النساء وقنوطهن.

صناع الأوهام الاقتصادية المشبوهون

تقوم ثقافة جنس للبيع مثلها في ذلك مثل الحلم الأميركي على شبكة من الأوهام ما هي إلا سراياً تمت حياكته بذكاء، ويوجد حيثما يكون الطلب على الدعارة مرتفعاً كما يظهر من خلال فهم الرجال الألمان على النساء السلافيات، وحيثما يكون ضرورياً كما في حالة اليهود الإسرائيليين الأرثوذكس، وحيثما يكون مقبولاً وممتعاً إلى أبعد الحدود. في الحقيقة، يدل على أن الطلب على البغايا باق على حاله منذ الأزل بسبب عدم قدرة الكثير من الرجال على ممارسة الجنس ما لم يشتروه، فتصبح البغايا بديلات عن النسوة الحقيقيات الراغبات بمنح أنفسهن للحب. قبل كل شيء الدعارة هي عمل حجمه مليارات الدولارات يقوم على الاستغلال البشع للنساء (وقد تم تقدير القيمة السنوية للدعارة العالمية عام 2006 بما يعادل 52 مليار دولار)⁽²⁴⁾، وهو

استغلال ينجم عن طبيعة هذا العمل غير الشرعية، ففي بلاد مثل هولندا التي شرّعت الدعارة منذ عقود تتدنّ درجة الاستغلال، حيث عدد القوادين أقلّ والبغايا يدفعن الضرائب، ويتلقين معونات طبية ومعونات الضمان الاجتماعي، وتحميهن الشرطة.

مثل مروجي الحلم الأميركي يتصرف مسوقو صناعة الدعارة العالمية وكأنهم أشخاص عظام لا يبيعونك المنتجات فقط، بل وأيضاً أسلوب حياة جديداً، فقد غيّر قوادو العولمة أخلاق الطبقة الوسطى وأصبحت الدعارة السلافية ورقيق الجنس مجرد إكسسوارات في ثقافة جديدة مجازة يمكن فيها للراشدين وحتى الأولاد بيع الجنس وشراؤه بحرية بموافقتهم، ويمكن للناس عبر موقع على شبكة الإنترنت مثلاً مشاهدة المراهقات وهن يتعرين أمام هواتف أصدقائهن النقالة. لقد قام أحد الطلاب بعرض مقطع فيديو لمراهقين يمارسان الجنس في حمام المدرسة للبيع في موقع Baazee.com الهندي الذي تملكه إيباي. والسؤال هل يفيد هذا الوهم شاغلي سوق الجنس مثلما كان الحلم الأميركي مفيداً للأوروبيين والأميركيين؟ الجواب نجده في التناقض الصارخ بينهما حيث إن تسويق الحلم ساعد القارة القديمة على أن تنفض عنها رماد الحرب، ونشط اقتصاد الولايات المتحدة، وكان مفيداً للباعة والشرأة على حدّ سواء، في حين أن ازدهار صناعة الجنس العالمية هو ضد موردي البغايا وزبائنهن.

إذا ما وضعنا الأخلاق والاقتصاد جانباً، ووضعنا الأمراض المنقولة جنسياً ومعدلات الخصوبة تحت المنظار، فسنرى أنه في روسيا مثلاً كان عدد حالات الإصابة بالسفلس في العام 1994 قد بلغ 81,7 من كل 100,000 شخص، وبلغ هذا العدد في العام التالي 172 وارتفع في العام 1998 إلى 221,9⁽²⁵⁾. مع حلول العام 2002 أصبح معدل الإصابة

بالسفلس في روسيا من أعلى عشرة معدلات في العالم أجمعاً وضعاً البلاد في مصافّ الدول التي ابتليت بالإيدز في جنوب صحراء إفريقيا مما يدل على انحدار المعايير الصحية إلى المستويات التي كانتها في القرن التاسع عشر عندما كانت روسيا تعاني من ارتفاع معدلات الأمراض المنقولة جنسياً. وكى نفهم فداحة الوباء الحالي، ففي العام 1997 كان واحد من كل 75 شخصاً من إستونيا مصاباً بالسفلس مقارنة بحوالى 2,5 حالة من بين كل 100,000 شخص في الولايات المتحدة⁽²⁶⁾، وتعاني روسيا بدورها من معدلات سرعة انتشار مرض نقص المناعة المكتسب الذي ظهر حديثاً فيها مع إصابة الأفراد به في الفترة الواقعة ما بين عامي 1999 و2005⁽²⁷⁾ مع احتمال انتشاره في أرجاء العالم كافة حيث تخشى منظمة الصحة العالمية من أن تقوم النساء السلافيات بنقل العدوى إلى زبائنهن في كل مكان.

تؤثر الأمراض المنقولة جنسياً في معدلات الخصوبة التي تعد في روسيا من أدنى المعدلات في العالم⁽²⁸⁾. في حين لا توجد علاقة إحصائية متينة بين انهيار معدلات الخصوبة والانحدار الكبير في معدلات المواليد في روسيا وظهور صناعة الدعارة العالمية، إلا أن التغيرات الجذرية التي سببتها ثقافة جنس للبيع قد أثرت من دون شك في مواقف النساء الروسيات إزاء الحياة. "لقد أظهرت دراسة تمت في العام 1997 على فتيات المدارس الروسيات بعمر الخامسة عشرة أن 70 بالمئة منهن أعربن عن رغبتهن بأن يصبحن مومسات في حين أن الفتيات قبل عشر سنوات مضت كن يرغبن بأن يصبحن رائدات فضاء وطبيبات ومعلمات"⁽²⁹⁾، كما ازداد عدد النساء الروسيات العازفات عن تكوين عائلة وإنجاب أطفال، فقد كان عليهن العثور على طرائق للبقاء على قيد الحياة وكان العمل في الدعارة يبدو كخيار جيد. حسبما يقول

الكاتب الروسي فيكتور إروفييف إن "انهيار الشيوعية في مطلع التسعينيات لم يؤدِّ إلا إلى جعل الناس أكثر أنانية، وبالتالي إلى حلول أزمة أخلاقية مروعة استمرت حتى يومنا هذا"⁽³⁰⁾.

لم يكن ثمة من رايح في ثقافة جنس للبيع إلا مسوقو الجنس وقوادو العولمة من صناع الأوهام الاقتصادية المشبوهة البارعين، فقد وضع رجال العصابات الإجرامية والسياسة الفاسدون في روسيا والبلقان مليارات الدولارات في جيوبهم، ورسخوا مكانتهم في الاقتصاد العالمي عن طريق المتاجرة بالنساء السلافيات. منذ مطلع العام 1998 وحتى منتصف العام 1999 على سبيل المثال، كان سيمون موغيليفيتش وهو رئيس عصابة أوكراني المولد يعمل في تهريب المخدرات والدعارة والاحتمالات الاستثمارية، وقام بغسل 10 مليارات دولار من خلال بنك نيويورك⁽³¹⁾.

تؤكد العلاقة بين سقوط جدار برلين وازدهار صناعة الدعارة في الغرب مخاطر الاستخفاف بتبعات التحولات الاقتصادية الكبرى، فقد أدى دخول دول التكتل السوفييتي السابق في الرأسمالية العالمية إلى تفكك النظام السياسي مع افتقار بديله إلى خطة واضحة، وهكذا فقد غرقت أمم بأكملها في فقر مدقع وفوضى سياسية ازدهرت فيها أعمال المفترسين الاقتصاديين مثل قوادي العولمة وغيرهم.

كما سيتبين في المقطع التالي، فقد برزت روسيا الديمقراطية عبر الاقتصاديات المشبوهة بدور الوحش الذي صنعه فرانكشتاين، ذلك أن عملية فرض الديمقراطية التي روج لها الغرب شجعت القوى الاقتصادية غير الديمقراطية والتي سیرت التحول في البلاد من الشيوعية إلى الرأسمالية العالمية، وهي ظاهرة توضح للعيان من خلال الروابط الصادمة بين مسابقات ملكات الجمال وحفلات موسيقى البوب وحالة الاقتصاد الروسي.

ملكات الجمال والروبلات القابلة للتحويل

الخصخصة في روسيا هي الترجمة الاقتصادية لبرنامج الإصلاح الاقتصادي والسياسي البيريسترويكا الذي قدّمه ميخائيل غورباتشوف، والذي تم اعتباره تذكرة دخول دول التكتل في الرأسمالية العولمية الوليدة، وأصبحت الثمن الذي يجب دفعه للحصول على عضوية نادي الدول الديمقراطية. لقد أصبح البيريسترويكا بتشجيع من المستشارين الغربيين مثل جيفري سانشز وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبدعم من السياسة الغربيين رديفاً للتغير الاقتصادي السريع. احتلت الإصلاحات الاقتصادية الأولوية مقارنة بالتحول السياسي، ويتفق العديد من الاقتصاديين اليوم على أن غياب تشريعات مخصصة تنفذها طبقة سياسية أفلتت لجام عدد من القوى الاقتصادية المشبوهة، ويعلق ميكولوس مارشال المدير الإقليمي لمنظمة الشفافية الدولية في أوروبا وآسيا الوسطى على ذلك بقوله: "لقد حررت الاقتصاد من دون تأسيس المؤسسات التي يفترض بها التحكم بالتحول وتوجيهه إلى اقتصاد السوق".

سيراً على نهج رئيسة الوزراء البريطانية مارغرت تاتشر عمد ميخائيل غورباتشوف ما بين عامي 1987 و1988 إلى إطلاق برنامج طموح للخصخصة، وكانت العقبة الرئيسية التي واجهته هي الطبيعة غير النقدية للاقتصاد السوفييتي، فمن الناحية الرسمية كان ثمة عملتان هما الروبل والبزناليتشني ولم يكن يتم تداول الروبلات إلا داخل اتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكية ولا يستخدمها سوى شعوب هذه الدول في حين أن المعاملات التجارية المحلية والخاصة بمجلس المساعدات الاقتصادية المتبادلة مثل التي تتم بين أعضاء دول التكتل السوفييتي، فتم مقاصتها بالبزناليتشني التي لم تكن سوى وحدة محاسبية لا تعدى

كونها ورقة مالية. كان هناك الكثير من هذه العملة بالنظر إلى أنها تتكون من ترخيص الدولة بالبيع والشراء. كان الاقتصاد السوفييتي ذو التخطيط المركزي يدار خارج قواعد السوق، فقد ثبتت الدولة أسعار البضائع لأنها امتلكت كل وسائل الإنتاج بما فيها المعامل والمناجم وما شابه بالإضافة إلى المنتجات كافة، وبقيت الدولة صاحبة العمل الوحيدة، وبالمقابل كان العمال من الشعب الروسي يمتلكون الدولة، ولم يكن أحد بحاجة إلى مال حقيقي ضمن مثل هذا النظام لأن الدولة كانت تقوم بوظيفتي البيع والشراء.

غير أن المال النقدي (الكاش) في هيئة روبلات كان يحمل قيمة نقدية حقيقية ويعود ذلك بالمقام الأول إلى تداول الروبلات واستخدامها في السوق السوداء لبيع وشراء العملات الصعبة وشراء أي نوع من المنتجات أو الخدمات التي لا يمكن العثور عليها في السوق الرسمية. كانت الاقتصادات الشيوعية تعاني باستمرار من نقص في المنتجات لأن التخطيط أثبت عجزه ليس عن تقليد السوق وحسب، بل أيضاً عن معايير ما يجري فيه حتى، ومن الناحية الرسمية كانت الحكومات الشيوعية تعتبر السوق السوداء غير شرعية لكن القادة غضوا النظر عنها لأنها أدت مهام ثمينة (وغالباً ما عمرت جيوبهم) وبالتالي فقد أدت السوق السوداء والاقتصاد غير الرسمي وظيفتهما وفقاً لقوانين السوق، لكنهما كانا حافلين بالنصّابين الصغار والمسؤولين وموظفي الحزب الفاسدين.

لم يكن بالإمكان تحويل البيزناليتشني إلى روبلات نقدية لأن البنك المركزي لا يقبل تداولها، غير أن ذلك كان ممكناً في السوق السوداء حيث تقل قيمتها كثيراً عن قيمة الروبل الذي كان يساوي 10 بيزناليتشنيات وفق المعدل الرسمي.

في مطلع العام 1987 أصبح واضحاً أن الشركات التي تمت خصخصتها حديثاً والتي أرادت المتاجرة في الخارج كانت بحاجة إلى الروبل ولم يكن في وسعها الحصول على مورد ثابت للسيولة من السوق السوداء، عدا عن أن المال النقدي كان ضرورياً لإعداد مخططات فعالة للتمويل الذاتي الذي يعد عصب الحياة بالنسبة إلى الشركات الخاصة الصغيرة. وبالرغم من أن الحكومة كانت قادرة على تخصيص كمية وافرة من البيزناليتشي لهذه الشركات، إلا أنه لم يكن ثمة مكان لتداولها في حين كان القيام بذلك عن طريق السوق السوداء باهظاً للغاية، وكان البنك المركزي مفتقراً إلى المال النقدي ولم يكن في وسع الخزينة الروسية غير الموجودة أن تصدر سندات حكومية لجمع الأرصدة من أجل عمليات التحويل.

على النقيض من ذلك وفي نهاية العام 1987 سمح غورباتشوف لتنظيم الشبيبة الشيوعي الكومسومول بتحويل البيزناليتشي إلى الروبل، وبالتالي حول أعضاء التنظيم إلى الخزينة الروسية على أمل أن يخرجوا بترتيبات لإجراء التحويل من دون إشراف الدولة. وسرعان ما أصبحت النشاطات العلمية التي تضمنت تنظيم مسابقات جمالية وحفلات موسيقية مؤهلة لإجراء التحويل جزءاً من الخطط الذكية التي مكّنت الشباب الروسي الجامع من جمع ثروات طائلة، وكان من بينهم ميخائيل خودوركوفسكي الذي أصبح في ما بعد رئيس نادي شبيبة الكومسومول في جامعة موسكو.

قام خودوركوفسكي في العام 1987 بتحويل جماعته الشبابية إلى مركز الشباب للإبداع التقني العلمي، وأصبح عمله الرئيسي تنظيم مسابقات ملكات الجمال وحفلات موسيقى الروك. كانت خطة خودوركوفسكي بسيطة للغاية، فهي تقضي بأن يقبل الدفعات بعملة

البيزناليتشني من الناس الراغبين بحضور المسابقات والحفلات، ومن ثم يحولها إلى الروبل أو إلى عملة صعبة عن طريق تداولها مع شركات التصدير (شركات الأخشاب بالأساس) التي تملك الكثير من القطع الأجنبية. تم استخدام العملات الصعبة لاستيراد الحواسيب من الدول الغربية والتي كانت تباع لروسيا في ذلك الحين بالبيزناليتشني مما وفر لخودوركوفسكي صافي ربح يقدر بستة أضعاف لكل روبل⁽³²⁾، ومن ثم يتم تحويل البيزناليتشني إلى روبلات أو عملة صعبة باستخدام الحيلة نفسها. كان خودوركوفسكي يحصد الربح من كل عملية، علماً أنه كان يقوم بمئات العمليات في الوقت نفسه ويقول: "لقد ابتكرت عدة طرائق تمويلية تم استخدامها على نطاق موسع، وأتاحت لي في أفضل الأيام إجراء ما يصل إلى 500 عقد للبحوث العلمية في آن معاً، وكان خمسة آلاف شخص يعملون هناك"⁽³³⁾. لو أن الخزينة أو البنك المركزي تولى زمام عمليات التحويل، لأنعشت الأرباح التي جناها خودوركوفسكي مكاسب الحكومة، وباعتبار أن ذلك لم يحصل، فقد شكّلت هذه الأرباح أساس ثروته.

أتاحت مسابقات الجمال فرصة ممتازة لتأسيس قاعدة متينة للدعارة، وحسبما يقر مصري سابق عمل خلال سنوات التحول لصالح البنك الأوروبي لإعادة التعمير والتطوير، فإنه "في ذلك الوقت كان الجميع في روسيا يعرفون ما الذي كانت تنويه المافيا، فمسابقات الجمال كانت القاعدة المثالية لتوظيف الفتيات كبغايا ورقيق جنس، حيث كان يتم خداعهن وإيهامهن بأنهن سيكن نجمات التلفاز والسينما لينتهين في ما بعد في موانئ العالم. كل ما قام به أناس مثل خودوركوفسكي هو تسليم البضاعة إلى المافيا على طبق من ذهب وهو عالم بأن مسابقات الجمال التي يقيمها ليست سوى سوق للحم

يتهافت عليها القوادون وتجار الرقيق بحثاً عن الضحايا. كانت الفتيات آخر همه طالما يعرف أيضاً أن ما يفعله قانوني وأنه يعود عليه بثروات طائلة كان يحتاج إليها لتنفيذ خطته التالية"⁽³⁴⁾.

بالرغم من أن خودوركوفسكي أتاح الفرص للمافيا، إلا أنه لم يكن متورطاً بشكل مباشر في أعمال الدعارة، ذلك أنه كان يضع عينه على هدف أكبر ألا وهو مصادر الطاقة الكبيرة في روسيا. السؤال المهم الذي يطرح نفسه هنا هو ما إذا كان صندوق النقد الدولي والبنك الدولي اللذان أشرفا على خصخصة الأصول الروسية يعرفان بأن البريسترويكا والخصخصة قد حولتا مجموعة من الأقلية (الأوليغاركية) متحجرة الفؤاد إلى الخزينة الروسية مما أتاح للمافيا الربح من الأعمال المشبوهة الجديدة مثل الدعارة. أما إذا كانا لا يعرفان ذلك، فهذا يعني أنهما غير مؤهلين لقيادة تحول الاقتصاد الشيوعي إلى الرأسمالية المعولة، وكما يقر بارت ستيفنز الرئيس السابق للاتصالات في البنك الأوروبي لإعادة التعمير والتطوير قائلاً: "لا يوجد من هو مؤهل لذلك أيضاً... فلم يكن من سابقة لهذه العملية... عدا عن أنه في ذلك الوقت كان هدف الغرب الأساسي هو القيام بالخصخصة بأسرع وقت ممكن كي تجعل التحويل نهائياً"⁽³⁵⁾.

أخذت الخصخصة منحى رئيسياً في العام 1992 مع إعلان الرئيس بورس يلتسن أن روسيا على وشك أن تصبح مجتمع حَمَلَة الأسهم حيث يتم تقسيم ثروة الأمة مثل الكعكة إلى ثلاثة أقسام، الأول يذهب إلى الدولة التي تحتفظ بحصة مهيمنة في الشركات التي تمت خصخصتها حديثاً، وآخر يذهب إلى المستثمرين الأجانب، بينما يذهب القسم المتبقي من هذه الكعكة إلى الشعب. في الأول من تشرين الأول/أكتوبر 1992 وهبت الدولة كل مواطن قسائم تساوي 10,000 روبل (حوالي

60 دولاراً وهو متوسط الراتب الشهري) يمكن استبدالها بأسهم في شركات الدولة السابقة أو توفيرها أو بيعها أو شراؤها، غير أن قلة قليلة فقط من الروسين كانوا يعرفون ماذا يفعلون بهذه القسائم.

في الفترة الواقعة بين عامي 1992 و1994 عانت روسيا من وطأة أزمة اقتصادية كبيرة حيث انحدرت نسبة تداول الروبل مقابل الدولار من 230 إلى 3,500، وصاحبَ تخفيضَ قيمة العملة تضخمٌ عشري أطاح بمدخرات الشعب، فوقع ما يربو على ثلث السكان تحت خط الفقر⁽³⁶⁾. ومن غير المفاجئ أن تظهر إحصائيات الأمم المتحدة ظهور الذروة الأولى في توريد النساء السلافيات ورقيق الجنس إلى أوروبا الغربية في العام 1992. لقد كان الناس محبطين وقرروا أن يبيعوا كل ما يملكونه بما في ذلك القسائم من أجل إطعام عائلاتهم، فيما حصل خودوركوفسكي وبقية الأوليغاركيين على 90 بالمئة من هذه القسائم عن طريق أكشاك يمكن للناس صرف قسائمهم فيها مقابل جزء ضئيل من قيمتها الحقيقية. وحسب الاستطلاع الذي أجرته صحيفة إيسفيسيتيا الروسية، فإنه بحلول نهاية التسعينيات قام 8 بالمئة فقط من الروس باستبدال قسائمهم بأسهم في الشركات التي عملوا لديها، استخدم الأوليغاركيون القسائم ليصبحوا حملة الأسهم الأقلية في الشركات الروسية التي تمت خصصتها حديثاً.

بحلول العام 1995 أدرك الروس أن الرأسمالية زادتهم فقراً على فقر وأشار إلى إحصائيات الاقتصاد الروسية الرسمية إلى انحدار الناتج القومي المحلي بحوالى 50 بالمئة، وكانت الدولة مفلسة ولم يعد بإمكانها دفع الرواتب أو مرتبات التقاعد. ومع تزايد حنين الشعب إلى العهد الشيوعي السابق، واجه يلتسن احتمال هزيمته في انتخابات العام 1996، وكى يضمن فوزه فيها، قام بعقد صفقة مع الأوليغاركيين حيث تُوافقُ الدولة على بيع حصصها المسيطرة في الشركات الحكومية التي تمت

خصصتها بالمزاد مقابل قروض لدفع الأجور والرواتب. هكذا ولدت خطة القروض لقاء الأسهم، ومكنت الرشاوى يلتسن من الترشح من جديد للانتخابات. "وبما أن الحكومة الفاسدة كانت بحاجة ملحة إلى الحصول على المال النقدي، فقد قامت البنوك المزعومة التي يملكها الأوليغاركيون بعقد صفقة معها، فالحكومة تحتاج إلى المال لدفع مرتبات التقاعد وما إلى ذلك، فاستخدمت أسهمها في الشركات الحكومية كضمانة للحصول على قروض من مصارف الأوليغاركيين. كما كان متوقعاً، فلم تتمكن الحكومة من سداد القروض المتوجبة عليها، فذهبت الأسهم تلقائياً إلى تلك البنوك وكان كل شيء قانونياً كالعادة إلى أبعد الحدود"⁽³⁷⁾.

بعد إعادة انتخاب يلتسن تلقى الأوليغاركيون مكافأته الموعودة نظير دعمهم له، فقد أصبح خودوركوفسكي مثلاً المزايد الوحيد في يوكوس وهي ثالث أكبر شركة نفطية في روسيا واشتراها مقابل 300 مليون دولار الذي بالكاد يمثل شعرة من قيمتها الحقيقية. لم تكشف فداحة هذه الصفقة إلا في العام 2003 حينما جمد المدّعون العامون في روسيا 44 بالمئة من أصول شركة يوكوس أي ما يعادل 10 مليارات دولار.

قطاع الطرقات الجوالون

ضد قطاع الطرقات المتمركزين

كان الاقتصاديّ الأميركيّ الراحل مانكور أولسون ليصف الأوليغاركيين الروس وقوادي العولة بأنهم "قطاع طرقات جوالون، يأخذون كل ما يمكنهم حمله طالما أنهم لا يهتمون لشأن ضحاياهم ويتوقعون أن يسلبوا غيرهم في الغد"⁽³⁸⁾. أصبح الأوليغاركيون الذين

سلبوا الأصول المالية والقوادون الذين سلبوا أجساد النساء وأرواحهن سادة سارقي الثروة الروسية التي لم يعودوا لاستثمارها في روسيا بل في الدول الغربية، ويؤكد ذلك جوزيف ستيجليتز كبير الاقتصاديين السابق لدى البنك الدولي ومؤلف أكثر الكتب مبيعاً حول اقتصاديات العولمة بقوله: "لقد تصاحبت العولمة بانفتاح الأسواق الرأسمالية وهو أمر لم يؤدّ إلى الثراء ولكن إلى تجريد البلاد من أصولها المالية"⁽³⁹⁾.

بحلول العام 1998 الذي شهد انهيار الروبل وتقديم صندوق النقد الدولي والبنك الدولي مبلغاً بقيمة 22 مليار دولار لإنقاذه كان الأوليغاركيون في المكان المناسب تماماً لتسريب الأرصدة المالية الجديدة إلى الخارج عن طريق الشبكات التي أحسنوا تأسيسها، وهو ما يوضحه ميكولوس مارشال من منظمة الشفافية الدولية بقوله: "في اليوم ذاته الذي تم فيه تحويل القروض قام الأوليغاركيون الذين يملكون الكثير من الروبلات التي جمعوها عن طريق تحويل البيزناليتشي بشراء الدولارات كافة بسعر منخفض للغاية من البنك المركزي، وكانت الحكومة سعيدة ببيعهم إياها لأنها كانت بحاجة إلى الروبلات لتسدد دفعات الرواتب ومرتبات التقاعد. وفي غضون ساعات أودع الأوليغاركيون الدولارات في حسابات في الخارج مثل جزر كايمان قبرص وصنعوا ثروة من المال الذي كان يفترض استخدامه للدفاع عن نسبة تداول الروبل مما أدى إلى إضعاف العملة الروسية وانحطاط الحالة الاقتصادية.

لقد أبدع الأوليغاركيون في سلب الثروة الوطنية الروسية وهياؤوا في أثناء ذلك الظروف المثالية لانقضاض القوادين ورجال المافيات الروس على النساء الروسيات، فبعد أزمة العام 1998 سجلت المنظمات غير الحكومية ذروة أخرى لعدد النساء السلافيات العاملات في صناعة الجنس العالمية حتى وإن "لم يكن ثمة ما هو غير شرعي في أعمال

الأوليغاركيين بالنظر إلى انفتاح السوق"، كما يقر ميكولوس مارشال، ففي السوق المفتوحة كانت كل سلوكياتهم تبدو منطقية "والأوليغاركي الذي استخدم نفوذه السياسي لجمع أصول تساوي المليارات من دون أن يدفع مقابلها سوى حفنة من المال، كان يرغب بالحصول على أمواله خارج البلاد لأن إبقاء المال في روسيا كان يعني الاستثمار في بلد يسوده الكساد، والمخاطرة ليست فقط بالحصول على عوائد ضئيلة وحسب، بل أيضاً باستيلاء الحكومة التالية على تلك الأصول متدعة من دون أدنى شك - ومعها كل الحق في ذلك - "بعدم شرعية" عملية الخصخصة"⁽⁴⁰⁾.

لم يكن لإخفاق دخول روسيا إلى نادي الدول الديمقراطية وفشلها في تحقيق ازدهار اقتصادي أثر يذكر في نفوس قراء كتابات الاقتصاديين التقليديين الذين حذروا الساسة من وحوش الأسواق الجموحة، فمنذ ما يزيد على قرنين من الزمن عند مستهل الثورة الصناعية كتب آدم سميث في كتابه **The Wealth of Nations/ثروات الأمم:**

"نادراً ما يمكن للتجارة والصناعة الازدهار طويلاً في أي دولة تخلو من إدارة قضائية منتظمة، ولا يشعر شعبها بالأمان في منازلهم، ولا يوجد قانون يدعم العقود العقارية، وحيث لا يفترض تسخير السلطات الحكومية بشكل منتظم لتحصيل أقساط الديون من القادرين على الدفع. باختصار نادراً ما يمكن للتجارة والصناعة الازدهار في أي دولة لا تتمتع بدرجة معينة من الثقة بعدالة الحكومة"⁽⁴¹⁾.

قد يحتاج البعض في ظل الظروف الحالية بأن حياة الروس كانت أفضل تحت النظام الشيوعي حتى عندما كان الحكم في يد جوزيف ستالين الذي وصفه أولسن بقاطع الطريق المتمركز. "ويجب على قطاع الطرق المتمركزين، أي الذين يحتكرون الجريمة في منطقة معينة، إعادة

النظر في ما إذا كان الطمع الجائر اليوم سيؤدي إلى إحباط هذا الجشع في الغد ولديهم حافز لتعديل شهيتهم الإجرامية كي يتيحوا لضحاياهم قدراً ضئيلاً من الازدهار الضروري للمتاجرة ومراكمة الثروة، وهكذا، فإن قطاع الطرقات المتمركزين في منطقة ما لهم مصلحة في رفاه أولئك الذين يعيشون في تلك المنطقة وسيتعين عليهم حتى تقديم سلع عمومية لتوليد الثروة من أهمها النظام العام الذي يحد من أعمال تثبيط الاستثمار التي يقوم بها قطاع الطرقات الجوالون⁽⁴²⁾.

يتفق معظم المحللين اليوم على أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يطابق مواصفات قاطع الطريق المتمركز بمحاولاته الحالية لتحرير الأوليغاركيين من أصولهم المالية. لقد ثبت أن الخصخصة لم تكن سوى ومضة خاطفة في تاريخ روسيا، ولم تؤدّ إلى الديمقراطية ولا إلى الازدهار الاقتصادي بل كان جل ما نجم عنها جيل من قطاع الطرقات الجوالين، وما هو بوتين بعد مرور 15 سنة على سقوط جدار برلين ماضٍ في طريقه لإعادة إحياء قوة الاتحاد السوفياتي.

في مقابل هذا السيناريو يبرز السؤال المؤرق عما إذا وجب حل الاتحاد السوفياتي ضمن إطار العولمة الجديد طالما أن حصيلة هذا الفعل اليوم ليست إلا بديلاً أقسى للعهد القديم؟ إلا أنه من المرجح أن تجيب العديد من النسوة الروسيات اللواتي وقعن ضحايا تجربة ما بعد الحرب الباردة في ظل العولمة بالنفي، ذلك أنه مع حلول الاقتصاديات المشبوهة أصبحت أولئك النسوة سلعاً جنسية تُباع وتُشتري.

تكشف المقارنة بين خطة مارشال وسقوط جدار برلين مشاكل العولمة في عالم تحكمه الاقتصاديات المشبوهة، ففي الاقتصاد العولمي تلاقى السياسة صعوبات متزايدة في تنظيم السوق ذلك أنه يمكن للإجراءات المتخذة في دولة ما بما فيها التغييرات السياسية أن تطلق

سلسلة من ردود الأفعال تجر عواقب عالمية وخيمة على عدة دول غيرها. ومن ذا الذي كان ليتوقع تفكك الاتحاد السوفياتي من دون قتال؟ ومن ذا الذي كان في وسعه أن يتوقع أن سقوط جدار برلين سينشط صناعة الجنس العالمية وأن خصخصة الاقتصاد الروسي ستفتح البوابة أمام نهب موارد البلاد وتنجب جيلاً من الأوليغاركيين؟

الناس غير مدركين كذلك مدى تداخل الاقتصاديات المشبوهة واعتمادها على بعضها بعضاً، فأولئك الذين احتشدوا على طرقي جدار برلين الشرقي والغربي ليسقطوه بأيديهم العارية، كانت تحوهم الرغبة بوضع نهاية لحقبة الانفصال المؤلمة وأن يرأبوا الفاصل الذي جثم على روح القارة معذباً إياها ومهدداً وجودها، ومع ذلك، فإن سقوط الجدار لم يكن سوى بداية كابوس مخيف سيطر على الملايين من نساء روسيا وأوروبا الشرقية.

وفي غمرة الفرح بتلك اللحظة الحاسمة لم يكن في وسع أحد ولا حتى الاقتصاديين المخضرمين رؤية أن الجدار لم يكن إلا رمزاً، وأن إسقاطه لم يكن أكثر من بريق تاريخي يغطي بلمعانه نظاماً اقتصادياً معقداً ومفترساً غذاه التزمّت السياسي الذي وصم الحرب الباردة، ولم يكن في وسع أحد ولا حتى مقوضي النظام السوفياتي السيطرة على هذا النظام الذي هو بحاجة ماسة إلى أسواق جديدة. وفي ظل الخواء السياسي الذي نجم عن إسقاط الجدار قامت الاقتصاديات المشبوهة بتحويل العولمة التي كانت وليدة السياسة الاقتصادية الريغانية والنموذج التاتشري والموجة التحديثية إلى مسخ اقتصادي.

أتاح سقوط جدار برلين في نهاية الحرب الباردة، كما خطة مارشال في بدايتها، إنتاج أسواق جديدة أكبر للاقتصاديات الغربية، وذلك من خلال تسخير الأرصدة المالية لإعادة صياغة البلدان الأقل

تقدماً، وقد فشل إسقاط الجدار في تحقيق ذلك لأن السوق كسرت
سلاسل السياسة وأصبحت الاقتصاديات قوى مشبوهة كانت، كما
سنرى في الفصول التالية، على أتم الاستعداد لإعادة تشكيل الكوكب.

الفصل الثاني

الاقتصاديات المشبوهة عصية على السيطرة

"أضع الاقتصاد في طليعة الفضائل، وهو
أكثرها أهمية، وأرى أن الدين العام هو
أكبر الأخطار، والخشية منه واجبة".

توماس جيفرسون

أعرفكم بالسيدة والسيد جونز ابني الحلم الأميركي بعد الحرب العالمية الثانية، لكن كونهما يعيشان في إحدى ضواحي بلدة تقع في الغرب الأوسط هو كل ما تحقق من ذاك الحلم. كان السيد جونز الذي يعمل نجاراً قد قام خلال الكساد الذي حل في أواخر التسعينيات بمقايضة الإعانات التي تحق له من أجل الاحتفاظ بوظيفته في إحدى شركات الإنشاءات المحلية، وأما زوجته التي خرج وزنها عن حدود المقبول، وأرهقها العمل كمرضة في مستشفى قريب، فلم تكن بأحسن منه حالاً وكانت تساعد في أوقات فراغها جيرانها الذين لا يملكون تأميناً صحياً. كان المال الإضافي غير الخاضع للضريبة الذي يجنيانه أحياناً ضرورياً ليتمكنوا من الوفاء بمتطلبات الحياة، ذلك أنه في العام 2006 وصل دخل العائلة إلى 46,326 دولاراً، وهو أقل بألفي دولار مما كان يبلغ في العام 2001 الذي شهد نهاية الكساد السابق. يملك الزوجان في البنك مبلغ 3,800 دولار ويدينان بمبلغ 8,000 دولار على بطاقتهم الائتمانية⁽¹⁾ ولا يملكان أسهماً أو سندات فيما تبلغ قيمة المنزل الذي يقيمان فيه 160,000 دولار ولا يزال عليهما دفع مبلغ

90,000 دولار باقية في ذمتهم لفك رهنه⁽²⁾. وهما يتسوقان من متجر وال مارت، ويأكلان شطائر ماكدونالد، ويشتريان بطاقات اليانصيب بصورة منتظمة أملاً بأن يرفعهما الفوز بإحداها إلى الطبقة الوسطى. هذا هو الحلم الجديد الذي يستحوذ على أهالي وسط أميركا.

لقد تحول الحلم الأميركي في غضون خمسين عاماً، أي ما يقل عن عمر جيل واحد، إلى كابوس تحت وطأة ركود الأجور والإفلاس وتفاوت الدخل، إلا أن الأمر الذي لم يكن لي طرح على طاولة النقاش هو أن إفقار الطبقة الوسطى في أميركا قد تسارع في السنوات الخمس عشرة الماضية، وأن سقوط جدار برلين هو محفزه، وأن حلول الاقتصاد العولمي هو الذي مهد له الطريق. من المثير للسخرية أن الانتصارين الساحقين السياسي والاقتصادي اللذين حققتهما الحرب الباردة، ألقيا بشعوب دول الكتلة السوفياتي المهزوم في شباك الفقر، وأرسيا أساسات الانحدار الاجتماعي الاقتصادي في وسط أميركا التي تعد دعامة الولايات المتحدة المنتصرة.

اللغة الشيوعية

بدأت إثر انحلال الكتلة السوفياتي الحقبة الانكماشية العالمية مع هبوط الأسعار في كل مكان على غرار الرواتب في العالم الصناعي إبان تدفق العمالة الشيوعية سابقاً إلى الاقتصاد العولمي. في حين كان العالم يهلل للعائلات التي عبرت الستار الحديدي، واتجهت غرباً نحو الحرية والازدهار، فإن الاقتصاديات الصناعية لم تكن مهتمة لاستيعاب الدفع الجديد من الأيدي العاملة التي لم يكن ثمة ما يكفي من رأس المال لتوظيفها. يوافق ألان غرينسبان الرئيس السابق للبنك الاحتياطي الفيدرالي الأميركي والذي استمر في منصبه ثلاث فترات متوالية على

أن نهاية الشيوعية "جلبت كمّاً هائلاً من العمالة الرخيصة إلى المشهد الدولي الذي كان انكماشياً إلى أبعد الحدود"⁽³⁾. ويعود ذلك في المقام الأول إلى أن العمال الروس والقادمين من أوروبا الشرقية قبلوا بأجور أدنى بكثير من المعايير الغربية من أجل الحصول على وظائف مما أحدث الموجة الأولى من تخفيض الرواتب الأوروبية. لم تسلم أميركا من رذاذ هذه الموجة، ففي الفترة الواقعة بين العام 1989 ومتصف التسعينيات تراجع متوسط الدخل الحقيقي أي أجور أولئك المحشورين بين الطبقة الغنية والطبقة الفقيرة إلى حدّ كبير.

لم يكن تدفق العمالة من دول التكتل السوفييتي السابق سوى بداية لارتفاع استثنائي دام طويلاً في عدد الأيدي العاملة عالمياً، ذلك أنه خلال السنوات الخمسين الماضية لم يقتصر الأمر على العمال القادمين من روسيا ودول أوروبا الشرقية وحسب، بل أيضاً تدفق العمال من الصين والهند بعد أن أتيح للذين كانوا يعملون في ظل اقتصاديات مغلقة، بل محكمة الإغلاق، الدخول إلى الاقتصاد الدولي مما أدى في المحصلة إلى مضاعفة أعداد العمالة العالمية في مطلع التسعينيات بحسب تقديرات ريتشارد فريمان خبير اقتصاد العمالة في هارفارد⁽⁴⁾.

مع سقوط جدار برلين أصبح على آل جونز ونظرائهما الأوروبيين التنافس مع القادمين الجدد على الوظائف، وكانت منافسة حادة شرسة بالنظر إلى أن الشركات بدأت بتوظيف هذا الكم الهائل من العمالة الأجنبية الرخيصة بنجاح، وقامت كذلك بعملية الإنتاجية، وإسناد الوظائف إلى عمال في الخارج من أجل تخفيض التكاليف. يلخص أحد نقابيي التجارة الإيطالية الوضع بقوله: "لقد اختفت الوظائف تحت سمع العمال الغربيين وأبصارهم". وبلغت ضراوة المنافسة حداً دفع العمال في البلدان الصناعية إلى التخلي عن إعاناتهم،

ففي ألمانيا الموحدة على سبيل المثال، وافقت النقابات على تخفيض الرواتب وزيادة عدد ساعات العمل لمنع الشركات من نقل عملياتها الإنتاجية إلى أوروبا الشرقية، ونتيجة غياب العقود الاجتماعية العالمية والتشريعات الملزمة التي تنظم الأجور الدنيا وإعانات العمال دولياً، فقد خسر العمال الغربيون قدرتهم على المساومة إلى حد كبير⁽⁵⁾.

في الطبقة الوسطى الصناعية لا يأكل المرء سوى أناس من أمثال آل جونز، ففي حين تمت تشفية الإعانات الاجتماعية الأميركية حتى العظم، فقد استمر الأوروبيون في الحصول على أجور اجتماعية مرتفعة مثل التعليم والرعاية الصحية والإسكان مما تقدمه الدولة أو تسهم في تقديمه. لم يكن ثمة ما يبشر بأن حظوظ الأجيال القادمة ستكون أفضل، ذلك أنه طالما يبقى الإنتاج في الخارج أرخص مما هو في السوق المحلية، فستستمر الأجور في العالم الصناعي في الانحدار وقد يستمر إفقار الطبقة الوسطى لعقود طويلة إلى أن تلحق الرواتب في الدول النامية بالدخل في الغرب. "ويقدر ريتشارد فريمان أنه إذا ما تضاعفت الأجور الصينية في كل عقد من الزمن كما حدث في التسعينيات، فستصل إلى مستويات الأجور في الدول المتقدمة اليوم في حوالى ثلاثين عاماً في حين أن استيعاب الطاقات العمالية لبلدان أخرى قد يستغرق وقتاً أطول، وإن كان ذلك ممكناً في غضون 40 إلى 50 عاماً، حينها سبداً الأجور الغربية بالارتفاع مجدداً وسيحقق التوازن من جديد بين رأس المال والعمالة"⁽⁶⁾. من سخرية الأقدار أن يكون زوال الشيوعية لا ظهورها اللعنة التي حاقت بالعمالة الغربية.

إن التعليم العالي لن يحمي أجيال الغربيين المستقبلية من مصيرهم المحتوم ألا وهو أن يكونوا طبقة البروليتاريا الجديدة في ظل العولمة، "فإندونيسيا والصين والهند... ضاعفت من توظيف الطلاب الجامعيين

في الثمانينيات والتسعينيات... وبحلول العام 2010 سيفوق عدد خريجي جامعات الصين من حملة الدكتوراه في العلوم والهندسة عددهم في أميركا⁽⁷⁾ ويصبحون جزءاً من المورد العالمي للعمالة على كل المستويات. في حين يقتصر تأثير الصدمة الأولى لمضاعفة عدد العمالة على العمال غير المهرة، إلا أن العمالة الماهرة قد بدأت في الوقوع فريسة الإنتاج واستقطاب العمالة من الخارج، "وفي الفترة الواقعة بين كانون الثاني/يناير 2001 حتى كانون الثاني/يناير 2006 تراجع معدل التوظيف في الولايات المتحدة على سبيل المثال في قطاع المعلومات بحوالى 17 بالمئة، وتقلصت الوظائف في مجال المحاسبة ومسك الدفاتر بحوالى 4 بالمئة، وفي أنظمة الحاسوب 9 بالمئة"⁽⁸⁾ فيما أسس ما يزيد على 750 شركة متعددة الجنسيات منشآت لعمليات البحث والتطوير في الصين التي أصبحت وجهة أيضاً لأعمال المحاسبة والتشخيصات الطبية وتقنية المعلومات إلى درجة جعلت الاقتصاديات الصناعية تخسر احتكاكها لمجالات البحوث والابتكار والتقنية.

لم يقدر الاقتصاديون تبعات نقل الإنتاج إلى الخارج حق قدرها وخاصة في ما يتعلق بتأثيرها المدمر في البلدان الصناعية والذي لم يكن سوى غيض من فيض الخراب الذي ستجلبه عليها على حدّ تعبير ألان بليندر نائب الرئيس السابق للبنك الاحتياطي الفيدرالي الأميركي⁽⁹⁾. لقد أخطأ الاقتصاديون الظن بأن نقل عمليات الإنتاج إلى الخارج سيعود بالنفع على التجارة الحرة التي تعد من العوامل الأساسية في تنشيط التبادل الدولي للبضائع في حقبة العولمة، وفصلاً آخر في نظرية الميزة المقارنة لوضعها ديفيد ريكاردو الذي يرى أن الأمم تملك الحافز للإتجار مع بعضها بعضاً عن طريق التخصص في تصنيع السلع الأقل تكلفة والتخلي عن إنتاج السلع المكلفة مقارنة بالبلدان الأخرى. لقد

طرح ريكاردو مثلاً على ذلك إنكلترا والبرتغال حيث تقوم كلتا الأمتين بتصنيع الصوف والشراب، لكن إنتاج الشراب أرخص كلفة في البرتغال، في حين أن صناعة الصوف أقل كلفة في إنكلترا، وعن طريق تخصص إحدهما في تصنيع الشراب والأخرى في تصنيع الصوف والإتجار بهما، فقد أصبحت كل من البرتغال وإنكلترا أفضل حالاً على هذا الصعيد.

في حين تعد الميزة المقارنة أساس التجارة الدولية، فإن نقل عمليات الإنتاج والتوظيف في الخارج يسحقها (في الفترة الواقعة بين عامي 1989 و2006 تقلصت التجارة الخارجية بالبضائع والخدمات لدى الولايات المتحدة بنسبة 12 بالمئة). "يعد نقل الإنتاج إلى الخارج مثلاً على الشركات التي تحمي الفائدة المطلقة عن طريق الجمع بين رأس المال التقني وأيدي العمال الرخيصة"، وهي المعادلة التي كانت الصين رائدها حسبما أورد بول كريغ روبرتس الذي شغل منصب مساعد وزير الخزانة في إدارة الرئيس ريغان⁽¹⁰⁾، ذلك أن الميزة التي تملكها الصين ولا ينافسها فيها أحد هي المورد الذي لا ينضب من العمالة الرخيصة والذي بلغ من التأثير حداً جرد معه الصناعات الاقتصادية من ميزتها المقارنة، فالطبيعة الشاذة لهذه الظاهرة غيرت سلفاً العلاقات التجارية بين الصين والولايات المتحدة التي تعد أكبر متلقٍ للصادرات الصينية، ولكنها عوضاً عن أنها تتاجر ببضائعها هي الأخرى في الصين، فإنها تقوم بتصدير ديونها.

النظام في غاية السهولة حيث يتدفق نهر من الدولارات الأميركية إلى الصين لينتج فائضاً يغلب عليه الدولار في ميزان التجارة الصيني، ولمعادلة هذا الفائض التجاري تدير الصين عجزاً في الحساب الرأسمالي مع أميركا. بمعنى أنها تشتري سندات الخزينة الأميركية، وتزيد من

الاحتياطي الذي يغلب عليه الدولار⁽¹¹⁾. في وسع المرء أن يتخيل تدفق
 ثمرين متطابقين من الدولارات عبر المحيط الهادئ أحدهما يتجه غرباً
 لشراء السلع الصينية، والآخر شرقاً لشراء سندات الخزينة الأميركية.
 مما يثير السخرية هنا هو أن الصين، تلك الدولة الشيوعية، كانت
 تمول التجارة والعجز في ميزانية الولايات المتحدة كليهما لتفادي إعادة
 تقييم عملتها، وهو إجراء من شأنه أن يفقد منتجاتها ميزتها التنافسية في
 الولايات المتحدة التي رحبت بمثل هذه الاستراتيجية "كي تحافظ على
 سعادة المستهلكين والناخبين من جهة، وتعويم الاقتصاد من جهة
 أخرى"⁽¹²⁾. لقد قامت إعادة تدوير الدولارات النفطية في فترة
 السبعينيات على خدعة مشابهة وذلك عندما تمت مضاهاة الاختلال
 الحاصل في الميزان التجاري للدول المنتجة والدول المستوردة للنفط
 برساميل معاكسة، ومع ذلك فقد أفاد الاقتصاد العالمي من تلك العملية
 لأنه خفف من وقع صدمتي النفط الأوليين. قد يلحق هذا الاتكال
 المتبادل بين أميركا والصين الضرر بالتجارة العالمية، فحتى الآن كانت
 الميزة المقارنة لدى الصين ألا وهي سلعها الرخيصة تضاهي الميزة المقارنة
 لدى أميركا ألا وهي الاستهلاك. لا يقتصر هذا الإنفاق النهم على
 الاستهلاك المرّضي لدى الطبقة الوسطى في أميركا، بل يتعداها إلى
 العجز الحكومي الصاعق عن تمويل الحرب العالمية على الإرهاب التي
 شنتها الرئيس جورج بوش، والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو ما الذي
 سيجري عندما تتمكن السوق المحلية في الصين من استيعاب جل منتجاتها،
 وهل ستحتفي عندها الميزة المقارنة بين البلدين؟ يزعم ريكاردو أن الأمر
 الذي يفوق الميزة المقارنة اليوم هو علاقة أميركا الاقتصادية الثنائية
 بالصين، إن صح هذا التحليل، فقد يتسبب تطور السوق المحلية الصينية
 بأزمة اقتصادية كبيرة في الولايات المتحدة وباقي العالم.

أميركا في طريقها إلى الإفلاس

يمكن مقارنة انفراط عقد الشيوعية بذوبان الغطاء الجليدي عن القطب الشمالي من حيث طوفان العمالة الرخيصة الذي أغرق السوق العالمية، وأعاد صياغة اقتصاد قارات بأكملها. إلا أن أكثر العواقب وخامة تتمثل في حلول الاقتصاديات المشبوهة المتوكل على بعضها تبادلياً، ذلك أن سقوط جدار برلين هز الدعائم الاقتصادية إلى درجة لم يكبح معها الركود الحاصل في الأجور الغربية لجام الاستهلاك، بل على النقيض من ذلك ارتفع الإنفاق الاستهلاكي في أوروبا والولايات المتحدة اعتباراً من العام 1989 إلى مستويات تاريخية وذلك بفضل هاوي معدلات الفائدة التي تظهر في أحد المخططات البيانية لفترة التسعينيات وكأنها منحدر تزلج لشدة انحدارها⁽¹³⁾.

بعد معدلات الفائدة العشرية والتردي الاقتصادي الذي طرأ في فترة الثمانينيات، ولّد رخص الائتمان انفراجاً عالمياً دفع جوزيف ستيجليتز لأن يسمي تلك الفترة بالتسعينيات المجلجلة، وشجعت صناعة الائتمان النشطة العالم على الإنفاق يمّنة ويسرة بعد أن وضعت في متناول الجميع الوسائل التي لم تقتصر على بطاقات الائتمان وحسب، بل تعدتها إلى الرهون والقروض بشروط ميسرة لم يسبق لها مثيل. لقد حصل جون عامل البناء القادم من جنوب لندن على 11 بطاقة ائتمانية، ويقول: "كانت عروض البطاقات الجديدة تصلني عبر البريد وكل ما عليّ فعله هو تعبئة الاستمارة، وإرسالها إلى الشركة، فأتلقي بعد أسبوع بطاقة ائتمانية جديدة"⁽¹⁴⁾. عندما تستنفد إحدى البطاقات رصيدها المحدد لا يكون من جون إلا الانتقال لاستعمال بطاقة أخرى.

لقد شجعت سهولة الحصول على رصيد ائتماني الناس على إنفاق أموال لا يمتلكونها، وكانت المحصلة ارتفاع دين المستهلك بما فيه دفعات

بطاقات الائتمان والقروض المصرفية وأقساط تمويل السيارات في الولايات المتحدة في الفترة الواقعة بين 1993 و 2004 من 800 مليون دولار إلى تريليوني دولار بما يعادل حوالى 3 بالمئة من اقتصاد العالم، وبحلول العام 2006 بلغ الدين المستحق المترتب على الأميركيين ثلاثة أضعاف الناتج القومي الإجمالي GDP لبلادهم. لقد لجأ الناس الذين أرهقتهم دفعات سداد الائتمان مثل جونسيس إلى الحسابات الدوارة حيث يقومون بسداد الديون المستحقة على بطاقاتهم الائتمانية مع الزمن لقاء معدلات فائدة تفوق تلك التي تتقاضاها البنوك (بحلول العام 2006 كان ما يربو على نصف عدد سكان أميركا من الراشدين - أي 115 مليون أميركي - مرتبطين بحسابات دوارة)⁽¹⁵⁾.

لم تسمح البنوك لشركات بطاقات الائتمان بالتفوق عليها، فراحتم تمنح القروض بسخاء لكل من يريد، وفي التسعينيات قامت أميركا وبريطانيا بتمهيد الطريق أمام تسهيل الرهون العقارية الرخيصة بدعم من السياسات النقدية⁽¹⁶⁾، فمنذ سقوط جدار برلين قام البنك الاحتياطي الفيدرالي بتخفيض معدلات الفائدة بصورة منهجية لتحاشي الأزمات المرتبطة بعملة الاقتصاد الأميركي، وكان لهذه السياسة أبلغ الأثر في الديون العقارية وإنفاق المستهلكين حيث بلغت قيمة قروض الرهون مثلاً بحلول العام 2006 في الولايات المتحدة 7 تريليونات دولار أي ما يعادل 10 بالمئة من اقتصاد العالم. يوضح جورج ميغنوس المستشار الاقتصادي الأول في شركة يو بي أس للخدمات المالية ذلك بقوله: "نحن نعيش اليوم على الإرث الذي خلفته مثل هذه السياسات بما في ذلك فقاعة الراسمائل العالمية وفقاعة الأسواق العقارية الأميركية، وإن الفقاعة الأميركية على وشك الانفجار الآن"⁽¹⁷⁾.

يعتمد الناس إلى الافتراض من دون أن تكون لديهم أصول كافية تدعم وضعهم المالي، ففي العام 2005 على سبيل المثال كانت 40 بالمئة من الرهون الأميركية معفاة من الدفعة الأولى. يقول جيه. رونالد ترويلينغر رئيس مجلس شركة تراميل كرو ريزيدنشال التي شيدت ما يربو على 200 ألف منزل عبر أميركا في ذلك: "كانت تلك المرة الوحيدة في حياتي التي أشهد فيها عدم احتياج المرء إلى سداد دفعة أولى لشراء منزل، بل إن كل ما تحتاج إليه لذلك هو أن تكون على رأس عملك"⁽¹⁸⁾. غير أن هذه المعاملات تنطوي على قدر كبير من المخاطرة كما أثبت الارتفاع الحاد في أعداد الذين أشهروا إفلاسهم في الغرب⁽¹⁹⁾، ففي العام 2006 ارتفعت حالات الإفلاس الفردية في بريطانيا بمعدل 55 بالمئة، وعمدت البنوك البريطانية في النصف الأول من ذلك العام وحده إلى شطب 3,3 مليارات جنيه من الديون المعدومة⁽²⁰⁾، غير أن مشكلة العجز عن وفاء الديون تتنامى في أميركا بالذات بسرعة لا مثيل لها بين بلدان العالم الأخرى حيث كان معدل نمو الإفلاس في العام 2006 أعلى بنسبة 1.5 بالمئة من معدل نمو إجمالي الناتج المحلي⁽²¹⁾، ونحن هنا لا نذيع سراً بقولنا إن أميركا في طريقها نحو الإفلاس.

من المثير للسخرية في هذا الأمر أن قطاع صناعة الائتمان آخذ بالازدهار بفضل موجة العجز عن وفاء الديون، وهو ما يعتبر من العواقب الوخيمة لسياسة البنك الفيدرالي طويلة الأمد بتخفيض معدلات الفائدة حيث تظهر البيانات أنه في الولايات المتحدة "في العام 2005 قامت الشركات المتخصصة بتحصيل الديون بشراء 66 مليار دولار بصورة حسابات بطاقات ائتمانية متأخرة السداد. في حين يعتبر هذا المبلغ فرصة ذهبية بالنسبة إلى شركات تحصيل الديون، فإن الأمر

مختلف تماماً بالنسبة إلى مستخدمي تلك البطاقات الائتمانية الذين يقدر عددهم بحوالى 8 ملايين شخص والذين لم يكونوا هدفاً للمكالمات الهاتفية المتكررة ورسائل التذكير اللحوية وحسب، بل وكانوا عرضة أيضاً للدعاوى القضائية والحجز على قسم من روايتهم وأموالهم وصولاً إلى إلقاء القبض عليهم نتيجة دين بطاقتهم الائتمانية⁽²²⁾.

تكن صناعة الرهون وراء ارتفاع أعداد حالات إشهار الإفلاس الذي يعد حبس الرهن السكني أكثر أشكاله شيوعاً وخاصة في كولورادو التي سجلت أعلى المعدلات في الولايات المتحدة. في العام 1996 خسر سبعة عشر شخص من أهالي دنفر منازلهم لأنهم لم يتمكنوا من سداد أقساط الرهون، وارتفع هذا العدد في العام 2006 إلى أربعة آلاف شخص مما أفنق السلطات بوجود علاقة وثيقة بين حبس الرهن السكنية وإتاحة الحصول على القروض في الولاية⁽²³⁾.

في خضم هذه الموجة انضم عدد من سماسرة الرهون العقارية إلى صفوف المشبوهين في ظل العولمة، و"حتى حلول العام 2006 لم يكن سماسرة الرهون العقارية يلقون بالاً إلى أقساط القرض لأنهم حصلوا على حصتهم منه - والتي هي عبارة عن نسبة مئوية من قيمة الرهن - عند شراء العقار"، حسبما يوضح أحد الوكلاء العقاريين في مونتانا قبل أن يضيف: "والبنوك بدورها لا تشغل بهذا الأمر لأنها قادرة لا على امتلاك العقار بسرعة من جديد وحسب، بل أيضاً على جني الربح منه إذا ما ارتفعت أسعار المساكن بصورة ملموسة، وكان الطلب شديداً". غالباً ما ينه مدراء البنوك المطورين والشراة من عملائهم إلى حالات حبس الرهن الوشيكة كي يتمكنوا من مخاطبة المالك وشراء العقار منه قبل أن يعرضه البنك في المزاد، لقد اتبع غلاسير بنك في مدينة كاليسل مونتانا على سبيل المثال هذه الاستراتيجية في ما يتعلق بالعقارات الواقعة

في ضاحية وايت فيش الراقية القريبة منه، وغالباً ما يقوم المشتري الجديد بشراء العقار المرهون من البنك الذي يقوم بحبس الرهن والذي يجني ربحه من الفائدة التي يتم دفعها على الدين المستحق قبل مبلغ الدين الأساسي.

إذا كانت القروض الرخيصة الجاهزة حافزاً قوياً لشراء المنازل الباهظة، فلا شك في أن الشعور الجيد الناجم عن امتلاك منزل غالباً ما يكون عاملاً هاماً في اقتراض مبلغ يفوق طاقة المرء على السداد، توضح جاكى موراليس فيراند مديرة الإسكان في مكتب دنفر للتطوير الاقتصادي هذه النقطة بقولها: "نحن الأميركيون نروج للملكية المنازل وكأنها الحل لكل مشاكلنا، وهذا ما ينتج قدراً كبيراً من عدم الاستقرار"⁽²⁴⁾. ويزداد عامل الشعور الجيد هذا الناجم عن امتلاك العقار قوة بشكل خاص لدى العائلات التي لديها أولاد، ذلك أن الأبوين يرغبان بترك بعض الأصول لأولادهما. لقد صالت شركات الائتمان وجالت في سوق العقار وروجت للرهن السكنية على أنها مكون أساسي لدى العائلة المثالية المنتمة إلى الطبقة الوسطى.

لكن على النقيض من ذلك ينبغي على العائلات الأميركية التي لديها أولاد والمنتمة إلى الطبقة الوسطى الامتناع عن الاقتراض، لأن فرص تعرضها للإفلاس أكبر. بمرتين من أي قطاع سكاني آخر في الولايات المتحدة⁽²⁵⁾. لا يبدو أن المستقبل سيكون أفضل حالاً، وتحذرننا إليزابيث وارن التي تشغل منصب بروفيسور في كلية هارفارد للحقوق من أنه بحلول نهاية العقد الحالي سيقوم ما يزيد على 5 ملايين عائلة لديها أولاد بإشهار إفلاسها، "ما يعني أن عائلة واحدة من أصل سبع عائلات لديها أولاد في أنحاء البلاد ستشهر إفلاسها الكامل وتكون الطرف الخاسر في لعبة الاقتصاد الأميركي العظيم"⁽²⁶⁾.

شبكة الأوهام الاقتصادية

كانت العائلة المنتمية إلى الطبقة الوسطى في صميم الحلم الأميركي ما بعد الحرب، وكان ثمة شرنقة من القيم الأميركية قد نسجتها عائلات الطبقة الوسطى في رمزية واضحة إلى تفوق الطريقة الأميركية بعد أن ضموا بين أياديهم العناصر الأساسية كافة التي يتكون منها الحلم والتي لا تقتصر على الاستقرار المالي والمعنويات المرتفعة والسعادة والتقدم وحسب، بل والأهم من ذلك كله التجانس. لقد كان هذا الحلم ذروة الرؤية التي وضعها الآباء المؤسسون للدولة الجديدة ونصها: "نحن شعب الولايات المتحدة، رغبة منا بتشكيل اتحاد مثالي، وترسيخ أركان العدالة، وضمان الاستقرار الداخلي، ودعم الدفاع المشترك، ونشر الرفاه العام، وتأمين بركات الحرية لأنفسنا ورعيتنا، وعليه فقد أمرنا بتأسيس دستور الولايات المتحدة الأميركية".

غير أن الحلم الأميركي لم يكن سوى حلم، وأن يقود شخص لديه مصدر وحيد للدخل سيارة فورد لماعة إلى العمل، وتتمتع زوجته الجميلة بمحاسن الأدوات المنزلية الكهربائية، ويركب ابناهما الذكيان دراجتيهما إلى المدرسة عبر الضاحية الأنيقة، كل هذه الصور البراقة لم تكن سوى أوهام نسجها مسوقو الحلم، وأضافت عليها المخيلة الجماعية بعد الحرب بعداً واقعياً إلى حد كبير. لما يقرب من ستين عاماً مكن الازدهار الاقتصادي الأميركيين من التمسك بهذا الوهم الجميل، وترك بقية العالم يتوهم بأن الطبقة الوسطى تملك المفتاح إلى أرض الفرص. ثم جاء إعصار كاترينا ليحطم هذا الوهم الكبير، ويكشف الأمة على طبيعتها الحقيقية وأنها ليست سوى أرض من غير بنية تحتية ملائمة تنقذ ساكنيها من الإعصار، وأنها ليست سوى بلد تمكن منها الفقر وسادها عدم المساواة، واستمع العالم غير مصدق إلى هؤلاء الناس

وهم يصفون محتهم السريالية، وأن الفقر بلغ منهم مبلغاً لا يتمكنون معه من استئجار سيارة أو شراء الوقود للهرب من المدينة، وللمرة الأولى في تاريخ ما بعد الحرب العالمية الثانية غاب آل جونز عن الصورة بعد أن رزحت الطبقة الوسطى في نيو أورليانز تحت وطأة الدين، وغاصت عميقاً في غياهب الفقر المدقع.

لا يملك المرء سوى أن يتساءل كيف فات مراقبي الدمار الذي خلفه إعصار كاترينا من الأميركيين والأجانب أن يلاحظوا أن التردّي الاقتصادي الذي يعاني منه المنتصرون في الحرب الباردة قد بدأ منذ أكثر من عقد مضى؟ وكيف فاقم أن يلاحظوا أن سقوط جدار برلين قد أفلت عقل عدد من القوى الاقتصادية المشبوهة ما انفكت تنخر في ثروة وسط أميركا، وتضع العصي في عجلات الحراك الاجتماعي؟ نعم يا سادة، إن الاقتصاديات وليست الأحوال الجوية هي من جرّدت الحلم من بهرجته، وكشفت النقاب عن زيفه وتناقضاته. لا يعي وسط أميركا اليوم ولا العالم كذلك أن الاقتصاديات المشبوهة، وليست السياسات المحافظة الجديدة، هي التي تقبع وراء كابوسها ولا تذيبها مرارة الفقر والإفلاس وحسب، بل وفوق ذلك كله، يهدد تفاوت الدخول وجود عائلات الطبقة الوسطى.

في البيئة الاقتصادية الجديدة التي تهيمن على وسط أميركا لم يعد وجود مصدرين للدخل كافياً في أغلب الأحوال لتوفير متطلبات العائلة، ويجد الأبوان نفسيهما عالقين في ما تسميه إلزابيث وارن فح الدخّلين إذ يلهثان في مواجهة تكاليف المعيشة الآخذة بالارتفاع بعد أن اختفت أجورهما الاجتماعية التي يقصد بها الإعانات. يذهب قسم كبير من دخل أي عائلة لتسديد أقساط رهن المنازل الباهظة التي تقع في عدد متناقص من الأحياء التي تضم مدارس جيدة، فيما يغطي قسم آخر من

هذا الدخل دفعات التأمين الصحي والادخار لنفقات التعليم الجامعي مستقبلاً والتي ارتفعت بنسبة 78 بالمئة خلال العقد الماضي⁽²⁷⁾، ناهيك عن أن الزوجين اللذين لديهما أولاد يحتاجان إلى خدمات رعاية الأولاد وإلى المساعدة عندما يمرض أولادهما وكذلك إلى سيارة أخرى.

ففي العام 2006 قامت كايسا كوب على سبيل المثال، وهي تنفيذية في إحدى شركات الإعلان في ميامي ولديها ولدان، بإنفاق مبلغ 520 دولاراً شهرياً لقاء رعاية ابنتها الرضيعة، و340 دولاراً لقسط سيارتها و400 دولار لقسط التأمين الصحي العائلي⁽²⁸⁾، غير أن الزوجين كوب كانا يتخلفان في كل شهر عن سداد هذه الدفعات الهامة لأنهما بالكاد يتدبران معيشتهما علماً أن السيدة كوب كسبت في العام نفسه مبلغ 39,000 دولار وحصل زوجها على مرتب قدره 21,000 دولار من عمله كمساعد أمين مكتبة، وفاق مجموع دخليهما معاً بذلك متوسط دخل العائلة لعام 2006 والبالغ 46,326 دولاراً علماً أن السيد كوب حصل على وظيفة أخرى كمضيف وعامل صيانة في إحدى دور السينما لقاء 5,45 دولاراً في الساعة (وهو أعلى بقليل من الحد الأدنى للأجور البالغ 5,15 دولاراً)، وعملت السيدة كوب كبائعة في أحد المتاجر الكبيرة في إجازات نهاية الأسبوع⁽²⁹⁾.

لقد شاع الجمع بين وظيفتين في أميركا منذ العام 2001، ووفقاً لوزارة العمل الأميركية، فإنه في العام 2006 شغل 7 إلى 8 ملايين شخص - حوالي 5 بالمئة من عدد الموظفين، أو واحداً من بين كل 17 أميركياً - أكثر من وظيفة واحدة⁽³⁰⁾، وغالبية هؤلاء الأشخاص متزوجون ومعظمهم في أواخر العقد الثالث أو مطلع العقد الرابع من العمر ولديهم أولاد. يبلغ عدد الأشخاص الذين يشغلون عدة وظائف

أعلى معدلاته في الولايات الغرب أوسطية؛ حيث يقيم الزوجان جونز اللذان تكلمنا عنهما سابقاً.

يُعدُّ تجاهل العالم الذي نعيش فيه من نتاج شبكة الأوهام الاقتصادية التي تحيط بنا، وتجعلنا نعيش في متاهة تغير الواقع، وتمنعنا من استقرار الأحداث التي تمر بنا، فقد كان أهالي نيو أورليانز على سبيل المثال وقبل أن يجرَّ إعصار كاترينا التردّي الاقتصادي على الولاية يربطونها بمهرجان ماردي غراس، وينظرون إليها على أنها مرتع للكبار يضاهاي فينا ولاس فيغاس. يبدو أن البيئات المتخيلة تتسع في أوقات الشظف لأن الانحطاط الاقتصادي ينخر في المجتمع المدني، ويغير نظرة الناس إلى ما يحيط بهم، ومنذ العام 1989 أخذت الاقتصاديات المشبوهة بتمويه الواقع وتشكيل بيئة غير واقعية في أميركا وباقي العالم.

لقد وضع توماس مان يده على هذا الجرح في قصته القصيرة **Disorder and Early Sorrow/الفوضى والآلام المبكرة** التي تروي أحداث يوم في حياة الدكتور آبل كورنيليوس بروفيسور التاريخ في عهد جمهورية ويمار عندما عصفت بألمانيا موجة من التضخم المتفاقم. ويعزو مان انحلال السلطة في العالم الذي يصوره في قصته إلى جنون جمهورية ويمار بالمال، "فالتضخم لم يُدر في جيوب الناس شروى نقيز ويغير الطريقة التي ينظرون بها إلى العالم حتى يضعف في نهاية المطاف إحساسهم بالواقع. باختصار يقترح مان إيجاد صلة وصل بين التضخم المتفاقم وما يدعى عادة بالواقعية المتفاقمة"⁽³¹⁾.

إن وسط أميركا اليوم عالق في قبضة الدين المتفاقم وهي ظاهرة تفرز تأثيرات مشابهة لتأثيرات التضخم المتفاقم حيث ينخر الدين الدخيل بالطريقة نفسها التي يقلص بها التضخم من قيمة العملة الورقية، ورغم الناس على تخفيض معاييرهم الحياتية. يصور مان الطريقة التي "يعيش بها

كورنيليوس وعائلته في عالم لم يعودوا يستطيعون فيه تناول الحلوى، وإنما يتناولون بديلاً اصطناعياً عنها بعد أن أجبرهم التضخم على الاقتصاد في مصروفاتهم ولم يعد بإمكانهم شراء الحلويات الحقيقية⁽³²⁾. الطبقة الوسطى في أميركا، وقعت هي الأخرى ضحية المحاولات المستمرة لجعل العالم أرخص، فأقلعت عن شراء اللحم، وانتقلت إلى تناول قطع الهامبرغر، وعندما لا يكون بمقدورها شراء هذه القطع طازجة تكتفي بشراء المجمدة وهكذا دواليك قبط سلم النوعية والجودة درجة درجة بحثاً عن البديل الأرخص.

إذ يغير التضخم الطريقة التي يفكر بها الناس كذلك لأنه يجبرهم على عيش اللحظة الراهنة، فإن التأثيرات التي يفرزها الدين المتفاقم لا تقل عنها ضرراً، فليس باستطاعة عائلات الطبقة الوسطى الأميركية التخطيط لإجازاتهم ولا لحفلات ذكرى الميلاد ولا حتى لمستقبل أبنائهم لأنهم لا يعرفون إن كانوا سيقفون في منازلهم في الغد أم لا، وأصبحت الخشية من الإفلاس هاجساً، وأصبح على الناس أن يكرسوا طاقاتهم لجني كفاف العيش. السيدة كوب تجد يوماً ما يذكرها بضائقتها الاقتصادية عندما تذهب لإحضار زوجها وأولادها، "فالأحاديث في الشارع لا تدور إلا عن كيفية جعل الحياة أفضل مثل: كيف يمكن تقليص النفقات؟ وهل يحسن بزواج فلانة الانتساب إلى الجامعة الحكومية؟ وأتني يمكن لهذه العائلة تحمل نفقات العيش؟"⁽³³⁾.

يصف توماس مان منزل كورنيليوس بأنه مبعثر المفروشات وأن كل شيء فيه يحتاج إلى إصلاح، فالحوض على سبيل المثال مكسور منذ عامين، فالتضخم المتفاقم جعل أعمال التصليحات وقطع الغيار تندثر بعد أن أصبح من المستحيل مضاهاة الأسعار الآخذة بالارتفاع في حين

أن الدين المتفاقم يمنع الأميركيين من الطبقة الوسطى من إصلاح منازلهم لأنهم لا يملكون المال النقدي.

إذ تمزق قسوة الأحوال الاقتصادية المجتمع إلى أشلاء يقع الناس في غيبوبة وجودية وتختلط عليهم الأمور. لقد أخبرت السيدة كوب مراسل صحيفة واشنطن بوست أنها "تتساءل أحياناً إذا ما كانت حياتها طبيعية"، لكن وسائل الإعلام تقدم للعامة عالماً إيجابياً واهماً حيث يمكن لهم اللجوء إليه وصنع الآمال الزائفة على غرار معدل النمو المرتفع في الاقتصاد الأمريكي الذي يلقي الكثير من الترويج على نطاق موسع. لكن تبقى هناك أوهام مجردة، فحسبما يظهر العمل الإبداعي الذي أنتجه عالما الاقتصاد الأميركيان إيان ديو - بيكر وروبرت غوردون، فإنه في الفترة الممتدة بين 1997 و2001 أثرى النمو المدراء التنفيذيين المؤسسين بمن فيهم من الأعضاء السابقين في مجلس إدارة شركة إنرون للطاقة والنجوم من الممثلين والرياضيين والوجوه الإعلامية والمشاهير المزعومين⁽³⁴⁾.

"لقد أحس مان بوجود صلة بين العالم المبتلى بالتضخم والعالم الذي تصوره وسائل الإعلام المعاصرة، فالحكومة تنسج الوهم بالثروة عن طريق التلاعب بوسائل الإعلام التي يثق بها الناس، وتسهم وسائل الإعلام والاتصالات بدورها في إنتاج عالم من الحكايات الخرافية، وقد أدرك مان الذي مارس الكتابة في عشرينيات القرن الماضي كيف تتيح التقنية الحديثة والوساطة التي أخذت تغزو الحياة المعاصرة بشكل متزايد فرصاً جديدة لممارسة الخداع"⁽³⁵⁾. تقود وسائل الإعلام المجتمع للغوص في أغوار الأوهام الخيالية المصطنعة كي يجابه عالم الانقراض الذي يوجد فيه، فعلى العكس مما أشارت إليه كل الاحتمالات صدّق الأميركيون وعود الرئيس جورج دبليو بوش بأن تخفيض الضرائب التي تؤخذ من

الأغنياء سيعود بالنفع على الفقراء، وصدقت النساء السلافيات المكدوعات بأفلام هوليوود أن عملهن في الدعارة سيضع في طريقهن رجل أحلامهن كما حدث في فيلم بريكي وومن.

مع تراجع الإحساس بالواقع أقل كذلك نجم القيم القديمة، وأصبح الحصول على شهادة تعليمية ووظيفة وعائلة مجرد صدى لقدر الطبقة الوسطى التي لم يعد لديها ما تطمح إلى كسبه، وأصبح الناس بدلاً عن ذلك مهووسين بالمشاهير الذين أغرقتنا الصحف والبرامج المتلفزة بقصص عن حياتهم لا تقدم شيئاً يذكر للفكر والمعرفة، لكن صورهم التي تغرق واجهات المتاجر وأغلقة المجالات لم تترك للناظرين والقراء خياراً سوى الحلم بالانضمام إليهم، وأن يكونوا مثلهم في الجمال والرشاقة والابتسامة الخلابة. وإذ يحلم الفتى بطل قصة **Disorder and Early Sorrow**/الفوضى والآلام المبكرة بأن يصبح ممثلاً مشهوراً، يحلم فتيان اليوم بالفوز في مسابقة بيع براذر أو خوض المنافسة في برنامج أميركان آيدول المشهور.

تشجع برامج الواقع المشاهدين على الفرق في أحلام اليقظة وإنكار واقعهم ناهيك عن واقع الآخرين في بلدان أخرى ممن نادراً ما تحظى حياتهم بأي اعتبار في تصنيفات نيلسن. علاوة على ذلك، لم يعد هناك من حاجة إلى أن يدفع المرء للممثلين الآن بعد أن انضموا هم أنفسهم إلى صفوف الباحثين عن الخيال.

إن تأثير الدين المتفاقم يطابق تأثير التضخم المتفاقم من حيث تغييره لمضمون الواقع وإرغام الناس على اعتناق الأوهام من أجل مجاهدة التردّي الاقتصادي الاجتماعي. ويبقى بصيص من أمل بأن يقف ما يختبره وسط أميركا في وجه الجنون المطبق، فتجنب ما حدث عند انهيار جمهورية ويمار أخيراً حيث كانت الواقعية المتفاقمة مفصلية

لنهوض الرايخ الثالث، فيما عجز الناس عن إدراك أهوال النازية بعد أن فقدوا القدرة على تمييز الخيال من الواقع.

عودة العصر الذهبي

كي نتمكن من رؤية التردّي الاقتصادي في أميركا على حقيقته لا بد لنا من تمزيق شبكة الأوهام الاقتصادية التي يحيطنا بها الساسة ووسائل الإعلام خاصة وأن المقاييس التقليدية لأداء الاقتصاد الأميركي لطالما كانت واعدة، ففي العام 2006 بلغ نمو الناتج القومي المحلي 3,1 بالمئة، وبلغت نسبة البطالة 4,5 بالمئة، وكان التضخم وقتها لا يزال عند 2,4 بالمئة. غير أن تفاوتات الدخل في أميركا قد بلغت مستويات لم يسبق لها مثيل منذ عشرينيات القرن الماضي، وذلك عندما بلغت الهوة بين الأغنياء والفقراء ذروتها وأصبح درب الحراك الاجتماعي منحدرًا يوصل إلى الفقر وما ذلك إلا لأن الحصة الكبرى من كعكة الاقتصاد تذهب إلى بطون الأغنياء وذوي الثراء الفاحش.

يتنامى معدل تفاوتات الدخل اليوم بسرعة لم يسبق لها مثيل منذ العصور الوسطى عندما كانت الاقتصاديات عالقة ضمن النظام الإقطاعي و"كان مطران سلزبورغ يملك ثلث الناتج الاجتماعي الإجمالي في المنطقة التي كان يعيش فيها"⁽³⁶⁾. كي نتمكن من تصور حجم الهوة بين الطبقة الوسطى وذوي الثراء الفاحش سنستعين بالأداة التي قدّمها الاقتصادي الألماني جان بين ألا وهي استعراض الدخل⁽³⁷⁾، لتتحيل أن ثمة استعراضاً وطنياً حيث تم ترتيب أماكن المشاركين فيه من السكان بحسب الطول وفقاً لدخولهم، فسيكون طول أولئك الذين يحصلون على متوسط دخل 1,70 متر في حين بالكاد يبلغ طول أولئك الحاصلين على دخل أقل المتر الواحد والذي يمثل خط الفقر وكل من

تحتته هم المبتلون بفقر مدقع ويبدأ الاستعراض بهم. عندما يياشر المشاركون المشي سترداد المستويات لكن ببطء بالغ، ولن نلاحظ سوى عند نهاية الاستعراض ووصول ما نسبته 1 بالمئة من المشاركين ذلك الفارق الهائل في الارتفاع، إذ سيبلغ طول مدرء لعبة كرة القدم مثل السير أليكس فيرغنسون الذي يكسب 6 ملايين دولار ما يقارب 300 متر والذي يعد قصيراً نسبياً مقارنة باللاعب المشهور ديفيد بيكهام الذي سيبلغ طوله 3 كلم وينتهي الاستعراض بالعمالة الذين يبلغ طولهم عدة كيلومترات مثل ستيفن شوارترتمان المدير التنفيذي والشريك المؤسس لمجموعة بلاكستون وهي أكبر شركة أسهم خاصة في العالم، والذي بلغ ربحه في العام 2006 ما يعادل 2,5 مليار دولار.

يعد التسارع في تفاوت الدخل أحد التبعات الصورية للاقتصاديات المشبوهة، فالسياسة لم تعجز عن منع اتساع الهوة بين ذوي الثراء الفاحش وباقي الناس وحسب، بل قامت أيضاً بتسهيل حصول ذلك فعلياً، لقد فضلت السياسة المالية على سبيل المثال وهي إحدى الأدوات التقليدية لتوزيع ثروة الأغنياء على الفقراء وفي الفترة الممتدة بين عامي 1980 و2004 ارتفع دخل النخبة البالغة نسبتهم 1 بالمئة من سكان الولايات المتحدة وذلك قبل اقتطاع الضرائب من 8 إلى 16 بالمئة، بينما بقيت حصة دخل أغلبية السكان الذين تتراوح نسبتهم بين 90 و95 بالمئة قبل اقتطاع الضرائب على حالها عند 12 بالمئة⁽³⁸⁾. تعني هذه الأرقام أن الضريبة أصبحت تنازلية أي أنه كلما انخفض الدخل، كلما ارتفعت حصة الضرائب.

لا يقتصر الأمر على أميركا وحدها، فتفاوت الدخل يتنامى بسرعة في أوروبا كذلك، وتوجد أوسع هوة بين الأغنياء والفقراء في بريطانيا حيث دلت الأرقام على أنه ما بين عامي 2004 و2007 ارتفع

عدد الفقراء فيها من 12,1 إلى 12,7 ملايين شخص في حين سجلت أرباح الشركات البريطانية في العام 2006 أعلى مستوياتها وذلك منذ العام 1965 من دون أن تتم مراعاة التساوي عند توزيعها كما في السابق، ولم يمنع ارتفاع رواتب مدراء الشركات الرائدة في النصف الأول من العام 2006 بنسبة 28 بالمئة تعديل وسطي الأجور الأسبوعية بفعل التضخم لتراجع بنسبة 0,4 بالمئة.

وفقاً لما أورده بنك غولدمان ساكس، فقد كانت هوامش ربح المؤسسات ترتفع بوتيرة ثابتة منذ العام 1989 وبلغت أعلى ارتفاع لها على الإطلاق في العام 2006 بفضل انحدار حصة العمالة من الدخل القومي. وترتبط هذه الظاهرة بالارتفاع الاستثنائي الحاصل بأعداد العمال عالمياً، وكما يوضح جورج ميغانوس فإنه "حسبما يدل قانون العرض والطلب، عندما تتخطى العمالة رأس المال تتراجع أجور العمال، حيث إن عوائد عملهم (أي الأجور الحقيقية) تنخفض، في حين أن رأس المال (الأرباح) يرتفع". ما لم يتم سن سياسات خاصة لمنع تفاوت الدخل، فسيستمر تراكم الثروة لدى مدراء المؤسسات والمصرفيين الاستثماريين والمشاهير بشكل خاص ويستمر الأمر على هذا الحال خلال الخمسين سنة المقبلة على الأقل إلى أن تضاهي الأجور في الدول النامية مثيلاتها في الغرب.

قد يصدم المرء لمعرفة أن زيادة الرواتب وليست عوائد الاستثمار هي التي تزيد من غنى ذوي الثراء الفاحش في ظل العولمة، ذلك أن ثرواتهم لا تزداد جراء القفزات المفاجئة في أسعار الأسهم التي يملكونها في محافظهم الاستثمارية، وإنما من جراء ارتفاع الأجور التي يتلقونها لقاء ما يقومون به من عمل، ذلك أن "نمو المؤسسات والأسواق العالمية يتيح للنجوم سواء في مجال الأعمال، والتمويل، والرياضة، والقانون،

والترفيه، أن يطبقوا مواهبهم عبر قاعدة أوسع بكثير وزيادة العائد الاقتصادي لمهاراتهم⁽³⁹⁾. هذه الظاهرة غير مقتصرة على الإطلاق على المدراء التنفيذيين المؤسسين إذ يعتبر أليكس رودريغز لاعب البيسبول الأميركي في فريق نيويورك يانكيز اللاعب الأعلى في التاريخ حيث كسب في العام 2006 مبلغاً قدره 22 مليون دولار "أي أربعة أضعاف ما كسبه اللاعب المشهور بوبي بونيل في العام 1993... وما يفوق بمقدار 44 مرة معدل أجور لاعبي البيسبول المحترفين، بينما لم يتعد كسب السيد بونيل معدل أجور نظرائه إلا بمقدار 14 مرة"⁽⁴⁰⁾. وبالرغم من أن بعض خبراء لعبة البيسبول قد يحتجون بشأن مقارنة أليكس رودريغز ببوبي بونيل على اعتبار أن أليكس رودريغز هو نجم بالفعل، في حين لم يكن بونيل هكذا أبداً، فإن معظم الناس يوافقون على أن الرواتب في الرياضات الاحترافية والبيسبول بشكل خاص قد تخطت نطاق المعقول.

بدا الأمر وكأن الشهرة العالمي والقوى الخفية للتغيير التقني تبرر تخصيص نسبة متزايدة من ريع تذاكر كرة القدم أو دور السينما التي يتم شراؤها الآن لتمويل رواتب النجوم التي تتراوح ما بين بضعة ملايين إلى عشرات ملايين الدولارات، "والعولة توسع السوق التي يمكن فيها للشخص الموهوب استعراض مهاراته، فيما تجيز التقنية للشركات النمو بدرجة أكبر من ذي قبل"⁽⁴¹⁾. أما على الطرف الثاني من طيف الكسب، هناك الأشخاص الذين يعملون في مثل هذه المجالات بشكل يومي. بمن فيهم أولئك الذين يجزون عشب ملاعب كرة القدم وصولاً إلى مدراء صالات عرض الأفلام، وهم الموظفون الذين يجتهدون ليخرج العرض إلى المشاهدين بصورته النهائية، وهم الذين تأخذ رواتبهم بالتآكل بفعل احتدام المنافسة العالمية، وهم الذين يكسبون أقل وفقاً

للمعايير الحقيقية اليوم مقارنة بكسبهم منذ عقود مضت. يجد أصحاب الدخل المتوسط أنفسهم مضطرين إلى العمل عدداً أكبر من الساعات في اليوم من أجل تأمين متطلبات الحياة الأساسية مقارنة بعدد ساعات العمل منذ خمسة أو عشرة أو خمسة عشر عاماً مضت. لقد كسرت العولة ذلك الرابط بين الإنتاجية والكسب الحقيقي على المستوى المحلي وأفلتت اتكالية اقتصادية جديدة من عقابها.

اليوم يجب على من يشعر بالحنين إلى الحلم الأميركي أن ينظر إلى دول شمال أوروبا حيث لا تزال الطبقة الوسطى موجودة وحيث كسبت سياسات متخصصة جراح تفاوت الدخل، ولا نجد نمط الحراك الاجتماعي الذي يعكس القوة الكامنة في مقولة أميركا هي أرض الفرص إلا لدى الدول الاسكندنافية. في حين من المرجح أن يبقى أولاد العائلات الفقيرة والغنية في الولايات المتحدة وبريطانيا على حال أهلهم، فإن فرص الأولاد بالنجاح في دول الشمال تبدو مماثلة.

تحذّر دراسة نشرها المكتب القومي للبحوث الاقتصادية في الولايات المتحدة من أن تفاوت الدخل في أميركا في طريقه للعودة إلى النقطة التي وقف عندها منذ قرن مضى خلال تسعينيات القرن التاسع عشر التي أطلق عليها لقب العصر الذهبي عندما بلغ الفاصل بين الأغنياء والفقراء ذروته. في العام 1899 قام الاقتصادي الأميركي ثورستين فيبلين، الذي كان شخصاً غريب الأطوار متشبهاً بآرائه إزاء تردي المجتمع الأميركي في أيامه، بإطلاق لقب الطبقة المرفهة على ذوي الثراء الفاحش في العصر الذهبي، وأظهر مدى انغماسهم في الاستهلاك المسرف⁽⁴²⁾، وكان يرى أن المجتمع الأميركي قد تجاوز نطاق العهد الصناعي، وأصبح منساقاً وراء المتعة والاستهلاك. كانت الطبقة

المرفهة هذه تتكون من أناس ضيعوا مبادئ العمل الجاد التي كانت تميز العصر الفكتوري ولم يؤثر فيهم الفساد.

لم تكن الحرب العالمية الثانية سوى فاصل بالنسبة إلى الطبقة المرفهة والتي عاودت بمجرد انتهاء النزاع عاداتها الاستهلاكية القديمة. لقد أجاد أف. سكوت فيتزجيرالد تصوير هذا العالم الذي انعدمت فيه الأخلاق، وساده الجري وراء اللذة العابرة في قصته **The Great Gatsby** غاتسبي العظيم التي تروي حكاية الجشع وحب منحوس في عصر الجاز أيام العشرينيات الصاخبة⁽⁴³⁾ حيث كان غاتسبي ومن يشاطرونه حياته البراقة من نصايين وسماسرة في سوق الأسهم ونجوم سينمائيين ورياضيين مشهورين - ما يكافئ مشاهير اليوم - "يعيشون في مجتمع مائع دائب الحركة"، وكانوا يهتمون كثيراً للاستهلاكية التي أنشبت أظافرها في المثاليات الأميركية إلى حد أصبحت معه الحرية والسعي لتحقيق السعادة اللذان أقرهما الآباء المؤسسون مجموعة من الخيارات المتعلقة بإمكانة لعب الغولف أو أي الأزياء على المرء أن يشتري. كما يشير فيلين، فإن امتلاك وسائل الإنتاج ليس ما يشغل بال الطبقة المرفهة كما قال كارل ماركس وإنما امتلاك وسائل الاستهلاك.

لقد ظهرت اليوم طبقة جديدة من المشاهير والمليونيرات لا تختلط بعامية الناس، وتحصد ثمار الاقتصاد العالمي، حيث إن تشكيل الرأسمالية الانتقالية المدفوع بالتمويل والتخمين يثبت أقدام الطبقة المرفهة الجديدة التي نشأت في ظل العولمة عن طريق احتلاس حصة الطبقة الوسطى من الثروة الجديدة. ويحذرنا التاريخ من أن التفاوت المتطرف في الدخل قد تكون له آثار مدمرة، لقد أظهر البروفسور توني أتكينسون الخبير الرائد في مجال توزيع الدخل كيف ازداد هذا التفاوت في بريطانيا في ثمانينيات

القرن الماضي أكثر من أي دولة أوروبية أخرى وكيف أدى ذلك في نهاية المطاف إلى تعميق الكساد البريطاني في مطلع التسعينيات الذي شهد أخطر تباطؤ في النمو الاقتصادي في بلد أوروبي في حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية على الإطلاق⁽⁴⁴⁾.

لقد انتهى العصر الذهبي الذي أدى إلى نشوب الحرب العالمية الثانية وفترة العشرينيات الصاخبة بالخير العام 1929 الذي أطلق أزمة الكساد الكبير، وتسود البطالة الضارية على مدى عقد من الزمان مظاهرة الوجه الأسود لسيطرة الأقلية على ثروات الأمم. ومن حسن الحظ أن الاقتصادي البريطاني جون ماينارد كينز أتى لينقذ الناس من هذه الأزمة مقترحاً أن تقوم الحكومة إلى جانب تدخلها الكبير في سوق العمالة بتقديم سياسات جديدة لإعادة توزيع الثروة، وتشجيع الملكية المشتركة بين السكان، إلا أن مثل هذه التدابير لن تكون كافية اليوم لترويض الاقتصاديات المشبوهة بطبيعتها الغاشمة.

عودة غاتسبي العظيم

يحتجز التردّي الاجتماعي الطبقة الوسطى في شبكة من الأوهام فيما يعيش أفرادها في سجن من الخيال غير مدركين أسباب انحدار معاييرهم المعيشية، فهناك طريقة وحيدة للنجاح من هذه المحنة ألا وهي إطلاق العنان للخيال. لقد عاش الشاب غاتسبي في بيئة مشاهمة محاطاً بأعباء اقتصادية واجتماعية حمة عزلته عن عالم الثراء الفاحش، فما كان منه سوى اللجوء إلى عالم الأحلام. ترمز جزيرتا الشرق والغرب الشبيهتان ببيضتين وضواحي الأغنياء والفقراء في حقبة العشرينيات الصاخبة التي تكلم عنها فيتزجيرالد في قصته إلى الفاصل بين حياة غاتسبي البائسة ورغبته وتصميمه على أن يصبح ثرياً، فهو لا يدرك

ماذا يعني توزيع الدخل ولا حقيقة أن الثروة الكبيرة التي تمتلكها البيضة الشرقية هي سبب الفقر الذي تعاني منه البيضة الغربية، كما أنه لا يبالي بالإصلاحات الاجتماعية التي كانت تعتبر في ذلك الزمان أحد مفاهيم المدينة الفاضلة. يرمز النهر في الرواية إلى الهوة الفاصلة بين الأغنياء والفقراء، والتي لا يمكن ردمها إلا بمعجزة أو ضربة حظ، أو كما في حالة غاتسبي بعزيمة لا تعرف الكلل، وتأتي أن يعيقها شيء حتى ولو كان الثمن ارتكاب جريمة.

تستحوذ مشاعر مشاهدة على الزوجين جونز عندما يشاهدان برامج المشاهير على التلفاز، وترمز المسافة القصيرة التي تفصلهما عن شاشته إلى المسافة الهائلة التي تفصل بين غرفة الجلوس والعالم الذي يقطنه ذوو الثراء الفاحش. وهما على غرار غاتسبي لا يريدان تغيير العالم الذي يعيشان فيه، بل جل ما يريدانه هو الهرب منه والقفز بأعجوبة ما ليصبحا في عداد نخبة النخبة، لكن ماركس سيقول إن كلاً من غاتسبي والزوجين جونز غير مدركين لظروفهم وأما توماس مان سيقول إنهم كانوا مشوشين في ما يتعلق بهويتهم وما يجري من حولهم، لكن كلاً من غاتسبي والزوجين جونز سيتفوقون على أن الجهل هو العدو الذي يجب عليهم محاربته.

الجهل هو الذي يجعل غاتسبي يعتقد بشكل غير صحيح أن الثروة هي السعادة، وبالتالي، فإن سعيه للحصول على المال يبرر كل شيء بما في ذلك خرقه القانون، لقد وقع وسط أميركا والطبقات الوسطى في العالم الصناعي اليوم ضحية الوعكة نفسها. وتقول فرانسيسكا كومينتينسي مخرجة فيلم **A Casa Nostra** الذي يروي كيف تحولت إيطاليا إلى بلد يسوده الفساد وانعدام الأخلاق: "المال هو محور الثقافة الإيطالية المعاصرة والناس يعتقدون أن هذا الأمر طبيعي"، فقد سحق

السعي وراء المال السنوازع الأخلاقية والمعنوية، وسهل على الاقتصاديات المشبوهة الانتشار. إلا أن أحداً لم يكن يعي هذا الواقع ولم يدرك الإيطاليون أنهم قد ضيعوا بوصلتهم الأخلاقية على حدّ تعبير كومينتينسي التي تعيد في فيلمها **A Casa Nostra** طرح تحليل فيبلين عن أن السبب وراء همجية الحياة هو ظهور الطبقة المرفهة وما يصاحب ذلك من خطر يهدّد القيم التي إن اندثرت، فلن يعود بالإمكان استرجاعها⁽⁴⁵⁾. يعد الفيلم المذكور لوحة من القصص التي تتركز حول محاولات إحدى شركات التمويل الإيطالية الكبيرة الاستيلاء على أحد البنوك، وتدور أحداثه في ميلان وهي العاصمة المالية لإيطاليا، لكن لربما تم تصوير مشاهدته في لندن؛ العاصمة المالية العالمية. ولندن هي المدينة التي يتطلع إليها غاتسبي عبر المياه، خاصة وأن ضواحي تشيلسي وهامبستيد وبيلغرافيا حيث يقيم أثرى أثرياء العالم هي بيضات الشرق المعاصرة.

المال الذي يملكه محدثو النعمة هو بمثابة عصب الحياة في عاصمة الحزب العمالي الجديد بزعامة توني بليز وغوردون براون، وهو مال جمعه بشكل أساسي من خلال الآليات الخبيثة التي تتبعها الاقتصاديات المشبوهة في إفقار الطبقة الوسطى في الغرب لتتختم جيوب النخبة الأقلية. وتلقي النكهة الأوروبية في لندن على ضواحيها الغنية غشاء من الأنافة والرقسي يماثل ذاك الذي كان يضيفه الثراء العريق على البيضة الشرقية، غير أن غاتسبي المعاصر لن يكون شاذاً في ضاحية تشيلسي المعروفة بكونها غيتو محدثي النعمة من أصحاب الملايين، والتي وصلت فيها إيجارات المنازل في العام 2006 إلى 1,893 جنيهًا في اليوم⁽⁴⁶⁾، بل إنه سيشعر بالراحة وهو يتجول في شوارعها الفسيحة ويعيش بين سكانها الذين هم من طينته نفسها وإن تنوعت جنسياتهم وأعمالهم بين

أوليغاركيين روس أو لاعبي كرة أوروبيين أو رجال أعمال صينيين وهنود أو ممثلين أو نجوم سينمائيين أو ممولين أو غيرهم ممن استطاعوا خلال السنوات الخمسين الماضية أن يحصلوا لأنفسهم على حصة كبيرة من الثروة الجديدة، فيتوجوا بذلك سادة الحقبة العولمية بلا منازع.

لقد انتقلت الطبقة المرفهة الجديدة بعد العام 1989 إلى لندن كي لا تُضَيَّعَ على نفسها فرصة الاستفادة من أحد القوانين الفكتورية القديمة، وهو قانون يوضح ماهيته غرانت وودز المدير السابق لبنك كوتس الذي تودع فيه الملكة وأبناء الطبقة الأرستقراطية البريطانية أموالهم بأنه قد "تم سنه بهدف حماية أرباح أصحاب المصانع البريطانيين في أصقاع الإمبراطورية كافة التي لا تقتصر على منطقة غرب الإنديز بل تشمل إفريقيا والهند أيضاً، حيث يمكن لهؤلاء الاحتفاظ بإقامتهم البريطانية ونقل مكان سكنهم، أي إقامتهم الضريبية، إلى حيث مقرر أعمالهم، وبالتالي فلا يتم احتساب ضريبة إلا على الدخل الذي يجلبونه إلى إنكلترا في حين يعفى ما سوى ذلك منها"⁽⁴⁷⁾. يتم اليوم تطبيق مبدأ مماثل على المليارديرات الجدد المقيمين في لندن، ذلك أن الطبيعة الشاذة للنظام المالي البريطاني تمكن أولئك الذين حصلوا لأنفسهم على حصة الأسد من الثروة العالمية من تجنب أن تطالهم الضرائب في منازلهم، ويقول وودز: "عندما كنت أعمل في كوتس قمت شخصياً بميكلة المحافظ الاستثمارية لعدد من الأوليغاركيين الروس بحيث يستفيدون من هذا التشريع إلى أقصى حد ممكن، فالحصول على إقامة بريطانية أمر في غاية السهولة إذ يكفي إيداع مبلغ كبير من المال في أحد البنوك البريطانية وتركه على حاله". المال ليس بعائق بالنسبة إلى محدثي النعمة الذين صنعوا ثروتهم في ظل العولمة خاصة وأن انتقالهم إلى بريطانيا سيمكنهم من تفادي الضرائب التي تفرضها بلادهم على مليارات الدولارات. غير أن

الأميركيين وحدهم لا يستفيدون من هذا القانون لأن الولايات المتحدة تقتطع الضرائب من مواطنيها على الدخل الذي يكسبونه.

مما يثير الهُزء، فإن أحداث 11 أيلول/سبتمبر شجعت المليارديرات العالميين على الانتقال إلى لندن، وكما يقول وودز: "إن التشريعات المالية الصارمة التي سنتها الولايات المتحدة بعد أحداث 11 أيلول/سبتمبر انتهت بفرض عقوبات على المنشآت الكاريبية التي تقع خارج البلاد، وبالتالي لا بد من أن يضيف المرء أن السلطات النقدية الأميركية تقوم بمراقبة التعاملات التي تتم بالدولار على نطاق عالمي مما زاد من جاذبية الجنيه واليورو فجأة كعملتين يمكن الاستثمار بهما، وهو ما يوضح لماذا أصبحتا العملتين المفضلتين في صناديق التحوط".

في أيامنا هذه في وسع غاتسبي - الشخصية التي كتب عنها فيتزجيرالد - أن يصنع ثروته إما من إدارة صندوق تحوط، أو من أسهم خاصة بطريقة ملتوية تماثل تلك التي اتبعها بطل فيلم **A Casa Nostra** الذي تكلمنا عنه آنفاً. وسيراً على نهج المترجمين من فترة حظر المشروبات في الولايات المتحدة، فقد انضمت جماعات عدوانية فاسدة من أصحاب الصناديق التحوطية إلى صفوف أقوى المشبوهين في ظل العولة، فأصبحوا حيتان التمويل الذين يستغلون أحجام محافظتهم الاستثمارية ليسحقوا الصناعات ويروغوا التشريعات. وكما تصور كومينتينسي في فيلمها، فإن الحياة البراقة التي تعيشها الطبقة الثرية في ميلان تخفي تحتها قوة عاتية يُحكّم المستثمرون الفاسدون سيطرتهم عليها، مما يجعل تعقب الفساد بين أصحاب الصناديق التحوطية أمراً بالغ الصعوبة بالنظر إلى عدم وجود تشريعات تنظمها وهو ما يُعدّ من أعنى صنائع الحقبة العولمية، إذ يُمكنهم من جمع مبالغ طائلة من المال، وتجنب السلطات النقدية والمالية القومية⁽⁴⁸⁾.

إن حجم الصناديق التحوطية، وغياب التشريعات يُمكنان هذه الصناديق من إعادة صياغة السوق المالية العالمية بما يخدم مصالحها مثلما حدث في سوق المشتقات، فهذه السوق - أو سوق العقود المستقبلية - كانت تهدف في الأساس إلى حماية المتداولين بالسلع من تقلبات معدلات التداول⁽⁴⁹⁾ حيث كانت هذه العقود ضماناً ضد الخطر. أما اليوم فقد استقلت هذه العقود بذاتها، وأصبحت تستخدم كحيلة مالية ومحاسبية لتجنب الضرائب، وتغطية أخطاء الإدارة الفاسدة، وتجاوز التشريعات، وتغيير الميزانيات والمضاربة، ولعل شركة إنرون من أفضل الأمثلة على ذلك بعد أن استعملت المشتقات لتخفي التزوير الذي كانت ترتكبه يومياً.

يرتبط انتقال أصحاب الصناديق التحوطية إلى سوق المشتقات مبدئياً بعولمة الاقتصاد، ففي الفترة الممتدة بين عامي 2005 و2006 على سبيل المثال، أدت النهضة الاقتصادية في الصين إلى إنتاج طفرة غير مسبوقة في السلع لتصبح الصين التي كانت تنظر إليها الولايات المتحدة في الماضي على أنها مستعمرة صناعية سهلة الانقياد أكبر مستهلك للفولاذ والنفحاس والقصدير في العالم، وثاني أكبر مستورد للبترول، مسهمة بذلك في رفع أسعار هذه المواد إلى مستويات قياسية، مما دفع صناديق التحوط إلى المضاربة في أسواق السلع بكثافة ورفع أسعارها إلى مستويات أعلى من السابق.

تستهدف صناديق التحوط في الآونة الأخيرة سوق الأسهم حيث ابتكرت نوعاً جديداً هو الأسهم الخاصة التي يمكن وصفها على أنها رافعة شرائية للشركات العمومية للانتقال بها من سوق الأسهم ووضعها في أيدي الخاصة، وبالتالي تقليص درجة الإشراف على أعمالها. كما يتم في أغلب الأحيان شراء الشركات العمومية لتفكيك

أوصالها ومن ثم بيع كل قسم على حدة لمن يقدم أعلى سعر، ويتم طرد الموظفين وتجريد الأصول. ويبقى صندوق النقد الدولي وخبراء الاقتصاد المحنكون أعينهم مفتوحة مخافة الصدمات المحتملة التي تزيد في إعتام النظام بصورة متزايدة بسبب ممارسات الأسهم الخاصة هذه.

يعد مدراء صناديق التحوط والأسهم الخاصة آخر معاقل الرأسمالية العولمية، فهم يستخدمون المال لتوليد المال عن طريق كمّ مضاعف من المال النقدي الذي لا يولد ثروة جديدة، وإنما تتبع الآلية قاعدة "2 و20". وقد جمع غاتسبي ثروته باتباع نموذج مشابه في وقت كادت تحف فيها أميركا من الاستثمارات، ويحصل مدير الصندوق على 2 بالمئة من كل 1000 دولار يتم استثماره، وفي حال كان الصندوق مربحاً يحصل على 20 بالمئة من المبلغ في كل عام، بينما يذهب باقي المال إلى حساب هامشي لدى شركة مقاصة⁽⁵⁰⁾، أو إلى شركة سمسة لتحصيل الفائدة ويكون جاهزاً للخوض في مغامرة أخرى لتحصيل المال. ولا يحصل الاستثمار في البضائع المحددة، ولا تحقيق أي تقدم في أداء الصناعة، ولا يتلو ذلك نمو اقتصادي حقيقي، وكل ذلك لأن المال النقدي لا يذهب إلى استثمار حقيقي⁽⁵¹⁾. في حين ينشغل العملاء بتوافه الحياة، يجني مدراء الصناديق التحوطية ثرواتهم منها، لكن في الوقت الذي تعد فيه أعمال غاتسبي غير قانونية، فإن سلوك صناديق التحوط ليس من الأخلاق بشيء.

لقد كتب ثورستين فيبلين في سياق تحليله للطفرة المالية التي ميزت العصر الذهبي، أن رجال الأعمال كانوا يمثلون أحدث تجسيد للطبقة المرفهة لأنهم لم ينتجوا البضائع والخدمات، وإنما قاموا بتداولها وجني الأرباح منها بهذه الطريقة. ويقول قائل إن صناديق التحوط والأسهم الخاصة تعيق دخول مبالغ مالية طائلة في استثمار حقيقي مما يؤدي إلى

دوام حالة خلل التوازن بين مورد العمالة العالمي ورأس المال. لقد عمد فيبلين إلى مقارنة رجال الأعمال بالبرابرة، حيث إن كليهما استعانا بالقوة والمهارات التنافسية لجني المال من الآخرين ثم عاشا على غنائم فتوحاتهما بدلاً من إنتاج البضائع بنفسيهما.

تقوم الطبقة المرفهة في القرن الواحد والعشرين من خلال انغماسها بالاستهلاك المسرف بتحويل الرساميل الغربية إلى مراكز تسوق حصريّة عملاقة، وفي حين يتم استهلاك الثروة الجديدة التي تملكها الأمم الصناعية بشكل متزايد بدلاً من أن يتم استثمارها، نجد الهند والصين والأسواق النامية كافة تعمل على توسيع رأس المال والعمالة لتنشيط قطاعاتها الصناعية في عزم لا يلين على اللحاق بالغرب، وستقوم قريباً بتوريد معظم المنتجات المباعة في مراكز التسوق الجديدة التي تقيمها الطبقة المرفهة المعاصرة. ستستمر هذه العملية إلى أن تتمكن الأسواق النامية من استيعاب معظم منتجاتها بنفسها، وعندها سيخسر الاستهلاك الغربي ميزته المقارنة، وتضعف التجارة إلى أن تتلاشى، وتصبح العمالة الغربية بروليتاريا العالم، وتعني الاقتصاديات الغربية أخيراً مدى انحدارها. أما إذا كانت الطبقة الوسطى التي تتعرض للإفقار في الغرب غير مدركة لهذا السيناريو لأنها عالقة داخل منظومة السوق - شبكة الأوهام الاقتصادية التي تغير الواقع - فإن الطبقة المرفهة معمية عنه بجريها الدؤوب وراء اللذة العابرة.

لقد كان عصر الجاز الذي عاش فيه غاتسبي ملعب المشبوهين في تلك الحقبة من ذوي الثراء الفاحش والمحتالين الكبار، فقد صب تشريع حظر المشروبات في الولايات المتحدة في صالح الجريمة المنظمة التي اشتهرت لنفسها بفضل الأرباح الطائلة التي جنتها من تهريب المشروبات مقعداً في مكاتب السياسة. مع استفحال مشكلة تفاوت

الدخول وتفشي الفقر، لم تكن الطبقة المرفهة تتوقع انتهاء العصر الذهبي، لأنها كانت تثق بقدرتها على السيطرة على الاقتصاد، إلا أن أحداث العام 1929 أطاحت بهذا الوهم. بالرغم من أنه لا يمكن المقارنة بين عصابات آل كابوني ومستثمري الأموال العتاة الذين يسيطرون اليوم على شركات التمويل الكبرى، ولا المقارنة بين الفرص التي أتاحتها حظر المشروبات ونقل عمليات الإنتاج والوظائف إلى الخارج، فإنه يمكن إجراء مقارنة اليوم بين قوادي العولمة والأوليغاركيين الذين يضخون أرباحهم القدرة في شركات التمويل الكبرى، ذلك أن هؤلاء يعتقدون بأنهم فوق القانون وأنهم سادة الاقتصاد. لكن التاريخ سيثبت خطأ اعتقادهم هذا، ويبدو أن طيف التبدلات في الرأسمالية منذ سقوط جدار برلين يؤكد على أنه لا أحد، ولا حتى شركات التمويل الكبرى وعصابات الجريمة المنظمة، قادر على السيطرة على الاقتصاديات المشبوهة.

الفصل الثالث

نهاية السياسة

"الإنسان سياسي بالفطرة".

أنطونيو غرامسكي

في أحد الأيام المغيرة من حريف العام 2003، احتشدت سيارات شرطة الجمارك الإيطالية في مرفأ جيويو تاورو في كالابريا والذي يقع على شاطئ رملي نادر بمحاذاة الشطآن الصخرية في جنوبي غربي إيطاليا، ويتوغل عميقاً في المنطقة التي تسيطر عليها منظمة الندرانغيتا الإجرامية. يُعد مرفأ جيويو تاورو الذي ترسو فيه 3,000 سفينة ويتسع لحوالي 3 ملايين حاوية سنوياً؛ ثالث أكبر مرفأ في أوروبا، ويحتل المرتبة الثامنة عشرة من حيث الضخامة في العالم، وأما عمله، فهو المسافنة أي نقل الحمولات من السفن الكبيرة (50,000 طن) إلى سفن أصغر حجماً. غير أن سيارات الشرطة لم تكن متجهة في ذلك الصباح إلى الأحواض الدولية، لكنها اتجهت مباشرة إلى المرفأ المحلي حيث استولى رجال الشرطة على مركب كان قد وصل للتو من أميركا الجنوبية حين كان الطاقم يتأهب لتفريغ حمولته من مكعبات الرخام.

غير أن أفراد الطاقم وقفوا مشدوهين وهم يشاهدون رجال الشرطة يقومون بثقب بعض المكعبات واستخراج حاويات غامضة من داخلها محشوة بمادة أشبه ما تكون بنوع من الجبن الأبيض، وعند إلقاء نظرة عن كثب تبين أنها أكياس محكمة الإغلاق مملوءة بالكوكايين زنة كل واحد منها 1 كيلوغرام ويبلغ مجموعها 5,500 كيس. لقد كشفت

الوثائق التي كانت بحوزة الربان أن السفينة مشحونة لصالح ميغيل دياز وهي شركة استيراد وتصدير تعمل كواجهة أسسها كارتل المخدرات الكولومبي، وأن الحمولة ستذهب إلى لافورمارمو ومارمو إيميف وهما شركتا رخام مقرهما بلدة فيو فالينزيا في كالابريا والقرية من جيويو تاورو. لقد كان من المفروض أن يتم تسليم المكعبات إلى منجم محلي يملكه فينسينزو بارييري وفرانيسكو فينترتش وكلاهما عضوان في ندرينا المانكوسو إحدى عائلات الندرانغيتا المحلية. لم تكن شركة الشحن دانيش مايرسك لاين تملك أدنى فكرة عن حقيقة هذه الحمولة، وكذلك الطاقم والربان.

لقد تم التوصل إلى اكتشاف شحنة الكوكايين هذه عند نهاية العملية التي دامت ثلاث سنوات تحت اسم ديسولو (الإقلاع) والتي تمت على يد ريبارتو أوبراتيغو سيبسياليه (فرع القوات الخاصة) التابع للكارابينيري وشرطة الجمارك وبمساعدة فرق مكافحة المخدرات من عدة بلدان. لكن نجاح العملية يعود إلى الإخباريات التي تعد من الفرص النادرة عند التعامل مع الندرانغيتا، فقد كشف المخبر عن كيفية تسليم الكوكايين والمكان والزمان.

لقد كانت مجريات ذلك اليوم الاستثناء من القاعدة ذلك أنه في إيطاليا، كما في أي مكان آخر، مقابل كل حمولة غير قانونية يتم الكشف عنها، تدخل مئات الحمولات المماثلة في الخفاء. في مرفأ جيويو تاورو لا يتم مسح سوى جزء بسيط من الحاويات القادمة بسبب عاملَي الوقت والكلفة الباهظة اللذين يقفان حائلاً دون ذلك. غير أن لب المشكلة ليس في عدم كفاية عمليات التفتيش الروتينية في المرفأ، وإنما يرتبط بهيكلية الندرانغيتا التي لا تقتصر على كونها عصابة للجريمة المنظمة في المنطقة، بل تتعدى هذا الدور لتقدم خدمات كاملة إلى

منظمات إجرامية متنوعة. "يعد جيويا تاورو عصب الحياة للندرانغيتا الجديدة التي تمد عصابات الجريمة الدولية ببنية تحتية عالمية للإفلات من العقوبة"، كما يقر أحد العملاء المتخفين المشتركين في عملية ديسولو. "لو تم تسليم حمولة الرخام حسبما كان مخططاً، لقامت الندرانغيتا ببيع الكوكايين عبر شبكتها الكبيرة في أوروبا وربما في دول التكتل السوفياتي السابق أيضاً، كما تقوم هذه الشبكة بغسيل الأموال واستثمارها في أعمال شرعية وتحتفظ المنظمة بالمقابل بثلاثين بالمئة من قيمة كل البضاعة التي تتولى أمرها حيث يعد هذا المبلغ هامش ربحها. وليس ثمة جماعة إجرامية أخرى تقدم هذا النوع من الخدمات، ذلك أن أعمال الندرانغيتا لا تقتصر على الجريمة وحسب، بل توسعت لتحاصر السوق العالمية من حيث تأمين بنية تحتية غير شرعية، حيث إن الخدمات التي تقدمها لعملائها لا تتوقف عند التهريب عبر المحيط، بل وتقدم لهم خدمات إدارة المحافظ الاستثمارية أيضاً"⁽¹⁾.

جريمة عولمية، خدمات كاملة⁽²⁾

أصول عائلة الندرانغيتا المتحدرة من كوسا نوسترا مغرقة في القدم وتعود إلى أيام توحيد إيطاليا حيث قامت بتأسيسها في العام 1860 جماعة البيتشيو، وهم أعضاء في المافيا الصقلية ممن طردهم الحكام الشماليون الجدد من جزيرتهم الأم فعبروا مضيق ميسينا واستقروا في إقليم كالابريا. لفظة ندرانغيتا مشتقة من الكلمة اليونانية أندراغاثيا التي تعني الوفاء والشجاعة، وهما سمتان ساعدتا مؤسسي العائلة على تقوية نفوذها.

لقد حرصت المنظمة على أن تحيط أعضاؤها بشبكة علاقات محكمة، وشجعتهم على التزاوج في ما بينهم للحفاظ على تماسكها،

واستمرت على هذا النهج حتى أواخر الثمانينيات التي شهدت نمو الندرانغيتا وانتشارها ضمن الحدود الإيطالية. على عكس الكوسا نوسترا، لم تكن لتتظر في الماضي إلى ما وراء الأطلسي، وعملت بدلاً من ذلك على تقوية مكانتها في إيطاليا، وصنعت شبكة الندرين التي امتدت على طول شبه الجزيرة الإيطالية، وأثبتت من جديد أن هويتها الجغرافية لطالما كانت أقوى ميزاتها. لقد انخرطت الندرين في أعمال الفساد وتخويف الناس، ولكن في الخفاء، وتمكنت بهذا الأسلوب من أن تشق طريقها إلى المؤسسات الإيطالية التي لا تقتصر على البنوك والشركات الصناعية والسلطات المحلية وحسب، بل حجزت لنفسها أيضاً مقعداً في المشاريع الحكومية. في سبعينيات القرن الماضي تمكنت الندرين بفضل نجاحها في الانضمام إلى المنظمة الماسونية من تأسيس قنوات مباشرة مع الأحزاب السياسية والسلطات القضائية، وقد كشف جياكومو لاورو وهو أحد القلائل المرتدين عن المنظمة، كيف أصبح عدد من رؤسائها ماسونيين ليضمنوا حضورها الدائم داخل مؤسسات الدولة.

هذا ليس كل شيء، فالندرانغيتا تختلف عن أسلافها من حيث بنيتها الداخلية أيضاً، ومن حيث إن تركيبها على العكس من الكوسا نوسترا ليست هرمية، وإنما يمكن وصفها باتحاد الندرين المستقلين في منطقتهم⁽³⁾، وهم اليوم موجودون في أرجاء العالم كافة على أنهم كينونة جمعية لا تزال مرتبطة بأرضها الأم لكن من دون حلقة داخلية وظيفية على غرار الكوسا نوسترا، وذلك كي لا يتمكن أحد من الدخول بقطع دابر المنظمة أو تحديها، فالحلقة الداخلية بالنسبة إلى الندرانغيتا ليست سوى مفهوم أو فكرة تم اقتلاعها من جذورها منذ أن باشرت الندرين أعمالها اليومية.

يجتمع كبراء العائلات مرة في العام لمناقشة الأعمال ووضع المخططات، ومن ثم يقوم الرؤساء بتنفيذ القرارات كل في منطقته الخاصة، وتعتقد السلطات الإيطالية اليوم أن الندرانغيتا تتكون من 160 عائلة و6,000 شخص في إيطاليا وحدها، بينما يصل عدد أعضائها في أنحاء العالم إلى 10,000 عضو تغطي نشاطاتهم المناطق الممتدة من سيدني حتى كالي ومن بروسلز إلى ميامي. وتحافظ الزيجات بين عائلات الأعضاء على تماسك المنظمة وتناغمها مما يمنع النزاعات الداخلية بين الندرين ويضمن ولائهم.

على مر التاريخ، دأبت المنظمة على ممارسة أعمالها في الخفاء وتحت جناح الظلام، وتفادت السير على نهج المافيا الصقلية التي كانت ترتكب جرائمها في وضوح النهار كنوع من الدعاية، ولجأت بدلاً من ذلك إلى تنفيذ عمليات الإعدام والاعتقالات في السر كما حدث في آب/أغسطس 1991 عندما قتلت القاضي أنونيو سكوبيليتي نيابة عن الكوسا نوسترا، فالسرية هي القاعدة الذهبية لدى الندرانغيتا، وهي التي أدت إلى إنتاج مجتمع سري ضمنها يعرف باسم *السانتا*⁽⁴⁾. حتى وسائل الإعلام لم تتمكن سوى من تغطية جزء يسير من نشاطاتها بشكل مستقطع وسطحي، لكن هذا المجتمع السري لا يزال قائماً حتى يومنا هذا، "فالندرانغيتا أشبه ما تكون بالوجه الخفي للقمر"، على حدّ تعبير خوليو تينغول المدعي العام في ولاية فلوريدا، وذلك في معرض إشارته إلى تكاثر أعضاء شبكة الندرين في الولايات المتحدة والتي يقول عنها "إنها خفية"⁽⁵⁾.

بالرغم من اختلاف تكتيكاتهما وأساليبهما، فإن قواعد السلوك لدى الندرانغيتا تحاكي مثيلتها الخاصة بالكوسا نوسترا، حيث تعتمد الأولى العنف، وتحتفي بأساليب أعضائها في الحياة، وترفع شعارات

مثل: الدم ينادي الدم، وادفع بالتي هي أحسن⁽⁶⁾، وأما أولئك الذين يتحدون المنظمة أو يأبون الخضوع لسلطتها، فلا يدفعون حياتهم وحسب ثمناً لهذا التمرد، بل وحياة أحبائهم أيضاً، فالخيانة تتطلب الاقتصاد من العائلة برمتها وإعدامهم بأساليب وحشية. يقوم إخلاص الشبكة العالمية وتماسكها على ما يصفه العالم الاجتماعي الفرنسي إميل دركهيم بالتضامن الميكانيكي⁽⁷⁾ الذي هو عبارة عن ضمير جمعي يقويه التشابه والتماثل في سلوكيات أعضاء الشبكة.

كان أول ظهور لرابطات المافيا من خلال الإدراك المتبادل بالتشابهات المؤسسية، بما في ذلك السمات المتوازية في النمط والثقافة التنظيمية والقواعد المعيارية⁽⁸⁾، فالكوسا نوسترا على سبيل المثال كانت تمثل رد الفلاحين الصقليين القبلي في القرن التاسع عشر على غزوات غاريبالدي العسكرية لجزيرتهم. والتضامن يبرز بشكل خاص في المجتمعات البدائية بينما يشحب وجوده في المجتمعات الحديثة المعاصرة، وتوفر قاعدة الزواج داخل شبكة الندرين التي تم التقيد الصارم بها لما يربو على قرن من الزمن، تلك الهوية القبلية القوية التي تميز عائلة كبيرة تحمل طابعاً عرقياً معيناً وحسبما جاء في أحد التقارير الحكومية الإيطالية فإن "الرابط العائلي لم يكن درعاً لحماية أسرار العائلة وتعزيز أمنها وحسب، بل ساعد كذلك في الحفاظ على هويتها في منطقتها الأم وصياغة نفسها من جديد في المناطق التي هاجرت إليها العائلة"⁽⁹⁾.

على النقيض من المافيا الصقلية لم تحاول الندرانغيتا مطلقاً أن تصبح قوة سياسية، فهدفها الرئيسي كان دوماً التحكم بالاقتصاد المحلي، فكانت تفرض على سبيل المثال رسم حماية شهرياً يسمى آل بييرو على كل مكان عمل - بما في ذلك دور العبادة - ضمن المنطقة

التي تقع تحت سيطرتهم. كما سنتناول في المقاطع التالية، فإن التركيز القوي على الاقتصاديات مقابل السياسات كان مفصلياً في تحول الندرانغيتا إلى منظمة تقدم خدمات كاملة للعصابات الإجرامية في أنحاء العالم كافة.

تحدي الجريمة العولمية

في مطلع التسعينيات من القرن الماضي أدى انحلال النظام الشيوعي إلى اندلاع حروب مدنية في يوغوسلافيا سابقاً، فحلت الفوضى محل السياسة وهي ظاهرة أثرت إلى حد كبير في الأعمال القانونية وغير القانونية على حد سواء. فالنزاعات العرقية الداخلية التي نشبت على طول الحدود السابقة للبلاد على سبيل المثال سدت طرق التهريب التقليدية عبر البلقان، ورأت الندرانغيتا في هذا الوضع الاستثنائي فرصاً جديدة لا بد من استغلالها، فأقنعت المهريين الألبان والبلغار والأتراك بتحويل طريقهم إلى كالابريا عبر البحر الأدرياتيكي لتوسيع نطاق أعمالهم، فكان يتم تهريب المنتجات والناس من تركيا وألبانيا إلى سواحل كالابريا التي سرعان ما أصبحت نقطة دخول غير قانونية إلى أوروبا، وبحلول نهاية الحرب في البلقان، راجت هذه الأعمال ولم تفتح الطرق القديمة بعد ذلك أبداً. وهكذا، فإن الأعمال الدولية الجديدة التي انخرطت فيها الندرانغيتا لم تكن سوى واحدة من التبعات الوخيمة التي نجمت عن غير قصد عن سقوط جدار برلين.

إن قدرة الندرين على قبولية شبكتهم بما يتلاءم مع المشهد الاقتصادي والسياسي الجديد بعد الحرب الباردة واستغلالهم الفرص التي أتاحتها زوال الشيوعية إلى أقصى مدى، سهلت التبدلات التي طرأت على طابع الجريمة المنظمة في كالابريا، فعلى عكس الكوسا نوسترا التي

لطالما اتسمت بطابع سياسي، أحجمت الندرانغيتا عن قتال القادمين الجدد إلى منطقتها، بل شجعتهم على جلب أعمالهم المشبوهة إلى داخل المقاطعات الإيطالية، وتأقلمت بهذه الطريقة مع الظروف الاستثنائية الجديدة. وفي مطلع التسعينيات على سبيل المثال بدأت المنظمة بتأسيس صلات وثيقة مع الكارتلات الكولومبية للتربح من التحول الجذري الحاصل في مجال المخدرات في الدول الغربية، وذلك لأن انتشار مرض الإيدز، وتعاطي الهيروين تراجع تراجعاً ملحوظاً في حين كان الطلب على الكوكايين يتزايد في أوروبا.

لم تقتصر الأعمال المشتركة المربحة التي انخرطت فيها الندرانغيتا في التسعينيات على المهريين البلقان وحسب، بل تعدتها إلى كارتلات المخدرات في أميركا اللاتينية، حيث سخرت خبرتها وموقعها الحيوي داخل البنية التحتية الاقتصادية في إيطاليا لمساعدة شركائها على اختراق السوق الأوروبية والربح منها. الصفة الإقليمية هي الأساس بالنسبة إلى الجريمة المنظمة التي تتسع مساحة انتشارها في اقتصاد معولم باضطراب، وتحدد منظمات الجريمة المحلية نفسها أمام فرص دولية جديدة بوتيرة يومية تقريباً كما يتضح من خلال التحول الحديث الذي طرأ على الكامورا وهي منظمة ظهرت في مدينة نابولي الإيطالية، واكتسبت أعمالها القدرة بعداً دولياً جراء انخراطها في أعمال مشتركة مع المثلثات الصينية Chinese Triads الموجودة في إيطاليا. مع أن المنافسة التي تبديها المنظمات الإجرامية المحلية تمنع تشكيل شبكة مركزية دولية شبيهة بالاحتكار الإجرامي الذي أنشأته الكوسا نوسترا في القرن العشرين عبر الأطلسي، لكنها تشجع أيضاً على قيام التحالفات الاقتصادية، فكان النمط الجديد للجريمة المنظمة المعولة يتمحور بالتالي حول الأعمال المشتركة بين العصابات الإجرامية المحلية والأجنبية وهو النموذج الذي اتبعته الندرانغيتا.

"يظهر أحد التقارير البرلمانية في العام 2000 حول نشاطات الندرانغيتا في ألمانيا وأوروبا الشرقية وأستراليا أن الندرانغيتا عوضاً عن أن تطمح إلى إحكام سيطرتها على المنطقة، فإنها تستثمر عوائد نشاطاتها اللاقانونية في الخارج لتحلّم عملائها"⁽¹⁰⁾. خلال تسعينيات القرن الماضي انتقل أعضاء شبكة الندرين إلى الخارج لتأسيس مراكز يمكنهم عبرها الإشراف على عمليات التهريب وتأسيس مراكز لغسيل الأموال من أجل عملائهم، وسرعان ما توسعت نشاطاتهم جراء الطلب المتزايد على خدماتهم إلى خارج أوروبا. لقد عمدت المنظمة إلى مضاعفة حجم شبكتها التي نجحت في إيطاليا، وتوسعت داخل مجتمع مهاجري كالابريا الذين انتقلوا إليها، واستقروا فيها في صحوة الحرب العالمية الثانية، وعملت في الوقت نفسه على تدويل كوادرها، فقد "انتسب أولاد رؤساء المنظمة إلى الجامعات الأوروبية والأميركية للحصول على درجات علمية في مجالات القانون والمحاسبة والتمويل، وانتهى الحال بمعظمهم بالاستقرار في موناكو ولكسمبورغ وسويسرا وغيرها من المدن التي تتميز بتسهيلات الضريبة المغرية، وأطلقوا منها مشاريعهم المعقدة لغسيل الأموال"، كما يقول الصحافي التحري الإيطالي فينسينزو سبانوللو⁽¹¹⁾. في العام 2000 على سبيل المثال كشفت السلطات الإيطالية الغطاء عن عملية ضخمة مستدة من إيطاليا إلى سويسرا وألمانيا، وفيها عدة بنوك متورطة من بينها دويتشه بنك في ميلان، قامت الندرينا التابعة لغيوسيبه مورايتو المعروفة أيضاً باسم تيرادرينو (إلى الأمام) بأعمال غسيل الأموال، والتزوير المصرفي، واستنساخ السندات (إصدار سندات مزيفة) في كل من روسيا وبولندا ومالطا وإسبانيا وليتوانيا.

إن القدرة على استغلال العوامل الخارجية المفاجئة - مثل الظروف الاقتصادية الجديدة الناجمة عن تفكك الكتلة السوفياتي - وما

صاحبها من ضعف مستمر في الجهات الحكومية، كل ذلك مهد الطريق أمام تحول الندرانغيتا، وتشير الدراسات الحديثة إلى أن المافيات تظهر في "المجتمعات طور التحديث والتي تشهد توسعاً اقتصادياً ولكنها تعاني من ضعف في البنية القانونية التي تحمي حقوق الملكية أو تفصل في نزاعات العمل"⁽¹²⁾، وهو تفسير مقنع في حالة احتكار الندرانغيتا لأنشطة غسل الأموال في أوروبا. إن إصدار عملة اليورو لم يصاحبه تشريع مضاد لغسيل الأموال في القارة، وكما يبين المقطع التالي، فإنه على النقيض من ذلك، وضعت حرب جورج دبليو بوش على الإرهاب الندرانغيتا في صميم الجريمة العولمية عن طريق نقل المركز الأساسي لغسيل الأموال من الولايات المتحدة إلى أوروبا.

أوروبا هي غسالة العالم

إلى أن وقعت أحداث 9/11 كان حوالي 1,5 تريليون دولار تجنيها الاقتصاديات الإرهابية والإجرامية وغير الشرعية، يتم غسلها في الولايات المتحدة وبالدولارات الأميركية⁽¹³⁾، وذلك لأن 80 بالمئة من هذا الاقتصاد يتم غسله بالمال النقدي (الكاش) كي يدخل إلى الولايات المتحدة، الأمر الذي كان يتم بشكل رئيسي عبر منشآت خارجية وبنوك مقرها الإنديز الغربية. في تشرين الأول/أكتوبر 2001 صادق الكونغرس الأميركي على القانون الوطني وهو تشريع يقيد الحريات المدنية إلى حد كبير في أميركا، ويحدّد القسم المالي منه عمليات غسل الأموال داخل الولايات المتحدة وبالدولارات إلى درجة كبيرة، وعلى سبيل المثال لم يعد في وسع البنوك الأميركية والبنوك الأميركية المسجلة التعامل مع بنوك في الخارج. عدا عن ذلك فقد منح القانون الوطني للسلطات النقدية الأميركية حق مراقبة التعاملات التي تتم بالدولار في

أنحاء العالم، واليوم يعد من الجنايات ألا يقوم أحد البنوك الأميركية أو البنوك الأجنبية المسجلة في أميركا بإبلاغ السلطات عن التعاملات المشبوهة التي تتم بالدولار في أي مكان في العالم.

لقد نجح القانون الوطني في سدّ مدخل الأموال القذرة والإرهابية إلى الولايات المتحدة، لكن بما أنه لا يسري إلا في الولايات المتحدة حصراً، ولا يطبق إلا على التعاملات التي تتم بالدولارات الأميركية وحسب، فإنه لم يكبح تمويل الإرهاب والأعمال الإجرامية وغسيل الأموال في الخارج، لأن هذه الأعمال القذرة انتقلت إلى أوروبا حيث وفرت العملة الأوروبية الموحدة الجديدة للمنظمات العاملة في غسيل الأموال مثل الندرانغيتا فرصاً غير متوقعة للنمو. "إن استغلال قوة اليورو قد سهل نقل المال النقدي (الكاش) وتداوله ضمن الاتحاد الأوروبي، ومنع السلطات القانونية من تحديد المنبع الجغرافي لهذه العمليات غير القانونية"، كما يعترف مصدر من الشرطة الأوروبية طلب أن يبقى اسمه مجهولاً. تظهر البيانات التي أوردتها وحدة غارديا دي فينانزا العسكرية أنه في الفترة الممتدة بين عامي 2001 و2004 ازدادت أعمال غسيل الأموال في إيطاليا بنسبة 70 بالمئة، ناهيك عن أن طرح عملة اليورو قلص تكلفة غسيل الأموال، فكما يوضح الكولونيل سيزار نوتا سيرازي، فإنه "في الماضي كانت الندرانغيتا تستخدم منافذ التداول المخصصة للسياح⁽¹⁴⁾ كي تغسل أرباحها القذرة بعدة عملات، غير أن هذه المنافذ كانت باهظة لأنها تكلف 50 ليرة لكل دولار، عدا عن الوقت الطويل الذي تستهلكه العملية".

اليوم يتم غسيل الأموال عن طريق نقل المال النقدي من دولة إلى أخرى بأسعار زهيدة، حيث إن غياب تشريع أوروبي بالتبليغ عن تنقلات المال النقدي دخولاً أو خروجاً من دول الاتحاد

الأوروبي يسهل هذه الشحنات الكبيرة⁽¹⁵⁾ التي "تتيح للجريمة المنظمة تحديد المناطق الجغرافية الخصبة التي يكون فيها حقن المال النقدي في النظام المصرفي القانوني أكثر سهولة، حيث تكون السوق الأوروبية التي لم يتم تنظيمها أشبه بلائحة تسوق تتضمن أفضل العروض لتجنب انكشاف هذه العمليات"، على حدّ تعبير المصدر نفسه في الشرطة الأوروبية. وتظهر بيانات حديثة أعدتها الشرطة الأوروبية أنه منذ العام 2001 كان ثمة ارتفاع عام في تحركات المال النقدي ضمن المنطقة.

في العام 2005 خلال عملية تشبّ اعترضت دائرة الجمارك والضرائب البريطانية في دفنر شاحنة تريد متجهة من بريطانيا إلى أوروبا الجنوبية وعثرت على حوالي 3,5 ملايين جنيه داخلها، حيث كان يراد لهذا المال الذي تعتقد الدائرة أن مصدره الإتجار بالمخدرات أن يتم استثماره في قطاع العقارات لدى دول مثل إسبانيا وإيطاليا واليونان. يؤكد الوكلاء العقاريون في دول أوروبا الشمالية أيضاً أنهم غالباً ما يتلقون عروضاً من مشترين مشبوهين على استعداد لسداد ثمن العقار نقداً، كما كشفت العملية ديسولو أن الندرانغيتا خططت لاستخدام أرباح مبيعات الكوكايين الكولومبي في إسبانيا لشراء عقارات في بلجيكا وهولندا لصالح الكارتل الكولومبي⁽¹⁶⁾. كما يوضح المصدر السابق نفسه، فإن "ضعف كفاءة نظام غسيل الأموال الأوروبي واضح بشكل خاص في قطاع العقارات بسبب عدم تطوير قوانين العقارات المحلية لتواكب معايير مكافحة غسيل الأموال العالمية، بالإضافة إلى أن دوائر تسجيل الأراضي المحلية غير قادرة على التواصل مع بعضها عبر الحدود، فيستحيل بالتالي التحقق مما إذا كان أحدهم قد اشترى عقارات في مناطق قضائية مختلفة"⁽¹⁷⁾.

لقد حفّز القانون الوطني كارتل المخدرات الكولومبي على إيجاد طرقاً هريب جديدة لأنه كان يخشى من مراقبة تعاملات الدولار، لا في الولايات المتحدة وحسب، بل على نطاق دولي، ولم تكن المشكلة الرئيسية في كيفية غسل الأرباح القدرة، بل أصبحت في كيفية نقل المال النقدي الذي تم تصريفه إلى الدولارات من دولة إلى أخرى. لم يعرف الكارتل كيف يستثمر الدولارات الأميركية من دون أن يلفت انتباه السلطات النقدية الأميركية، واستمر الحال إلى أن ظهر الحل لمشاكل الكارتل كافة على يد أحد المهاجرين الصقليين في كولومبيا وهو سلفاتور مانكوسو رئيس منظمة أيه. يو. سي. الإرهابية الكولومبية المنظمة تنظيمياً عسكرياً والذي عرّف الكارتل إلى الندرانغيتا و"أصبح مانكوسو صلة الوصل بين المنظمين"، كما يوضح فينسينزو سبانولو⁽¹⁸⁾. لقد عرضت الندرانغيتا على بارونات المخدرات خدمة كاملة داخل أوروبا لا تقتصر على تهريب المخدرات وحسب، بل تشمل كذلك غسل الأموال، وتشريع الاستثمارات باليورو، وهي خدمات لم يتمكن أحد من تقديمها من قبل.

إن غياب تشريع مماثل للقانون الوطني الأميركي في أوروبا إلى جانب وجود عدة منشآت خارجية، صب في مصلحة أعمال الندرانغيتا غير القانونية الجديدة، "إذ يمكن تحويل أرباح الاستثمارات العقارية باليورو في بلجيكا على سبيل المثال إلى بوغوتا من دون أن تخضع للتفتيش"، حسبما أورد مصدرنا في الشرطة الأوروبية. هكذا فإن القانون الوطني لم يؤدّ إلى كبح غسيل الأموال وحسب، بل شجّع أيضاً كارتل المخدرات الكولومبي على توسيع أعمال التهريب في أوروبا، ومنح الندرانغيتا القدرة على ترسيخ وجودها كمزود خدمات شاملة إلى عصابات الجريمة العولمية.

نهاية الحرية

تقبع قاعدة الزواج من الداخل في صميم ما تطلق عليه المفكرة الألمانية حنا أرندت الطبيعة اللاسياسية للندرانغيتا، فالانتماء إلى جماعة هو ظاهرة طبيعية كما تقول المفكرة في كتاباتها لأن "الناس جزء منها بالولادة دوماً"⁽¹⁹⁾، غير أن إنشاء جماعة أمر في غاية الاختلاف عن أن يولد المرء ليكون مسلماً أو يهودياً أو عضواً في عائلة مافيا⁽²⁰⁾. السياسة تتطلب علاقة تتجاوز الصّلات الشخصية، وتغني بالمصالح المشتركة ومركزية الحرية المختارة، ولا يتضمن ذلك وجود أي حاجات وراثية وإنما هي متطلبات عالمية لدى الجميع بالنظر إلى أن البشر هم مخلوقات سياسية، والحرية هي سبب عيشهم مع بعضهم في منظمات سياسية كما تستنتج أرندت. ومن دون هذه الحرية ستفقد السياسة معناها⁽²¹⁾، فالسياسة تنتهي حيث تموت الحرية ويولد العنف.

داخل المناطق التي تفرض الندرانغيتا سيطرتها عليها لم تكن حرية الخيار موجودة ولا حتى بين أعضاء الندرين أنفسهم، فهذه الأراضي القبلية لم تعرف السياسة وكانت تدار بالعنف وكانت أشبه ما تكون بالصحاري على حدّ تعبير أرندت التي تقول: "تكون الصحراء من كل الأشياء في العالم التي يمكنها أن تضعف الروح البائسة من نزاع ويأس وآلاف البشر والمصائر... والخطر يكمن في أن المرء يعتاد في نهاية المطاف للأسف على الصحراء وينتهي به الحال في التأقلم معها حتى يشعر وكأنه في بيته"⁽²²⁾. الإنسان كائن قابل للتكيف مع طبيعته، والتاريخ حافل بالأمثلة عن كيفية تمكن الإنسان من البقاء من دون حرية الخيار إلى حدّ أصبح معه غير مدرك لمعنى الحرية، وهي خصلة تظهر بشكل واضح لدى أعضاء الندرانغيتا الذين لا يعرفون ماهية الحياة خارج الصحراء السياسية التي يعيشون فيها. كانت أرندت لتقول

إنهم يبقون على إنكارهم لوجود العالم وجهلهم المطبق بوجود عالم سياسي يحيط بهم، ذلك أن مولدهم وتنشئتهم كانا ضمن شبكة الندرين المصابة برهاب الاحتجاز الاجتماعي، وكانوا مجبرين على الزواج من بعضهم حصراً، وكانت الحياة الوحيدة التي يعرفونها بالتالي هي تلك التي فرضتها عليهم عائلتهم.

غير أن غياب السياسة لم يمنع الندرين من القيام بأعمالهم، فالاقتصاد على النقيض من السياسة لا يتطلب حرية الاختيار، وعندما تفرع الفرصة الباب يقوم الناس بالتعامل والعمل مع بعضهم من دون طرح أسئلة لأن الجميع يسعون وراء مصلحتهم التي هي تحسين حالتهم الاقتصادية وجمع الثروة وامتلاك الثروة والنفوذ سواء في عهد الديمقراطية أو الاستبداد. الربح هو المحرك الوحيد للاقتصاديات، والأعمال تزدهر في الحكومات الفاشلة على غرار روسيا يلتسن التي تشهد عليها ثروة الأوليغاركيين وصحراء حنا أرندت كذلك، فهذه الأنظمة الاقتصادية بطبيعتها انتهازية إلى أقصى الحدود.

تبقى السياسة مثل حرية الخيار هي القوة الوحيدة القادرة على منع الظلم الاقتصادي والاجتماعي، وها هو السبب الذي جعل أرندت في نقدها لماركس تعارض تسخير السياسة لصالح الإنتاج⁽²³⁾، فالاقتصاديات كما تراها هذه المفكرة السياسية الألمانية ليست سوى أداة لتحسين السياسة وأوضاع الناس، فهي تشجع التقدم والتطور مثلما يحسن الطب الحديث الصحة الجسدية، وتسهل التقنية الاتصالات. وبالتالي، إن مهمة الاقتصاديات محدودة وأي تغير يطرأ على ذلك يحولها إلى قوة مشبوهة، ومسوخ انتهازي متسلط.

تستند رؤية أرندت للعلاقة بين السياسة والاقتصاديات إلى مراقبة ظهور القوة النازية في ألمانيا، بعد أن شهدت تفسخ جمهورية ويمار تحت

وطأة الدعاية الساحقة لهتلر وأتباعه ممن تلاعبوا بأزمة الاقتصاد في ألمانيا وحولوها إلى أداة قوية نالت من المؤسسات الديمقراطية، وسحقت المعارضة بكل وحشية لتتحول الاقتصاديات في يد النازية إلى قوة مشؤومة لا يقف في وجهها شيء.

لقد حدثت تحولات اقتصادية أخرى لا تقل عنها مأساوية مثل العولمة الاقتصادية وزوال الشيوعية مما تسبب بانفلات القوى الاقتصادية المشبوهة من جديد. كانت هذه النقلة ممكنة بسبب فشل المشاركة السياسية في السيطرة على مثل هذه التغيرات، وكانت أرندت لتحذرننا من أن "العولمة التجارية لا بد من أن يصاحبها فرض سيطرة سياسية وقانونية على التجارة، ولا يكون ذلك بيد الهيئات المختارة مثل منظمة التجارة العالمية أو المنتدى الاقتصادي العالمي وحسب، بل كذلك بالمساحة المتاحة للمواطنين للتفاوض وصياغة الممارسات التجارية التي تؤثر في حياتهم إلى حدٍّ ما"⁽²⁴⁾. يطلب المواطنون إتاحة الفرص لهم للإعراب عن مخاوفهم والتعبير عن آرائهم، ولا بد للقادة من جانبهم من أن يستمعوا إليهم، ويتصرفوا بناء على ذلك إذ لا يمكن للسياسة أن تحيا إلا برغبة الأمة والتي تتجسد بصوت واضح وعالٍ يحوهمسات قوى الضغط والسادة المؤسسين والمتعصبين دينياً.

كانت المهمة الرئيسية للدولة القومية التي ظهرت في أوروبا وشمال أميركا في القرنين التاسع عشر والعشرين أن تعمل على تنفيذ رغبات الشعب من دون انتقاص⁽²⁵⁾، فقد تم إنشاؤها للاهتمام بمصالح الأمة من خلال السعي لتوزيع الموارد بين السكان بالتساوي، فتكون الحكومة القومية بذلك دعامة السياسات المعاصرة. ولربما احتجت حنا أرندت بأنه عند تفسُّخ مثل هذه الحكومة، وتأسُّل الفوضى في الحكومة المركزية، واختفاء السياسة، سيفقد المواطنون حريتهم ويحل العنف محل

السلطة، لكن ماذا عن الاقتصاديات؟ فهل ستكون في عداد الضحايا كذلك؟ ليس بالضرورة، لأن في وسعها كما يعرف الجميع أن تنتعش في مملكة الصحراء السياسية، إذ بعد سقوط جدار برلين على سبيل المثال ترحبت المنظمات القبلية اللاسياسية مثل الندرانغيتا من انتشار الاقتصاديات المشبوهة داخل دول التكتل السوفيياتي السابق.

الموترا: القاسم المشترك

بين المصارعين ورجال المافيا

إن ثلاثة عوامل رئيسية ألا وهي البنية والسرعة والسرية لعبت معاً دوراً محورياً في التحول الذي طرأ على الندرانغيتا، فخلال عقد واحد، أثبتت المنظمة قدرتها على تصدير الشبكة التي أسستها واختبرتها وقوتها داخل إيطاليا منذ ما يربو على قرن من الزمن إلى الخارج، وهي ظاهرة حدثت تحت سمع وأبصار الشرطة الأجنبية وهيئات مكافحة التهريب التي لم تكن مدركة لحجم نفوذ المنظمة. لم تتمكن وحدة غارديا دي فينانزا على سبيل المثال من إقناع السلطات الألمانية بالتعاون معها في عملية ديسولو إلا بعد ظهور شحنة من الأسلحة الصغيرة في طريقها إلى الولايات المتحدة في مرفأ جيويو تاورو، ويوضح الكولونيل سيزار نوتا سيرازي بلسان الوحدة قائلاً: "انضم الألمان إلينا بعدما أثبتنا أن الندرانغيتا تُهرّب الأسلحة لعملائها الكولومبيين، وكانوا يعتقدون قبلها أنها منظمة كولومبية حصرية"⁽²⁶⁾. لقد حدث هذا التحول في منظمة الندرانغيتا بشكل أساسي بسبب الازدراع الجغرافي الناجح لشبكة السندرين وما صاحب ذلك من ضعف في الأجهزة الحكومية في المناطق التي استهدفتها المنظمة وعملاؤها، وبكلمات أخرى فإن "عجز الحكومة عن السيطرة على التحولات الكبيرة التي تطرأ على

الاقتصاد... يمكن أن يؤدي إلى زيادة المافيا قوة على قوة⁽²⁷⁾. تظهر فرص كبيرة للجريمة عندما تفشل السياسة بالسيطرة على التغيرات الاقتصادية كما حدث في أثناء تفكك الكتلة السوفياتي، فالسوق السوداء لا تنمو وتزدهر إلا في أزمان الفوضى شرط أن تكون هذه السوق حسنة التنظيم.

إن التحول من اقتصاديات الحرب الباردة إلى اقتصاديات السوق يترك مناطق كبيرة من العالم بلا حول ولا قوة، وفي هذا الفراغ السياسي - الصحراء المجازية التي ابتكرها أرندت - يسهل على المنظمات ذات الشبكات الجغرافية القوية حصد منافع اقتصاد السوق المعولة من خلال إعادة إنتاج شبكاتها أو توسيعها خارج حدود القانون. وغالباً ما تملأ هذه المنظمات الفراغ الذي سببه غياب السلطة الحكومية عن طريق عرض حمايتها على الأطراف الفاعلة القانونية وغير القانونية المتنوعة، وهي إذ تفعل ذلك تضمن استمرارية الاقتصاد الذي يصبح لا محالة قوة مشبوهة⁽²⁸⁾. يمكننا رؤية هذه العملية بوضوح في عمليات تجريم النخبة البلغارية ممن كانوا أهم الأعضاء في الحزب الشيوعي.

يمكن اعتبار مثال بلغاريا نموذجاً على التحول السياسي الذي طرأ على الكتلة السوفياتي السابق، فما حدث في بلغاريا حدث أيضاً في العديد من الدول الاشتراكية الأخرى بما فيها جمهوريات آسيا الوسطى حيث كانت عمليات تجريم النخبة خطوة ضرورية لإحكام السيطرة على الاقتصاد، وفي سياق ذلك استمرارية دول بأكملها. على النقيض من الاعتقاد السائد، فإن سقوط جدار برلين لم يفاجئ هذه النخبة، ذلك أنه في العام 1979 وإثر تدخل القوات العسكرية السوفياتية في أفغانستان، توقع جهاز المخابرات السوفياتي كيه. جي. بي. بأن

النظام الشيوعي سينهار خلال العقد التالي. " ولم يكن أمام النخبة إياها سوى عشر سنوات لتنظيم نفسها والاستفادة من النقلة المحتومة باتجاه الرأسمالية. في العام 1982 بدأ أعضاء من النخبة الحاكمة في بلغاريا بتطوير مشاريع مشتركة مع المقاولين الحكوميين البلغار وشركات أجنبية وهمية في الخارج، واقترضوا المال من البنوك الحكومية البلغارية من أجل تمويل هذه الشراكات، فانتقلت كل تلك المبالغ إلى الخارج،" ييوح أحد الأعضاء السابقين في المافيا البلغارية، ويتابع قائلاً: "تسارعت هذه العملية مع نهاية الشيوعية، وبين عامي 1987 و1988 ابتلعت هذه المشاريع الوهمية ما يقارب 10 مليارات دولار من أموال الحكومة البلغارية، ومع حلول العام 1989 عند سقوط جدار برلين كانت النخبة قد نقلت مبالغ طائلة من الأموال البلغارية وأمنتها في حسابات في الخارج"⁽²⁹⁾.

خلال العقد التالي استخدم المال الناجم عن تجريد الحكومة البلغارية من ثروتها في تمويل تحول النخبة إلى منظمة إجرامية قامت برعاية المافيا المحلية قبل أن تندمج معها في نهاية المطاف. لقد ساعد المال المسروق من الدولة على تحويل شبكات الشيوعية القديمة بما فيها المخابرات السرية وفرق الرياضة إلى شبكات إجرامية جديدة وفرت البنية التحتية الضرورية للسيطرة على الاقتصاد المحلي. لقد حولت المافيا البلغارية الصاعدة على سبيل المثال فرق الرياضة إلى حراس شخصيين وأتباع لهم حيث سهلت البنية الشيوعية لمثل هذه الشبكات حدوث هذا التحول. خلال الحرب الباردة كانت أشهر مناطق النزاعات بين الجبهتين غالباً ما تكون على الألعاب الأولمبية وبطولات العالم، ذلك أن الرياضة فاقمت الصدام بين إيديولوجيتين مختلفتين هما الشيوعية والرأسمالية، وكان العالم السوفييتي يحل الرياضيين الناجحين كما نفعل

مع مشاهير وقتنا الحالي، وكان الملاكمون والمصارعون على وجه الخصوص يتمتعون بشعبية كبيرة لأنهم كانوا رمزاً للتفوق الجسماني الذكوري للشيوعية مقابل الرأسمالية الآخذة بالتردي والانحدار. كان هؤلاء يحظون برعاية الحكومة التي منحتهم امتيازات فريدة كونهم مفخرة الاشتراكية، وتم تدريبهم في أكاديميات أعدت خصيصاً لهذا الغرض حيث نشأوا واستقروا فيها. لقد نال هؤلاء الأبطال الرياضيون "تعليماً بدائياً بالنظر إلى أنهم أمضوا حياتهم في الصالات والمراكز الرياضية، وتم تقسيمهم بحسب الرياضات إلى مصارعين ورافعي أثقال ومجذبي زوارق... وهيأت لهم الرياضة جمعاً من الأصدقاء وهوية ترتكز إلى طائفة القوة"⁽³⁰⁾. بالرغم من أن هؤلاء الرياضيين يتحدرون من خلفيات اجتماعية وعرقية مختلفة، إلا أنهم يتمتعون بحس قوي بالانتماء إلى جماعتهم والإخلاص لها، وعكست هويتهم دورهم المحدد ضمن تفرعات الحرب الباردة وحددتها وذلك من خلال مواجهاتهم الجسمانية مع الرياضيين الغربيين. لقد تميزت هذه العصبية القبلية بالتضامن الميكانيكي أو الضمير الجمعي نفسه الذي تكلمنا عنه سابقاً وقلنا إنه يركز على التشابه والتماثل لشبكة الندرين.

مع سقوط جدار برلين فقدت الصالات الرياضية الشيوعية التمويل الحكومي، وفقد الرياضيون وضعهم الخاص وأماكن عيشهم وأدوارهم الموكلة إليهم، غير أن نهاية الشيوعية لم تنل من إخلاصهم للمجموعة "فبعد تفكك البنية الاجتماعية، وتحلل المجتمع والملاكمين والمصارعين ورافعي الأثقال وغيرهم، بقي الأشخاص الذين ينحدرون من فئات اجتماعية أدنى في بلغاريا متحدين ويتعهدون بعضهم بعضاً بالرعاية، وحافظ التضامن في ما بينهم على قوته ومتانته"⁽³¹⁾. غير أن حالة البطالة التي كان يعاني منها هؤلاء الرياضيون، وعدم انخراطهم في

مهن يمكن تسويقها من جهة، والتماسك القوي الذي يربطهم من جهة ثانية، جعلت منهم فريسة سهلة للمافيات المحلية الصاعدة والتي استخدمتهم لبناء شبكة دعم حيوية مترابطة ومخلصة.

في بلغاريا كانت المافيا تغدق الأموال على أعضائها الأبطال السابقين، وتضع تحت تصرفهم السيارات السريعة والنساء، وتمنحهم وضعاً اجتماعياً جديداً، وأصبحت أدوارهم في عهد ما بعد الشيوعية تعني تخويف السكان والتأكد من أن الناس يفهمون من الذي يحكم البلاد، "وفي صوفيا في وسع المرء أن يميزهم بسهولة، فهم ضخام الجثة، ومعظمهم بشعون، ويغلب على ملابسهم السواد، ودائماً يضعون النظارات الشمسية"، هكذا تصفهم زويا ديميتروفا وهي صحافية تحريرة بلغارية⁽³²⁾. إلا أن هؤلاء الرياضيين الذين يعرفون بلقب الموترا أو ذوي الوجوه البشعة يتم توظيفهم ليصبحوا من أتباع المافيا. لم يكونوا فريدين من نوعهم في بلغاريا، فقد تبدت ظاهرة مشابهة في روسيا حيث عمدت المافيا المحلية بالإضافة إلى الرياضيين إلى توظيف المحاربين المناهضين للسوفييات والذين يطلق عليهم اسم الأفغانزيين ممن يتصفون إلى جانب قوتهم الجسدية الكبيرة بمعرفتهم الواسعة بالسلاح.

عمليات تجريم النخبة الحاكمة البلغارية

"في بلغاريا وسمت الفترة الممتدة بين عامي 1990 و1995 بالفوضى والتجارة غير القانونية والحكومة العاجزة"، تقول زويا ديميتروفا⁽³³⁾، وعلى خلفية هذه الأوضاع أصبح الابتزاز وخاصة في قطاعي النقل العام والخاص مجال العمل المربح بالدرجة الأولى بالنسبة إلى المافيا الصاعدة حيث أّمن الموترا بنية الدعم الأساسية لهذا النشاط.

بعد العام 1991 أصبح بالإمكان تهريب المركبات بسهولة من الغرب إلى بلغاريا والمتاجرة بها في هذه الدولة التي تعاني منذ سنوات من نقص حاد في وسائل المواصلات. مع تزايد تهريب السيارات إلى مستويات غير مسبقة، فقد جارتها في ذلك عمليات سرقة السيارات، فالمافيا لم تكن تتقاضى أجوراً من عمليات التهريب وحسب، بل سخرت أيضاً الموترا لبيع تأمين مزور للسيارات وهو أحد أشكال الابتزاز لحماية الناس من السرقة⁽³⁴⁾. "كان الناس مرغمين على الاشتراك في هذا التأمين، فلو رفضت أن تدفع التأمين، فسيأخذ الموترا سيارتك أو يحرقونها، وكانوا يرغمون الناس على دفع رسم الحماية على أي شيء بما فيه التأمين للحصول على التعويض في حال سرق أحد ما سيارتك. لقد كان القادة الشيوعيون هم السباقين في هذه الأعمال، وكانوا يتربعون على رأس الهرم، ومعظمهم سبق لهم العمل مع جهاز المخابرات السرية البلغاري ولديهم صلات وثيقة مع جهاز كيه. جي. بي."⁽³⁵⁾

سرعان ما توسعت أعمال تهريب السيارات، وكانت الخطوة التالية تأسيس احتكار للمهربات في البلدان المجاورة عن طريق السيطرة على وسائل النقل التجارية ووسائل نقل الركاب، وبالفعل "فرضت المافيا سيطرتها على وسائل النقل كافة، وتم استبدال الناقل المحلي الوحيد في فترة التسعينيات (سومات) بمجموعة من شركات النقل الأصغر حجماً بإدارة رجال العصابات"⁽³⁶⁾.

غير أن التهريب أفاد في تلبية حاجة ضرورية بينما كان يستغل فرصة عمل حقيقية، ذلك أن سقوط جدار برلين تسبب بحدوث نقص حاد في أنواع السلع كافة التي لم تكن مقتصرة على الحاجيات الاستهلاكية وحسب، بل تعدى ذلك ليشمل النقص في المواد الصناعية. حتى حلول العام 1989 كانت 85 بالمئة من التجارة البلغارية

تتم مع دول التكتل السوفييتي، والتي انتهت مع انهيار الاتحاد السوفييتي، ووضعت الاقتصاد المحلي على شفير الهاوية، ومع انفتاح الحدود على مصراعيها وغياب حكومة فاعلة غياباً مطلقاً، فقد حلت التجارة غير القانونية محل عمليات الاستيراد والتصدير، وأصبحت الشكل الوحيد لكسب القوت. هكذا تولت النخبة الحاكمة والمافيا أمر المهام الاقتصادية التي تضطلع بها الحكومة، واستبدلها بأعمالهما الإجرامية.

بحلول مطلع العام 1990 أصبح طريق التهريب التركي أنسب الطرقات التجارية وأكثرها ربحاً، وقد يصدم المرء لمعرفة أن النساء المعوزات هن اللواتي سهّلن هذه التجارة المحظورة، ففي العام 1989 أدى تهجير الأقليات التركية في بلغاريا إلى ظاهرة فريدة من نوعها سميت *فود/تشيك* أو المرشدات.

بعد طرد هؤلاء النسوة البائسات من بلغاريا لم يجدن سبيلاً لكسب عيشهن وعيش عائلاتهن إلا عن طريق تسهيل التهريب بين البلد التي تحدرت منها أصولهن وهي تركيا والبلد التي ولدن فيها وهي بلغاريا، وعملن كمتجمات للمهربين ولم يتورعن عن الخوض في أي نوع من أنواع الفساد بما في ذلك تأدية خدمات جنسية لقاء تسهيل دخول السلع المهربة إلى بلغاريا.

كانت تتم مقايضة المهربات علانية في أسواق ضخمة لبيع الجملة، وكان من أهمها سوق إيليانترزي في صوفيا والتي ظهرت في مطلع التسعينيات حيث كان التجار والمهربون القادمون من الصرب ومونتينيغرو ومقدونيا والبوسنة وألبانيا يعرضون تجارتهم. لقد فرضت المافيا البلغارية التي كانت قد بدأت في ذلك الوقت بتطوير قاعدة أعمال التأمين سيطرتها على السوق ووفرت الحماية *للفود/تشيك*

والتجار الذين غالباً ما كانت تسطو عليهم العصابات المحلية على الطرقات السريعة المؤدية إلى صوفيا⁽³⁷⁾.

لقد تمكنت المافيا من زرع بذور الفساد لدى الشرطة والشركة والسلطات الحدودية، ويقول أحد رجال الشرطة البلغار سابقاً: "كنت أعمل كشرطي في منتصف التسعينيات، لكنني تركت العمل بعد أن شهدت كل هذا الفساد، فقد كنا نعتقل الكثير من الناس، لكنهم كانوا يدفعون المال لرؤسائي ويستعيدون حريتهم من جديد. 60 بالمئة من زملائي في الشرطة انقلبوا إلى الجانب الآخر، وهم يعملون الآن لصالح المنظمات المبهمة، والسبب هو أن معاش الشرطي كان يبلغ 350 ليفا أو 175 يورو بينما رئيس المافيا يعطي حراسه 1000 ليفا (500 يورو) شهرياً. وقد عرض عليّ مثل هذا المعاش لكنني رفضت، ولهذا السبب غادرت لأصبح سائق سيارة أجرة"⁽³⁸⁾.

بيد أنه بحلول الوقت الذي فرضت فيه الأمم المتحدة الحصار على البلقان - والمسمى حصار يوغو (1992-1995) - لعزل المناطق التي مزقتها الحرب، كانت المافيا البلغارية قد أحكمت قبضتها على معظم طرقات التهريب إلى الغرب من البلقان وكانت مستعدة لحصد الربح من الحصار. "كان حصار يوغو لمنع تهريب النفط والأسلحة في المنطقة مصدراً أساسياً للربح بالنسبة إلى المافيا البلغارية، ذلك أنها قامت خلال هذا الحصار بتقوية نفوذها المالي، واغتنت جراء تهريب النفط القادم من البحر الأسود والأسلحة القادمة من التكتل السوفيياتي السابق"، حسبما يوضح تيهومير بيسلوف خبير الجريمة العامل لدى مركز الدراسات الديمقراطية في صوفيا؛ بلغاريا⁽³⁹⁾.

على النقيض من ذلك فقد حافظ ازدهار عمليات تهريب النفط والأسلحة في تلك الفترة على تعويم البنية التحتية النقدية لبلغاريا،

ويوضح كوليو باراموف رئيس قسم التدقيق لدى المصرف المركزي البلغاري كيف "جاءت معظم الأرباح من مبيعات الأسلحة بشكلها الورقي إلى بلغاريا من الصرب عبر مقدونيا⁽⁴⁰⁾، فالصربيون لم يستعينوا بالبنوك المقدونية لأنهم لم يكونوا يثقون بها، مما رجع على البنوك الصربية مثل بنك فيرست إيست الدولي وإيت بنك بمبالغ طائلة جراء هذه النشاطات وكذلك من تصدير العملة الصربية إلى البنوك السويسرية. كانوا يحملون المال في حقائب عسكرية قماشية، وفي إحدى المرات تم تحميل 16 مليون ديم - ما يعادل 8 ملايين دولار - في طائرات على أنها رزم قيمة، وكان يتم إخراج حوالي 10 إلى 12 مليون دولار بشكلها الورقي من البلاد يومياً في حين أنه خلال العهد الشيوعي لم يكن ثمة وجود نظرياً لعمليات تهريب الأموال"، كما وجدت مبالغ طائلة من المال في بيوت خارج الدولة. "وفي الفترة ما بين عامي 1993 و1994 تم تحويل حوالي مليار دولار إلى الخارج، ومن دون هذه الأموال ما كان في وسع المافيات البلغارية والصربية أن تصبح ثرية وقوية. كان يتم فتح حسابات مصرفية وإغلاقها طوال الوقت، وكان يتم تسجيل شركات تعمل ليوم أو اثنين ثم يتم إغلاقها وتأسيس شركات جديدة مكانها، ولم يكن باستطاعة أحد اتخاذ إجراءات قانونية ضد هؤلاء الأشخاص لأنهم كانوا يسيطرون على الشرطة والسلطات القضائية وكان رجال السياسة خواتم في أصابعهم⁽⁴¹⁾".

تستعرض عمليات تجريم النخبة الحاكمة البلغارية السمات الرئيسية كافة للتحويل الذي طرأ على الندرانغيتا، فهي عبارة عن شبكة تتميز بتضامنها الميكانيكي القوي الذي يظهر تماسكاً قليلاً متيناً وقيادة متنورة تفهم الحاجة إلى إنهاء الشيوعية ونشوب حرب في البلقان، كما أن كلتا الشبكتين تمتلكان أيضاً القدرة على استغلال حلول اقتصاد

سوق عولمية والرغبة بذلك. وإن الضعف المستفحل في الحكوميين عن السيطرة على التغييرات الاقتصادية سهّل مهمة هذه الشبكات، والتي حدث تحولها على خلفية أعمال العنف التي استمرت مطولاً وبسببها. بالفعل، إن العنف جعل استغلال الفرص الجديدة ممكناً، وحافظ على تعويم الاقتصاد، وهو ما أثبتته حقيقة أن تهريب السلاح والنفط في السبلقان غذّى المورد المالي البلغاري. علاوة على ذلك فقد حل العنف محل السياسة، وفي حالة بلغاريا كان الموترا يرهبون السكان إلى درجة محا معها العنف في نهاية المطاف معنى السياسة - أي حرية الخيار - من أذهان الناس، وهكذا وجد الشرطي البلغاري الشريف نفسه مدفوعاً للتخلي عن مهنته والعمل كسائق سيارة أجرة، ولربما كانت حنا أرندت لتقول إن الناس يكبرون معتادين على الحياة في الصحراء.

نهاية السياسة

إن ظهور الندرانغيستا في عالم الجريمة العولمية الضبابي يؤكد العواقب المفاجئة للانتصارات السياسية الرئيسية مثل نهاية الحرب الباردة والسياسات على غرار القانون الوطني في عالم تتم فيه عولمة الاقتصاديات باضطراب فيما تبقى السياسة مسحوقة داخل الحدود القومية. في أثناء التحولات الكبيرة، يمكن أن تحل الشركات غير القانونية والتي تتحكم بشبكات خدمية ضخمة محل الاقتصاديات القومية، بينما يتم تسخير سياسات الحكومات القوية لتقوية الجريمة المنظمة، ولا يسعنا على خلقية هذا السيناريو تفادي السؤال الذي يفرض نفسه ألا وهو: هل ماتت السياسة؟

الجواب وفقاً لحنا أرندت هو كلاً، لم تمت السياسة بعد، فهي ترى أنه حتى في قلب الصحراء ثمة واحات، وأنه حتى "لو دمرت

العواصف الرملية أو عالم ما هذه الواحات، فلا تزال هناك آبار مياه تبقى المرء متمالكاً نفسه"، وستقوم الواحات في نهاية المطاف بترميم نفسها مستعينة بالمياه الباطنية. إن هزيمة النازية تؤكد هذا التفاؤل، وأمل أرندت الراسخ ينبع من اعتقادها بأن السياسة بُعدٌ طبيعي للإنسان، فنحن مفطورون على السعي وراء الحرية، و"الواحة توجد حرة من العلاقات السياسية"، ولا يمكن لفشل نظام سياسي واحد أن يدمرها. وعندما تجبر أمتنا على العيش في صحراء، فإن "ما يجحد عن الصواب هو سياسة وجودنا الجمعي، وليس ما يمكننا فعله أو إيجاداه كأفراد، ومن ذلك عزلة العالم والفنان والعلاقات الجوهرية بين الناس كما توجد في الحب وفي بعض الحالات في الصداقة. فعندما يتوق قلب إلى التواصل مع قلب آخر مثلما يحدث في الصداقة، أو عندما يلتهب العالم من حولهما كما في الحب. وإن لم نحافظ على الواحات، فلن نعرف أبداً كيف نحيا"⁽⁴²⁾. وأرندت تتشبث برأيها في أن الإنسان كائن سياسي يملك في ذاته القوة العاطفية والمادية، وأيضاً الذكاء الذي يمكنه من كسب الحرية مرة بعد مرة.

إن العالم الذي نعيش فيه اليوم مختلف عن العالم الذي كانت تراقبه تلك المفكرة السياسية الألمانية عن كتب، إذ يكاد يستحيل علينا في عالمنا المعولم أن نخطّ حدوداً للسياسة، بل إن محاولات من هذا النوع قد تترد وبالأعلى من يقوم بها كما حدث في حالة القانون الوطني الذي أنزل الضرر بأهم حلفاء أميركا وهو الاتحاد الأوروبي من خلال نقل المركز الرئيسي لغسل المال من الولايات المتحدة إلى أوروبا. وفي عالم معولم يتماهي الفاصل بين الإيجابي والسلبي باضطراب، فتردي سجل الصين المتعلق بحقوق الإنسان لم يمنعها من الحصول على عضوية منظمة التجارة العالمية، وأضيفت إلى

الدول الصناعية السبع G7 واحدة أخرى لتصبح G8 في حين سرق الأوليغاركيون ثروة الأمة من شعبهم. والسياسة المعولة لا تقف عند مثاليات الأمم الرفيعة، بل تتجاوزها إلى حدّ تتحول معه إلى معركة ضارية لا يمكن توقع نتائجها للاستحواذ على القوة الاقتصادية، ويتمركز تحليل أرندت على الدولة القومية بصفتها الصيغة المثالية للحكومة، غير أنه ومنذ سقوط جدار برلين دأبت الاتكاليات الاقتصادية المشبوهة على تقويض هذه الدولة، ومنعت السياسة من تحقيق أهدافها. هذه العقبة لم تكن في الحسبان ذلك أن أولئك الذين كرسوا جهودهم لتقويض الشيوعية - ساسة من جانبي الستار الحديدي - لم يتصوروا أن قراراتهم سترتد عليهم إلى حدّ أن تقوم القوى الاقتصادية المشبوهة باستعباد شعوب بأكملها، والرئيس رونالد ريغان لم يخطط لأن تصبح أميركا الوسطى فقيرة بسبب الانتصار على إمبراطورية الشر وتدفق اليد العاملة الرخيصة لتغرق سوق العمالة العولمية⁽⁴³⁾، غير أن هذا هو ما جرى بالضبط.

على النقيض من ذلك، فإن الحدود القومية للسياسة في العالم المعولم والتي تضمن حرية الخيار للمواطنين هي العقبة الكبرى في وجه نجاح السياسات المحلية، وجورج بوش وتيار المحافظين الجدد صدّقوا بكل سذاجة أن القانون الوطني هو أفضل رادع للإرهاب وأموال الجريمة ولم يدركوا أن مراقبة تعاملات الدولار على صعيد عالمي لن يكبح غسيل الأموال، لأنه في الاقتصاد المعولم، ثمة عملات أخرى موجودة، ومنشآت خارجية أخرى فاعلة، وهيئات مالية أخرى مفتوحة أمام الأعمال القذرة داخل وخارج القنوات الطبيعية. في حين لا تزال السياسة مطوقة داخل الأمة، فقد توسعت نشاطات الاقتصاديات على صعيد عولمي، وكسرت في سياق ذلك قيود السياسات المحلية كافة.

على خلفية هذا السيناريو، لا بد من إعادة النظر في العلاقة بين السياسة والمواطنين وتحديداتها بما يتوافق مع المعادلة الاقتصادية والسياسية الجديدة.

إن أي عقد اجتماعي جديد اليوم لا بد من أن يكون نتيجة ثورة كبيرة أشعلت العولمة أوارها، إلا أن مدى إعادة التنظيم العولمي يظهر أن الأرباح التي ولدتها الاقتصاديات المشبوهة لا تأتي دوماً من الشبكات المستقلة العاملة خارج نطاق القانون. في الحقيقة يمكن للأنظمة السياسية التي تتشابه إلى حد كبير مع مثل هذه الشبكات أن تشاركها منافع الاقتصاديات المشبوهة كما ثبت من خلال ظهور الصين الشيوعية كعملاق رأسمالي عولمي. تمثل هذه الأنظمة الجديدة تغييراً في حال الهيئات السياسية لدولة السوق والتي هجرت دورها التقليدي بحماية المواطنين لتلعب دور المقاتل؛ بحسب تعبير فيليب بوبيت مؤرخ الاستراتيجية النووية الذي كان يعمل لدى البيت الأبيض ومجلس الشيوخ، وكذلك مجلس الأمن القومي، ذلك أنه "في حين تسند الدولة القومية شرعيتها إلى وعد قطعت له للأمة بتأمين حالة مادية أفضل، تعد دولة السوق بمضاعفة الفرصة لكل من المواطنين"⁽⁴⁴⁾. هكذا تأقلمت بعض الدول القومية مع المناخ الاقتصادي الجديد، وعدلت بهذه الطريقة العلاقة بين السياسة والفرد.

منذ نهاية الحرب الباردة اتسم الانتقال من الدولة القومية إلى دولة السوق بالصراع بين السياسة والاقتصاديات المشبوهة من أجل التفوق، ولم تحسم نتيجة الصراع بعد، لكن إذا كانت حنا أرندت محقة، فإن الناس يملكون القوة للفوز بهذه المعركة وإنقاذ حياة السياسة، ووضع العقد الاجتماعي على طاولة التفاوض من جديد.

لكن عليهم من أجل القيام بذلك أن يصبحوا مدركين لعيشهم في الصحراء، ويبدأوا بريها بأفكار جديدة، والخطوة الأولى تتطلب التخلص من شبكة الأوهام الاقتصادية التي نسجتها الاقتصاديات المشبوهة، وعندها فقط سيكونون قادرين على ممارسة خياراتهم ومناقشة شروط لعبهم دوراً في السياسة.

الفصل الرابع

أرض الفرص

"دعوا الصين تتلم".

نابوليون بوناپرت

يتميز التاريخ الغربي بأنه تاريخ مثالي، وثقافته تستند إلى الصياغة النظرية للنمط. في كتابه الجمهورية يستخلص أفلاطون ما يعتبره الشكل المثالي للحكومة باستخدام الأساطير والصور الخيالية التي لا تمت إلى الواقع بصلة، وحالما يتم إنتاج مثل هذه الحكومة سيتم تطبيق النمط المثالي في أنحاء العالم. سيراً على خطى أفلاطون، فإن الفلاسفة الغربيين كافة بمن فيهم حنا أرندت يحاججون أنه طالما يمكن صياغة مفهوم ما فكرياً، إذاً، إنه موجود في العالم الواقعي، ويمكن بالتالي تنفيذه، وتعرف عملية التنفيذ هذه باسم التنميط.

الساسة هم المنتج المباشر للتنميط الذي يتطلب صياغة فكرية لأفضل نمط، أو الشكل المثالي للحكومة على رأي أفلاطون، ومن ثم تنفيذه. بمعنى الرغبة لإحلاله في العالم الواقعي. يشكل التنميط جنود الدولة القومية والدولة الدستورية، وكلتاهما من منتجات عصر التنوير الذي شهد مولد الشغف المعدي بالأنظمة السياسية الكاملة، والدساتير عبارة عن مجموعة من القواعد المثالية النازمة لوظائف الدولة والأعراف التي ينبغي على المواطنين احترامها، وغالباً ما يتطلب تنفيذ النمط المثالي استخدام القوة التي تصل أحياناً إلى انتفاضات شاملة كما رأينا في حالة الثورة الفرنسية⁽¹⁾، لقد ثبتت كذلك أهمية التنميط في إيجاد دولة السوق

إذ يمكن اعتبار هذه الدولة المؤتلفة حديثاً بمثابة التأقلم السياسي "للاقتصاديات الموردة" حيث تم تجريد الدول من دورها السياسي نهائياً.

بلافي التنميط مشاكل خطيرة في المواقف التي لا يمكن فهمها تماماً بالعقل أو المنطق، ويحدث ذلك عند العجز عن صياغة نماذج رياضية، وبالتالي يسقط التفكير الغربي في قبضة الفوضى. لعل الحرب هي المجال الذي تكون فيه هذه المحدودية أشد وضوحاً كما يؤكد فون كلاوسوتر الذي كتب أن الثقافة الأوروبية عاجزة عن التفكير في ما يتعلق بالحرب⁽²⁾. وأما الثقافة الصينية كما سنرى لاحقاً، فتنتعش وتزدهر في أزمنة الفوضى.

الأزمة فرصة للمخاطرة

غالباً ما يكون النصر في المعركة رهناً بالظروف وليس بالاستراتيجية، كما يذكرنا تولستوي في روايته الشهيرة *الحرب والسلام*، التي كتب فيها يخبرنا عن أمسية معركة أوسترليتز حين جلس الجنرالات النمساويون والروس يراجعون خططهم الحربية التي اعتبروها استراتيجية عسكرية مثالية، وكانوا واثقين من أن نابليون سيمنى بالهزيمة لأن جيشه كان بعيداً عن قواعد العسكرية وأصغر من جيش التحالف النمساوي الروسي، ولأنه كان يتراجع منذ عدة أيام وسيخوض الحرب من موقع سيئ. غير أن نابليون لم يُبد أي بادرة قلق حول المعركة إلى حد أنه لم يضع خطة قتالية، فقد كان واقعاً في الحب - كما ييوح لنا تولستوي - ويملاًه تفاؤل العشاق الشباب بعودة الحب. في الوقت الذي بدأت فيه قوات العدو بشن مناورة صعبة لتحاصر جيش نابليون، خيم فجأة ضباب كثيف أعاق الرؤية، وضاع

الجنود والضباط والجنرالات النمساويون والروس في غياهبه، ولم يتمكنوا من تطبيق خططهم المعقدة لأنهم عاجزون عن رؤية موقع أقدامهم، فدخل جيش التحالف في فوضى عمياء. هكذا، فإن تدخل ظروف مفاجئة - الضباب - هو الذي قلب الموازين وأتاح الفرصة أمام نابوليون للارتجال والاستفادة من الموقف ليهاجم العدو الذي أعماه الضباب، ويدمر دفاعاته، وينتصر في المعركة.

لعل سن تزو الكاتب الصيني الذي وضع كتاب *فن الحرب* سيقول إن نابوليون تصرف مثل جنرال صيني باستغلاله الموقف القائم وتعديل استراتيجيته بما يتوافق معه لتصبح الأزمة، وهي الضباب هنا، فرصة للمخاطرة وكسب المعركة. في الثقافة الصينية لا مغزى من التمييط، لأنه يتطلب ظروفًا مثالية لا علاقة لها بالواقع، وبدلاً من ذلك يحدث النصر من البحث عن العوامل المؤاتية التي يمكن الاستفادة منها وتكييفها بما فيه المصلحة كما حدث في معركة أوسترليتز.

يوضح كتاب *فن الحرب* الذي وضعه تزو في القرن السادس قبل الميلاد الأسس الفلسفية للثقافة الصينية التي تناقض التمييط الأوروبي، ففي الوقت الذي تسعى فيه الفلسفة الغربية لتكييف الواقع مع المثالية، فإن الأنماط المفاهيمية غير موجودة في الثقافة الصينية. ويرز الواقع على أنه نتاج الظروف، وبالتالي يتغير باستمرار ليصبح الضباب في معركة أوسترليتز الورقة التي أدت إلى الانتصار، وليس الحدث الاستثنائي الذي يؤدي إلى الهزيمة. نستنتج من ذلك أن لا شيء دائم في الثقافة الصينية، ولا يقتصر ذلك على المباني التي تنتصب من مواد قابلة للفناء وبحاجة مستمرة إلى إعادة بنائها - كما في حالة المدينة المحرمة - بل وتطال عقود العمل كذلك، ويقول تيم كليسولد في كتابه **Mr. China/السيدة الصين** الذي يروي فيه حكاية فشله في العمل في الصين كيف أن

"العقد بالنسبة إلى الغربي ما هو إلا عقداً لكنه في الصين جزء من مجموعة من الترتيبات والتدابير التي تحدث في آن معاً"⁽³⁾.

تميل الحضارة الصينية إلى مجموعة من الأحداث التي يمكن الاستفادة منها، وتؤدي هذه الفلسفة إلى تلاشي الحواجز بين ما تعتبره الثقافة الغربية شرعياً وما تعتبره غير شرعي. ففي العام 2004 عندما انفتحت شهية الصين على الفولاذ، بدأت أغطية فتحات الدخول إلى منظومات المجاري بالاختفاء في كل أنحاء العالم، "وظهرت آثار الانزياح أول ما ظهرت في تايوان... ثم في البلاد المجاورة مثل منغوليا كيرستان... واختفى ما يزيد على 150 غطاء في شهر واحد من شيكاغو، بينما اختفى ما يربو على مئة غطاء في اسكوتلندا في غضون أيام قليلة. وفي مونريال وغلوسستر وكوالالمبور كان المشاة الغافلون يقعون في الحفر المكشوفة"⁽⁴⁾. كان التجار الصينيون يشترون تلك الأغطية من اللصوص المحليين ثم يقصونها ويشحنونها إلى الصين، ولم يُلَقِ المشترون بالأمر إلا بعد أن مدينة شيكاغو المنقوشة على قطع الفولاذ، فالتجار والمشترون بحاجة إلى الفولاذ، وثمة من يوفره لهم بأسعار مغرية، وكان جل ما يهتمهم في هذه التعاملات الأرباح التي يدرها عليهم.

إن الظروف لا الأخلاق هي التي قادت الحكيم الصيني الذي سيستّر تفكيره في سياق العملية العولمية كما جاء في النص الصيني الكلاسيكي **آمي تشينغ**، والظروف هي أيضاً التي تقود الجنرال والاستراتيجي اللذين سيفكران في المواجهة لحماية شعبيهما، وسيعمل كلاهما وفقاً للأحداث الحالية وضمن القيود المفروضة عليهما مدركين أن الحياة ليست سوى عملية مكانية زائلة تملئها الظروف والفوضى، وأن التاريخ إذ لا يحمل أي معانٍ سامية، فهو ليس إلا مجموعة من اللحظات الفريدة.

يكرر التاريخ الغربي نفسه لسبب في غاية البساطة ما هو إلا تسوق الناس جيلاً بعد جيل إلى المثاليات نفسها، وقد أقحم المجتمع الغربي الاقتصاديات المشبوهة في حمضه الوراثي الاجتماعي لنفس الدافع لتعود وتطفو على السطح في أوقات التحولات الكبرى لأن الحكومات الغربية ترمج السياسة على تحقيق مثل هذه الأهداف المثالية الفاضلة ولا شيء سواها، وفي كل مرة تفشل فيها السياسة تعود الاقتصاديات المشبوهة لتستلم زمام الأمور.

كما تناولنا في الفصول السابقة من هذا الكتاب، فإن سقوط جدار برلين ترك الحبل للفوضى السياسية، وأثبتت السياسات الغربية عجزها عن تحقيق الهدف النهائي لنصر الحرب الباردة ألا وهو إحلال الديمقراطية في التكتل السوفييتي السابق. لقد فشل التنميط، وولدت الاقتصاديات المشبوهة من الظروف الاقتصادية المتعثرة المفاجئة الناجمة عن تفكك الشيوعية، والفائزون هم المشبوهون والقوادون في ظل العولمة والأوليغاركيون الروس والندرانغيتا والنخبة البلغارية ممن كيفوا أنفسهم وشبكاتهم مع الظروف الاستثنائية المفاجئة الجديدة، وطبقوا مبادئ سن تزو من دون أن يكونوا عارفين بها.

لكن هل اندثر التنميط السياسي الغربي في العالم المعولم الذي تحكمه الاقتصاديات المشبوهة. وإن حدث ذلك فعلاً، فهل يكون النمط الصيني أنسب لظروف هذا العالم؟ لعل الإجابة عن هذين السؤالين كامنة في الظهور الغامض لقوة دولة السوق العظمى الصين الشيوعية.

التفكير الجانبي الصيني

الصين لغز يحير العديد من الغربيين بسبب تفرد ثقافتها، حيث إن عزلتها الجغرافية أثرت إلى حد كبير في أصالتها والتنوع الفكري

فيها. بالرغم من أن القوى الأجنبية على مر التاريخ - مثل المنغوليين والمانشو - استهدفت الصين بغزواتها، فإن حضارة الصين المتفوقة مكنتها من استيعاب هذه القوى بنجاح⁽⁵⁾. على مدى 25 قرناً من الزمن اتبعت الصين نهجاً حضارياً فريداً وقوياً وبنت لنفسها إمبراطورية واقتصاداً راسخاً، حتى العام 1820 كانت الصين والهند تعدان أكبر اقتصاديات العالم وتنتجان ما يصل إلى 80 بالمئة من الناتج القومي المحلي للعالم. غير أن الثورة الصناعية البريطانية أنهت تفوقهما⁽⁶⁾، فالصين بنت حضارتها بسبب العزلة بما يطلق عليه الغرب التفكير الجانبي وهو ما يفسر عدم مطابقة الصين لأي من المعايير الفكرية الغربية لأنها ازدهرت خارج أطر تلك المعايير كلياً.

لم تجرد الصين نفسها مضطرة إلى مواجهة ثقافة توازيها تطوراً والتفاعل معها إلا على أعتاب نهاية القرن التاسع عشر ألا وهي الثقافة الأوروبية، فبعد أن انجرت إلى مواجهة عنيفة مع القوى الأوروبية وجب على الصين قبول الأنماط الثقافية الأوروبية (من لغات وفلسفة وعلوم وتاريخ) والتي شكلت قوى تقدمية وأداة سياسية عند قيام الثورة. وخضعت الصين للمرة الأولى لحضارة توازيها تطوراً بل وتفوقها في العديد من المجالات، وتركت تلك التجربة المريرة أثراً عميقاً لا يمحي بسهولة.

تحول رد الصين على الهيمنة الغربية إلى مسيرة طويلة نحو السلطة بقيادة ماو، وكانت أبلغ تعبير عن التفكير الجانبي الصيني، ففي هذا البلد الذي هزه الاحتلال الثقافي الأوروبي حتى العظم، طُبّق ماو النمط السياسي الغربي كي يحرر شعبه، ويولع الثورة مقاتلاً بهذه الطريقة القوى الأوروبية بأدوات استوردها من حضارتها. لقد اعتنق ماو الثورة البلشفية والنمط الماركسي، وعدّهما بما يتلاءم مع الظروف

الصينية، وطبق بشكل أساسي نمطاً صناعياً على مجتمع زراعي، واستمد الكثير من النظرية الماركسية واحتفى بمفهوم الصراع الطبقي في بلد غير صناعي ليس لديه مفهوم ولا حتى فهم للوعي الطبقي، وبهذه الطريقة أعاد ماو هيكله الصين.

لقد نجح التحول من الماركسية إلى الماوية، أي النسخة الصينية من النمط الغربي، لأن ماو لم يفقد صلته بروح الصين مطلقاً، فالحضارة الصينية التي تركز أساساً على المجتمع الزراعي لا تزال مشوبة بالعادات الإقطاعية حيث تفوقت القومية على الماركسية كقوة دافعة، وأتاحت هذه الخلفية لماو تشكيل تحالف مع تشيانغ كاي - شيك (شخصية صينية عسكرية قومية) لهزيمة الجيش الياباني في الحرب العالمية الثانية، وعلى العكس من حلفائه المؤمنين قادة الحزب الشيوعي الصيني الذين زاروا أوروبا، ودرسوا فيها، لم يغادر ماو بلده الأم مطلقاً وبقي بالتالي "منيعاً" إلى الأبد من التأثير بالغرب. لقد رفض ماو كما فعل أسلافه التنميط، لكنه استخدم أدوات سياسية غريبة للمناورة بحسب ما تتكشف عنه الأحداث، وهكذا، فقد أتاح له تحالفه مع تشيانغ كاي - شيك الظهور بمظهر المنتصر في عيون الشعب وتأسيس سلطة تتمتع بمصداقية فريدة.

الإشكالية الأولى للثورة الثقافية

ما إن تولى ماو السلطة حتى باشر عملية طموحة لصياغة الهوية الصينية الجديدة والتي أصبحت أساس الصين الحديثة، وكانت هذه المهمة تتطلب إيجاد سياق ثقافي متجانس صيني في صميمه لكن تم تنظيفه ليس من العادات والتقاليد القديمة البالية وحسب، بل ومن التأثير الأجنبي كذلك.

لقد استخدم ماو أداة الثورة الثقافية⁽⁷⁾، مما أوقع الصين في فوضى مطبقة لعقد كامل من الزمن. لم يحدث ذلك صدفة، فقد هيا ماو الظروف التي احتاج إليها والتي كان يعرف أنها الأفضل لإنجاز المهمة، فهو "يحب الانتفاضات العظيمة" كما أقر في صيف العام 1966 عندما أشعل فتيل الثورة الثقافية بإغلاق المدارس والجامعات، ويطرد ملايين الناس، وبإهانتهم على الملأ، وباضطهاد الأقليات العرقية. "توفي ما بين 400,000 و مليون شخص نتيجة العنف المتولد عن هذه الانتفاضة، ولم تعد الحكومة فاعلة في معظم تلك الفترة، وبدأت الصين لعين العالم الخارجي بمظهر الدولة التي فقدت قواها العقلية تماماً"⁽⁸⁾. لكن على خلفية هذه الفوضى المطبقة شمر ماو وعصبة الأربع عن سواعدهم⁽⁹⁾، وقاموا بتطهير الحزب، وصياغة هوية الأمة، ورسم حدود الصين الجغرافية المعاصرة، وحدود الصين الإمبراطورية، لقد قاموا في الحقيقة بتشييد واقع جغرافي وتاريخي للصين يتميز بالتفرد والحصريّة.

كما ذكر سن تزو في كتابه منذ 25 قرناً، فقد سلك ماو مسلك الجنرال الحربي على أرض المعركة، وحوّل الاحتلال الأوروبي لمصلحته، وأصبحت الرأسمالية مبرر الحرب لتحقيق ما عجزت أجيال عديدة من سادة الحرب الصينيين عن تحقيقه ألا وهو استعادة حدود الإمبراطورية القديمة. لتحقيق مثل هذا الهدف الطموح، كان على ماو أن يبعث صيت الصين التاريخي، ويعيد كتابة حكايات الحروب بين أرجائها، ويمحو حكايات التشظي الجغرافي داخل حدود الإمبراطورية القديمة، لقد أنجز ماو ذلك بقبضة من حديد لأنه كان ينظر إلى التاريخ على أنه مرض خبيث لم يتردد بأن "يقضي عليه بأقوى العلاجات المتوفرة" على حدّ تعبير جون لويس غاديس أحد الباحثين في الحرب الباردة⁽¹⁰⁾.

لم يكن التاريخ بالنسبة إلى ماو تلك القوة التقدمية السامية التي تعترف بها الثقافة الأوروبية، بل كان ينظر إليه كسلسلة من أحداث مكانية زائلة منفصلة، وبالتالي، فإن القرون التي تفصل بين الإمبراطورية القديمة وحلول الماوية "تم محوها من أجل تغيير منظور الناس إلى التاريخ"⁽¹¹⁾، لقد كان ذلك أشبه بعملية جراحية أفضت إلى وصل ماضي الصين الإمبراطوري السحيق بحاضرها بإحكام.

ومن خلال القيام "بإعادة تدوير التاريخ" أصبحت الماوية التطور الطبيعي للصين من العهد الإمبراطوري إلى صيغتها المعاصرة. يستذكر بورلي وانغ وهو باحث صيني في إقليم غوانغدونغ كيف أنه "عندما كان يافعاً في أوائل الثمانينيات، اعتاد الاستماع عبر الراديو إلى الروايات الصينية الكلاسيكية العظيمة التي تحكي عن الأساطير التاريخية للسلالات الحاكمة مثل تشانغ - زو، وهان، والأمم الثلاث، وتانغ، وسونغ، ومينغ، وكينغ. لقد جعلته هذه الحكايات يدرك عظمة الصين وشعبها، فقد رسخت في نفوس الصينيين الشباب حساً بالتفوق على باقي العالم"⁽¹²⁾. غير أن أبناء الصين لم يعرفوا وقتها أن بلادهم تقارع القوى الأوروبية في آسيا الوسطى، وعندما سئل بورلي عن اللعبة الكبرى - وهو الصراع المرير الذي نشب في القرن التاسع عشر بين الصين وروسيا وبريطانيا للسيطرة على الموارد الطبيعية في آسيا الوسطى - أقر بأنه لم يسمع أبداً عن هذا الصراع حتى انتسابه إلى معهد ماساتشوستس التقني.

كانت الثورة الثقافية تجربة مريرة إلى أبعد الحدود، فقد غيرت الماضي، وعدلت الحاضر، وصاغت المستقبل، وكل ذلك من أجل بعث قوة الصين الإمبراطورية من جديد، وكان ذلك باختصار الإشكالية الأولى للثورة الثقافية التي كانت عبارة عن غارة وحشية عنيفة على

تاريخ الصين في محاولة لإعادة إنتاج الظروف التي جعلت من البلاد قوة عالمية. علاوة على ذلك، فإن قيام ماو بإعادة تدوير التاريخ، لم يؤخذ كحادثة فريدة في الصين، بل إن هذه العملية على النقيض من ذلك، كانت جزءاً لا يتجزأ من حضارة الصين منذ عهد الإمبراطور كين شي هوانغ الذي وحد البلاد عام 221 ق.م، وتالت على الصين منذ ذلك الحين أزمات سياسية عدة، وشهدت العنف الجماعي والتضحيات والتنظيف الثقافي، وكرر التاريخ الصيني نفسه عدة مرات على هذا المنوال.

لإرجاع الصين إلى تنافسها الإمبراطوري، لم يكن على ماو أن يعيد كتابة الماضي وحسب، بل أن ينتج المستقبل الماوي أيضاً، ويأتي في نص أحد شعارات الثورة الثقافية الشهيرة ما معناه: "حطم العالم القديم. أسس عالماً جديداً"، ويصور الملصق أحد شبان الحرس الأحمر بيده مطرقة يحطم بها النصوص الصينية القديمة وتمثال بوذا والصليب⁽¹³⁾. تعبّر هذه الصورة أصدق تعبير عن الطبيعة الحقيقية للثورة، وتستدعي إجراء تغيير ثقافي شامل، فالثورة الثقافية في الواقع "نادت بهجوم شامل على العناصر الأربعة القديمة ضمن المجتمع الصيني وهي العادات القديمة، والأعراف القديمة، والثقافة القديمة، والتفكير القديم"⁽¹⁴⁾. وسرعان ما خرجت ثورات الغضب التدميرية عن السيطرة، وأثرت في التعبيرات الفنية كافة بما في ذلك الأعمال اليدوية، "وكان هناك صانع فخار في بكين اغتيلت عائلته لأنّ صنع الفخار كان يعتبر من الفنون التقليدية، ولا بد من القضاء عليه"، كما يخبرنا تشي فينغ كونغ وهو طالب صيني في لندن⁽¹⁵⁾.

استهدفت الثورة الثقافية كذلك "كل حاصل على تعليم غربي، أو كلّ من يتعامل مع رجال أعمال أو مبعوثين غربيين، وكل المفكرين

الذين يمكن اتهامهم بأنهم يحملون أنماط تفكير إقطاعية أو رجعية"⁽¹⁶⁾. هكذا تمكن ماو من محو الغزو الأوروبي للصين من ذاكرة الناس، وصفى أولئك الذين عرفوا الصين ما قبل ثورة 1949، الأمر الذي أضفى الشرعية على نظام حكمه، ذلك أن التخلص من أي متعلقات بما كان قبل الماوية وبعد الإمبراطورية يدل على أن ذلك النظام كان في سدة الحكم دائماً، وأصبحت الماوية طابع الصين القديمة والجديدة.

بما أن الشباب تولوا أمر تحطيم العالم القديم، فقد كانت الثورة الثقافية تمثل كذلك صراعاً عاماً، "ولم يكن الشباب بحاجة إلا إلى دفعة خفيفة من ماو حتى يثوروا على آبائهم ومعلميهم والمستنّين، وينفذوا أفعالاً لا تخص من السادية المحسوبة، فعلى مدى سنوات كان يطلب إليهم عيش حياة ملؤها التضحية الثورية، والكبت، والخضوع التام للدولة، وكل ذلك تحت إشراف دائم، وكانوا مكبوتين وغاضبين ومدركين لعجزهم وقلة حيلتهم"⁽¹⁷⁾.

بعد أن أصبح للشباب يد في تحديد مستقبلهم، تحولوا إلى جيش يدمر الماضي، ويعيد تدوير التاريخ، والصين الحديثة اليوم أقرب مما نعتقد إلى صين الثورة الثقافية، لأن أولئك الذين أشعلوا نار تلك الانتفاضة، هم الذين يحكمون البلاد الآن. ويفسر الماضي الثوري لهؤلاء الحكام لماذا "يظنّ أصحاب السلطة أن الصين ككل لم تتغير أو تتقدم منذ العهد الماوي، فهم يعتقدون أن انتقاد الثورة الثقافية سيهز النظام، ويرون أن البيئة والظروف المؤسسية التي أنتجت الثورة الثقافية غير قابلة للتغيير ولا يمكن انتقادها"، كما يوضح زو يويو الباحث في معهد الفلسفة التابع للأكاديمية الصينية للعلوم الاجتماعية⁽¹⁸⁾.

لقد وصمت الثورة الثقافية الروح الصينية بالعنف السياسي، ذلك أن السياسة بالنسبة إلى الحكام المعاصرين المنحدرين من جيل الحرس

الأحمر في فترة الستينيات تعني العنف. في العام 1989 بات واضحاً من الأساليب الوحشية التي تم بها إخماد التظاهرات الطلابية في ساحة تيانانمن مدى استفحال عنف الثورة الثقافية في السياسة الصينية. والمشاركة السياسية مفهوم غريب لا عن الثقافة الصينية وحسب، بل كان غريباً كذلك عن الصين الإمبراطورية القديمة والصين الشيوعية، إذ لا يمكن الوصول إلى السلطة والحفاظ عليها إلا من خلال العنف واستعمال القوة، وهي حقيقة كشفت النقاب عنها مؤخراً مجزرة دونغشو⁽¹⁹⁾.

ففي إحدى أمسيات كانون الأول/ديسمبر 2005 طوق آلاف من قوات الأمن الصينية قرية دونغشو البسيطة القريبة من هونغ كونغ، وروعوا سكانها المتجمعين في الساحة الرئيسية للاحتجاج باستخدام قنابل الغاز المسيل للدموع، وعند حوالى الساعة الثامنة من ذلك المساء، حلت الذخيرة الحية محل الغاز، ومزقت أجساد القرويين إلى أشلاء. وحادثة دونغشو هي الأحدث في سلسلة الاحتجاجات التي سرت في الأرياف وخاصة في أقاليم غوانغدونغ وزيجيانغ وجيانسو الشرقية التي تعتمد على الصناعة بشكل خاص، وكان جل ما يريده السكان هو الاحتجاج السلمي على مصادرة أراضيهم جبراً لبناء مصنع طاقة يعمل على الفحم، وأعربوا عن قلقهم بشأن التلوث الذي سيتسبب به المصنع غير أنهم قبلوا بعمليات قمع عنيفة، لم تشارك فيها القوات الشرعية وحسب، بل حتى العصابات الإجرامية أيضاً. لقد كشف القرويون لاحقاً لمراسل صحيفة إنترناشيونال هيرالد تريبيون أن السلطات استعانت بالإضافة إلى قوات الأمن بقطاع طرق من عصابات الجريمة المنظمة المحلية لسحق الاحتجاج، وأنهم "كانوا مسلحين بالهروات والمدى"⁽²⁰⁾.

إن مجزرة دونغشو ما هي إلا واحدة من الكثير من الإجراءات القمعية التي مارستها الحكومة الصينية لإخماد رغبة الشعب بالمشاركة في القرارات الاقتصادية الرئيسية التي تؤثر في حيواتهم، إذ إن الحكومة الصينية، وبالتماشي مع دورها كدولة قومية، ترى نفسها حصراً كمصدر للفرص الفردية لا حامية للمواطنين مما يرر بالتالي مصادرة الأراضي الجبرية وعدم الاهتمام بمسألة التلوث المتزايد. والطبيعة الانتهازية لدولة السوق متوافقة مع طريقة التفكير الصيني، لأن الظروف وليس التنميط هي التي تملي عليها أفعالها، ففي دونغشو مثلاً كانت المنطقة الصناعية بحاجة إلى الطاقة كي تزيد الإنتاجية، وكان الفحم متوافراً فيها، فقامت الحكومة بالتالي بتوفير البنية التحتية لبناء مصنع الطاقة، ولما كان احتياج الناس يقف عائقاً في وجه تشييد المصنع، كان لا بد بالتالي من سحقها بلا هوادة.

الإمبراطور الجديد بالأحمر

أصبحت سياسة العنف منصة بنى ماو عليها عقيدة الإمبراطور الجديدة مرسلًا الملايين من طلابه إلى الأرياف لنشرها بين صفوف الأمة عن طريق العنف، وفرض قراءة مختلفة للتاريخ، وإعادة تدوير الحقيقة. إن رواية ماو الجغرافية في الحقيقة تطالب بابتكار تواريخ خيالية لصياغة ذاكرة جمعية، وتشيد تاريخ رسمي للدولة، وتقديمه على حساب الحقيقة، وهي عملية هيأت الظروف المؤاتية لعقيدة تقدير الشخصيات إلى أقصى الحدود التي أسسها ماو، والتي تحولت في تناقض صارخ مع مجريات الثورة البلشفية لتصبح النسخة الحديثة من عقيدة تقدير الإمبراطور إلى أقصى الحدود.

لقد ظهرت الثورة الثقافية الحزب السياسي الذي كان مؤسسة غربية في صميمه، وحوّلت السلطات السياسية كافة إلى جهاز إداري

في يد ماو شبيه بإدارة الأباطرة الصينيين، وتمكن ماو في سياق إنتاج هذه الأوضاع من منع تسرب مفهوم غربي هام إلى الثقافة الصينية وهو مفهوم المشاركة السياسية، وحال دون تحول الصين إلى دولة قومية، وسهّل بدلاً من ذلك تغييرها إلى دولة قومية ديكتاتورية؛ كما سنرى لاحقاً.

لا تزال الثقافة الصينية حتى اليوم مفتقرة إلى تعريف ماهية السياسة، ذلك أنه حسبما يوضح بورلي "لم تعرف كلمة سياسة إلا في القرن التاسع عشر على لسان الأوروبيين، وتم اقتراض حروفها في الصينية من اللغة اليابانية لكن مع غموض في المعنى، لأن الكلمة تعني في ما تعني دور الإدارة. ولا يسعني أن أضع لها تعريفاً مما تعلمته لكن يسعني القول إنه يجب النظر إلى السياسة على أنها فعالية بحاجة إلى اشتراك المجتمع في القيام بها لتستمر، وذلك بالرغم من تفضيلي استخدام كلمة إدارة بدلاً من مجتمع، لأن السياسة ليست شيئاً ملموساً بل هي نموذج من نوع ما". في ما يتعلق بالشعب الصيني، فإن مفهوم الشيوعية يوازي مفهوم السياسة في الغموض، وكما يقر بورلي: "علمونا منذ المدرسة الابتدائية أنه وفقاً لنظرية كارل ماركس الشيوعية هي التطور الطبيعي للمجتمع وصدقنا نحن ذلك، وأنا أيضاً بالرغم من جهلي التام بهذا الأمر".

لقد روجت الثورة الثقافية لرواية جديدة تبرر فيها الأساطير القديمة حال ماو الإمبراطوري، حيث إنه استخدم الخرافات الصينية التقليدية، وفسرها بطريقته الخاصة ليضفي الشرعية على أفعال العنف التي يقوم بها. وغالباً ما كان ماو يلقب بماو وانسوي، حيث تعني كلمة وانسوي العيش إلى الأبد أو عشرة آلاف سنة حسب الترجمة الحرفية⁽²¹⁾. كان ماو الإمبراطور الجديد، "وكان 80 بالمئة من الصين

عبارة عن مجتمع فلاحي، ولم يكن لدى الفلاحين أي فكرة عن ماهية السياسة، فهي من اختصاص الإمبراطور، وهو رجل لم يره أحد من قبل، ولم يخرج أبداً من المدينة المحرمة"، كما يقول جونغلو لاي أحد الطلاب الصينيين في لندن⁽²²⁾. كان الإمبراطور يجسد فكرة، ومفهوماً، وقد وُحِدَ الحالة العقلية في أرجاء الصين كلها، وكان الشعب الصيني يتخيله على هواه وحيثما يريد، وعلى غرار النذرانغيتا التي أسبغت بعداً مفاهيمياً على حلقتها الداخلية، رسخت الحالة الرمزية غير الملموسة للإمبراطور قبول النظام ضمن شبكة جغرافية واسعة.

لقد أدت الحالة السياسية غير المألوفة إلى جانب طبيعتها العنيفة إلى ترسيخ تابو السياسة (تخريمها) في عيون الشعب الصيني، فأصبحت محرمة مثل المكان الذي وجدت فيه وهو مقر الإمبراطور.

صِرْثِياً

أجازت الصين في أوائل تسعينيات القرن الماضي بيع الدم، وأقيمت مراكز للاستعمال التجاري في كل مكان، وقررت السلطات المحلية في إقليم هينان⁽²³⁾ إطلاق حملة لشراء الدم من السكان البالغ عددهم 90 مليون نسمة من أجل بيعه للشركات العاملة في مجال التقنية الحيوية. كان لهذه الإجازة هدفان، أولهما استقطاب الرساميل الأجنبية، وثانيهما بيع الدم محلياً وفي الخارج، ووقعت هيئة الصحة اتفاقية مع الصليب الأحمر الإقليمي، ورتبت إحدى الشركات المحلية شؤون التصدير إلى كوريا الجنوبية.

وسرعان ما تبين أن بيع الدم من الأعمال الناجحة بالنظر إلى إقبال الفلاحين على بيع دمهم لأنهم كانوا يحصلون على 50 يواناً مقابل 400 سنتمتر مكعب من الدم، وهو ما يعد مبلغاً محترماً في هذه المنطقة

التي ضربها الفقر إذ يعادل معاش شهر كامل تقريباً. كان الطلب على البلازما بالذات كثيفاً، ويتم الحصول عليها باستخدام أداة نابذة لفصلها عن خلايا الدم البيضاء والحمراء وكذلك عن صفائح الدم.

في غياب أي تشريع صحي أو إشراف من الحكومة المركزية، ازدهر العمل في بيع الدماء الصينية، فكان يتم استخدام المخافن على سبيل المثال عدة مرات من دون تعقيم. ولم تشرف بكين على هذه الأعمال أو حتى تتدخل لجعل هذا القطاع أكثر أمناً، بل إنه وتماشياً مع مقاييس دولة السوق لم ييدر من الحكومة الصينية إلا الضوء الأخضر مؤذنة لهذه الأعمال بالاستمرار قديماً. هكذا أتاحت الأموال التي يدرها بيع الدماء فرصاً جديدة، لكن مع غياب الإشراف الحكومي وغلبة الجهل العملي، سرعان ما تحولت هذه الأعمال إلى مسبب لانتشار مرض الإيدز انتشاراً وبائياً، وحدث ذلك عندما قررت شركات جمع الدم حقن المتبرعين من جديد "ببقايا الدم الناجم عن فصل البلازما" بتكلفة 5 يوانات، فتم خلط بقايا دماء مئات المتبرعين في عملية النبد قبل حقنهم بها من جديد، ولو أن أحد المتبرعين كان مصاباً بمرض ما، فستنتقل العدوى إلى الجميع. وبحلول العام 1994 انتشر الوباء ليشمل المنطقة بأكملها، وأمرت الحكومة المركزية بعد أن وصلت عدة تقارير من أطباء محليين بإغلاق مراكز الدم في هينان غير أن السلطات الحكومية تجاهلت هذا الأمر. ولم تضغط الحكومة المركزية على تلك السلطات إلا في العام 1995 عندما ظهرت أول حالة من مرض الإيدز في بكين، غير أن المرض بحلول ذلك الوقت كان قد بدأ مسيرة الموت في الصين كلها.

لقد ظهر مرض الإيدز الوبائي كنتيجة مباشرة لشعار صرّ ثرياً الذي رفعه دنغ زياو بينغ والذي يمثل العقيدة الراسخة لدى دولة السوق

الديكتاتورية في الصين. كان قد تم رفع هذا الشعار للمرة الأولى في العام 1992 خلال الجولة التاريخية التي قام بها دنغ إلى المناطق الجنوبية من البلاد، وأصبح السعي وراء الثراء جواب الصين عن أحداث ساحة تيانانمن التي تكلمنا عنها آنفاً. وفهم دنغ أن إبقاء السلطة في يد الحزب يعتمد على نمو الصين اقتصادياً، فقام بتحرير الاقتصاد من قيوده، وشجّع الناس والمؤسسات على استقطاب الرساميل الأجنبية، لكنه أقام حداً فاصلاً بين السماح لهم بأن يصبحوا أغنياء وبين تحدي سلطة الحزب. هكذا استطاع دنغ من جديد ومن خلال فتح المسارب الاقتصادية الحفاظ على المحرمات (التابوهات) الثقافية الصينية المتعلقة بالسياسة.

عمد دنغ مثل سلفه ماو إلى تطبيق طريقة التفكير الجانبي الصينية ببراعة وحذق، ومثلما قام ماو بإعادة تدوير التاريخ من خلال الثورة الثقافية، قام دنغ بإعادة تدوير ماو من خلال تحرير الاقتصاد، وصرّح في العام 1978 أن "ماو كان على صواب طوال 70 بالمئة وعلى خطأ طوال 30 بالمئة من الوقت"، أصبح هذا القول مذهب الحزب. من بين الأمور التي أصاب ماو بفعالها هي إعادة إحياء الصين كقوة عظمى، واحتكار الحزب الشيوعي للسلطة السياسية، وتأسيس علاقات مع الولايات المتحدة لمحاورة الاتحاد السوفياتي، في حين أنه أخطأ بتبني اقتصاد موجه بإدارة كارثية.

لقد تمكن دنغ من خلال وضع أفعال ماو بصيغة نسب مئوية من أن يشق لنفسه طريقاً مختلفاً⁽²⁴⁾ "يقتضي إجراء التجارب على الأسواق محلياً وإقليمياً، يعلن بعدها دنغ عن أفضلها توافقاً مع المبادئ الماركسية - اللينينية"⁽²⁵⁾، حيث تدرج الإجازة بجمع الدم والإنتاج بالبلازما على سبيل المثال تحت خانة هذه التجارب. لقد أصبح

الاقتصاد مفتوحاً من خلال عملية التكيف والتغيير هذه أمام رجل الأعمال الصغير الذي يمكنه الآن الدخول في مشاريع مع شركات أجنبية من دون الحاجة إلى الحصول على إذن بذلك أولاً، وفي وسعه أيضاً أن ينفذ هذه المشاريع أو لا ينفذها بحسب رغبته، ذلك أن التشريعات النازمة للسوق غابت كلياً مع انتشار حمى "السعي وراء الثروة".

لم يكن انتقال الصين من الماوية إلى دولة قومية في عهد دنغ يعني أكثر من غياب التشريعات النازمة للاقتصاد بالنظر إلى أن الصين لم تكن يوماً دولة قومية علاوة على أن الحكومة المركزية لم تقم يوماً بحماية مواطنيها، وإنما بقمعهم واضطهادهم. تقول إنجي جونغلو لاي في ذلك: "لم يكن الصينيون يتوقعون شيئاً من الدولة، وكانوا سعداء بمجرد حصولهم على فرصة لكسب المال"، والحكومة المركزية التي أرساها دنغ في الصين الجديدة تعتبر من ضروب التقدم، وخطوة إلى الأمام من العهد الماوي لأنها وفرت فرصاً اقتصادية للأفراد.

كانت إصلاحات دنغ تعني قيام دولة السوق الدكتاتورية بتوفير الفرصة للأفراد لكسب ما يكفي من المال لتحرير أنفسهم من عبودية الفقر، وأبرمت بهذه الطريقة مع السكان عقداً اجتماعياً جديداً هو الأول من نوعه في الصين، ومفاده أن تتولى الدولة فتح المسارب الاقتصادية، وأن يحجم الناس عن التدخل في السياسة. كانت حماسه الصينيين لكسب المال قد محت كل الذكريات الأليمة التي خلفتها أحداث ساحة تيانانمين إلى درجة أنه حتى الناشطون أنفسهم الذين اشتركوا في حركة تيانانمين الديمقراطية ينكرون اليوم أنه تم استخدام العنف حينها لإخماد تظاهراتهم⁽²⁶⁾.

كان العقد الاجتماعي الذي قدّمه دنغ بسيطاً وواضحاً، فهو يعني أعطيك لتعطي، ولا يتضمن تشريعات صناعية أو عمالية بتاتاً، حيث إن المصنعين الغربيين العاملين في الصين هم عادة الذين يفرضون تشريعات العمل الغربية مثل وجود حدّ أدنى للأجور، وساعات عمل أسبوعية على العمال الصينيين الذين ينظر معظمهم إلى هذه المعايير على أنها عقبة في وجه الأهداف التي وضعها دنغ، ولا عجب بالتالي من أن يكون العمال الصينيون أول من يخرق قواعد العمل الغربية تلك. يقول رون تشانغ تايوانى الجنسية الذي يشغل منصب مدير عام شركة شوتاون فوتوير التي تمون شركة نايكي ويعمل لديها 15,000 عامل في كينغيان، غوانغدونغ أنه يخسر بانتظام موظفيه المهرة بانتقالهم إلى المصانع المنافسة التي تكسر القواعد التي يفرضها المصنعون الغربيون، "إذ يريد العمال العمل لساعات أطول مما يتحبه هو، وذلك بغض النظر عما إذا كانوا يتقاضون أجوراً عن العمل الإضافي"⁽²⁷⁾.

لقد احتدمت المنافسة في ظل غياب تشريعات حكومية صارمة، ومثلما حدث في بلغاريا خلال التسعينيات أصبحت الصين اليوم مرتعاً للمشبهين في ظل العولمة، فالعمال الصينيون لا يقيمون وزناً للاستغلال كما يفعل العمال الغربيون. قد يبدو هذا الظرف متناقضاً في بلد شيوعي، غير أن الصين لم تكن يوماً ماركسية بل طغت عليها النسخة الصينية وهي الماوية. إن الوعي الطبقي ينتمي إلى نظام صناعي يتغلب على الفقر المدقع، لكن بما أن درب الوصول إلى هذا الهدف لا يزال طويلاً أمام الصين، يمكن بالتالي تفسير مأساة هينان في ضوء الفقر المدقع الذي دفع الناس إلى بيع دمهم، وكان أيضاً سبب انتقال عدوى الإيدز إليهم.

الاقتصاد مفتوحاً من خلال عملية التكيف والتغيير هذه أمام رجل الأعمال الصغير الذي يمكنه الآن الدخول في مشاريع مع شركات أجنبية من دون الحاجة إلى الحصول على إذن بذلك أولاً، وفي وسعه أيضاً أن ينفذ هذه المشاريع أو لا ينفذها بحسب رغبته، ذلك أن التشريعات النازمة للسوق غابت كلياً مع انتشار حمى "السعي وراء الثروة".

لم يكن انتقال الصين من الماوية إلى دولة قومية في عهد دنغ يعني أكثر من غياب التشريعات النازمة للاقتصاد بالنظر إلى أن الصين لم تكن يوماً دولة قومية علاوة على أن الحكومة المركزية لم تقم يوماً بحماية مواطنيها، وإنما بقمعهم واضطهادهم. تقول إنجي جونغلو لاي في ذلك: "لم يكن الصينيون يتوقعون شيئاً من الدولة، وكانوا سعداء بمجرد حصولهم على فرصة لكسب المال"، والحكومة المركزية التي أرساها دنغ في الصين الجديدة تعتبر من ضروب التقدم، وخطوة إلى الأمام من العهد الماوي لأنها وفرت فرصاً اقتصادية للأفراد.

كانت إصلاحات دنغ تعني قيام دولة السوق الدكتاتورية بتوفير الفرصة للأفراد لكسب ما يكفي من المال لتحرير أنفسهم من عبودية الفقر، وأبهرت بهذه الطريقة مع السكان عقداً اجتماعياً جديداً هو الأول من نوعه في الصين، ومفاده أن تتولى الدولة فتح المسارب الاقتصادية، وأن يحجم الناس عن التدخل في السياسة. كانت حماسة الصينيين لكسب المال قد محت كل الذكريات الأليمة التي خلفتها أحداث ساحة تيانانمن إلى درجة أنه حتى الناشطون أنفسهم الذين اشتركوا في حركة تيانانمن الديمقراطية ينكرون اليوم أنه تم استخدام العنف حينها لإخماد تظاهراتهم⁽²⁶⁾.

كان العقد الاجتماعي الذي قدّمه دنغ بسيطاً وواضحاً، فهو يعني أعطيك لتعطي، ولا يتضمن تشريعات صناعية أو عمالية بتاتاً، حيث إن المصنعين الغربيين العاملين في الصين هم عادة الذين يفرضون تشريعات العمل الغربية مثل وجود حدّ أدنى للأجور، وساعات عمل أسبوعية على العمال الصينيين الذين ينظر معظمهم إلى هذه المعايير على أنها عقبة في وجه الأهداف التي وضعها دنغ، ولا عجب بالتالي من أن يكون العمال الصينيون أول من يخرق قواعد العمل الغربية تلك. يقول رون تشانغ تاوياني الجنسية الذي يشغل منصب مدير عام شركة شوتاون فوتوير التي تمون شركة نايكبي ويعمل لديها 15,000 عامل في كينغويان، غوانغدونغ أنه يخسر بانتظام موظفيه المهرة بانتقالهم إلى المصانع المنافسة التي تكسر القواعد التي يفرضها المصنعون الغربيون، "إذ يريد العمال العمل لساعات أطول مما يتيحها هو، وذلك بغض النظر عما إذا كانوا يتقاضون أجوراً عن العمل الإضافي"⁽²⁷⁾.

لقد احتدمت المنافسة في ظل غياب تشريعات حكومية صارمة، ومثلما حدث في بلغاريا خلال التسعينيات أصبحت الصين اليوم مرتعاً للمشبهين في ظل العولة، فالعمال الصينيون لا يقيمون وزناً للاستغلال كما يفعل العمال الغربيون. قد يبدو هذا الظرف متناقضاً في بلد شيوعي، غير أن الصين لم تكن يوماً ماركسية بل طغت عليها النسخة الصينية وهي الماوية. إن الوعي الطبقي ينتمي إلى نظام صناعي يتغلب على الفقر المدقع، لكن بما أن درب الوصول إلى هذا الهدف لا يزال طويلاً أمام الصين، يمكن بالتالي تفسير مأساة هينان في ضوء الفقر المدقع الذي دفع الناس إلى بيع دمهم، وكان أيضاً سبب انتقال عدوى الإيدز إليهم.

علاوة على ما تقدم، فإن الفقر يكمن في صميم ممارسات العمالة الصينية الرخيصة والاستغلال، إذ إن الشغل الشاغل لدى الصينيين هو كسب قوت عائلاتهم. وحسبما يقول بيار هاسكي نائب تحرير صحيفة ليراسيون الفرنسية: "خلف خط الساحل الصناعي المتألق ثمة صفوف عديدة من الفلاحين الصينيين الفقراء الذين ينتظرون أن يحين دورهم للالتحاق بركب العولمة، وسيكدون في العمل لقاء ما يبدو وكأنه فلوس زهيدة، مقابل ما نعتبره نحن رواتب مستغلة لكنها بالنسبة إليهم طريق الثراء الذي صوره لهم دنغ"⁽²⁸⁾.

لا تلخص عبارة الكد في العمل إلى أقصى ما يمكن وهو ما يبرع به الصينيون⁽²⁹⁾ أخلاقيات العمل الاستثنائية لديهم وحسب، بل تقترح أيضاً مقارنة معقولة لنسيان أهوال الثورة الثقافية، فالشعوب غالباً ما تضيف على تجاربها المأساوية صفة ذاتية عن طريق ربطها بالسياسة التي تصبح بذلك من المحرمات. وخير مثال على ذلك ما حدث في ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية، حيث إن "المعلقين والساسة في ألمانيا الغربية كانوا غالباً ما ينظرون إلى ماضي النازية على أنه عبء لا مهرب منه، ولكن يمكن تقييده بواسطة قوة التابو الغامضة"⁽³⁰⁾. الصين بدورها كانت غارقة في حالة من الإنكار التاريخي، وإلا بماذا تعلق سبب كتابة معظم الوثائق التاريخية الجغرافية غير الحكومية المتعلقة بالصين في القرن العشرين على يد مؤلفين أوروبيين وأميركيين؟ كما ثبت أن هذه كانت حالة الجغرافيا التاريخية لدى ألمانيا لسنين عدة بعد الحرب العالمية الثانية. تحدث عملية التغلب على صدمة المأساة على مستوى اقتصادي من خلال الكد بالعمل، لقد أصبح تحقيق ثروة مادية من العمل الشاق تجربة شافية خلّصت الناس من أشباح الماضي. وفي حين أصبحت النازية عقبة في وجه الثقافة السياسية الألمانية، تمكنت الأمة من تنظيف

نفسها من آثار الكابوس النازي من خلال الكدح في العمل بصورة لم يسبق لها مثيل. وفي العام 1950 بلغ معدل نمو الناتج الصناعي في ألمانيا 25 بالمئة محققة بذلك توسعاً اقتصادياً، ومتفوقة على كل الدول الأوروبية الأخرى التي مزقتها الحرب. بحلول ذلك الوقت أيضاً كان اقتصاد ألمانيا قد أصبح أضخم من اقتصاد بريطانيا حيث ترسخ موروث التركيز على العمل الجاد، وإنكار الذات في نفوس الألمانين حينها⁽³¹⁾.

لقد وفرت هذه الحالة من إنكار الذات والعمل الجاد التهيئة النفسية الضرورية للتوسع الاقتصادي الملحوظ الذي شهدته الصين في العقود التالية للثورة الاقتصادية، وهو تطور دفع عجلة النمو الاقتصادي في الصين إلى ما يوازي نظيرتها لدى القوى الكبرى.

في الفترة الممتدة بين عامي 1978 و1994 تضاعف دخل الفرد في الصين ثلاث مرات عما كان سابقاً، وتضاعف الناتج الإجمالي المحلي أربع مرات، وازدادت الصادرات عشرات المرات. وبحلول العام 1997 الذي توفي فيه دنغ أصبح اقتصاد الصين من أكبر الاقتصادات في العالم إلى درجة قد تصيب المرء بالصدمة إذا ما قارنه بالاقتصاد السوفياتي السابق، فبالرغم من أسعار النفط المرتفعة، فإن دول التكتل السوفياتي لم تحقق نمواً على الإطلاق في فترة السبعينيات، بل تراجع نموها في الثمانينيات، ودخلت في كساد حاد في التسعينيات لم يتمكن القادة السوفيات من الخروج منه مطلقاً. لقد علق ميخائيل غورباتشوف على هذا الوضع بأسى قائلاً: "أصبحت الصين اليوم في النهاية قادرة على إطعام شعبها الذي يزيد عدد سكانه على المليار"⁽³²⁾، وذلك بكل أسف لم يكن حال روسيا.

لقد شجّع دنغ زياوبينغ الصين على تطهير نفسها من أشباح الماضي عن طريق تحقيق الثروة المادية، وهو ما تم تنفيذه في أثناء محاكمة

عصبة الأربع في طقس حاسم أعاد تكرار التاريخ مرة أخرى. ذلك أنه عن طريق التضحية بعصبة الأربع لم يحافظ دنغ على أسطورة ماو وحسب بل حافظ كذلك على هوية الصين⁽³³⁾.

فالموروث التاريخي والعاطفي لدى الصين بما فيه نقلتها الكبيرة على طريق التقدم وخطة ماو الاقتصادية والاجتماعية الفاشلة بزيادة الإنتاج الاقتصادي والزراعي، بالإضافة إلى أهوال الثورة الثقافية، كل ذلك أصبح بمثابة الين واليانغ للسلوكيات الصينية المتعلقة بالسياسة والاقتصاد. ذلك أنه في الوقت الذي أصبح هذا الموروث عقبة سياسية، كان السعي وراء الثروة محفزاً اقتصادياً، وتحول ميل الصين إلى الرأسمالية العالمية إلى قوة مضادة للذكريات الأليمة التي خلفتها الثورة الثقافية.

القبلية الماوية

في العام 1968 غادر ما بو، وهو طالب في جامعة بكين، إلى منغوليا لينضم إلى ملايين الطلاب الشباب الذين اعتنقوا آراء ماو الداعية إلى اكتساح الأرياف، وتدمير الماضي، وبناء مستقبل جديد. "في العام 1968 اندفع حشد غاضب من الشباب البريء الثائر إلى الأرياف والجبال والبراري، ولم تكن تلك إحدى الحملات الصليبية إلى الشرق، بل كانت تسطيراً للتاريخ، فما بدا وكأنه هجرة جماعية لم يكن سوى النتيجة المرة لتهجير عشرات الآلاف من الأسر، وتلك الجحافل الهائجة لم تكن سوى جيش من المتطوعين في مسيرة نحو الهدف الأسمى"⁽³⁴⁾، هذا ما كتبه ما بو في افتتاحية كتابه **Blood Red Sunset / الغروب الدموي**.

لقد أثبتت نجاة الصين من تبعات زوال الشيوعية السوفياتية أنه ما من ثورة قادرة على النجاح "ما لم تصاحبها ثورة في عقول

الشعب"⁽³⁵⁾، غير أن هذا الهدف يعتمد على قدرة الدولة على السيطرة على حريات الأمة وهو ما جعل أناساً مثل ما بو يضطرون إلى حمل الرسالة الثورية إلى أقاصي البلاد. في ما يخص العهد الاستبدادي المولود من الثورة، فإن الاستبداد يأتي في المقام الأول تماماً كما هو بالنسبة إلى الجريمة المنظمة، وكذلك بالنسبة إلى الصين الإمبراطورية. ذلك أن الدولة العاجزة عن ترسيخ حضورها الجغرافي في منطقة أو أكثر من أراضيها الشاسعة، لا بد من أن تواجه احتمال نشوب مقاومة⁽³⁶⁾.

لقد فهم ما بو أن قوة الصين لم تكن يوماً إلا مسألة مساحة، فالحجم أهم من التاريخ، وكان لا بد للثورة الثقافية بالتالي من المطالبة بالحدود الإمبراطورية، ولهذا جعل من نسيان التاريخ قاعدة لإطلاق غزوته العنيفة الرامية إلى فرض الهيمنة على الأراضي الصينية الشاسعة. و"لم تُشن محاولات مسعورة لقطع كل الصّلات بالماضي نهائياً وحسب، بل حدث تفاعل جغرافي أيضاً على صعيد لا يتماشى على الأرجح مع التاريخ الصيني الحديث"⁽³⁷⁾.

لقد أصبحت الصفة الإقليمية عدوة الماوية اللدودة مثلما كانت للإمبراطورية الصينية من قبل، إذ غالباً ما نمت المقاومة من المناطق الريفية التي تكون حكوماتها المحلية ضعيفة، فيسهل استبدالها بسادة الحرب الأقوياء. لقد واجه ماو هذه المشكلة عن طريق تسخير الجيش الأحمر والطلاب من مثل ما بو الذين نشروا إيديولوجية الثورة الثقافية بين الجماعات الإقليمية، وربطوا هذه الإيديولوجية بلجنة الحزب المركزية في بكين.

"لم يسمح ماو للحكم الإقليمي الذاتي بالنمو إلا لحد معين، ثم جاءت الثورة الثقافية لتحطم تلك الممالك شبه المستقلة"⁽³⁸⁾. والإقليمية رمت بتناقض محتمل في وجه ماو حيث إنه في الوقت الذي يحتاج فيه

إلى قدر ضئيل من الحكم الذاتي الإقليمي كي يضمن بقاء إيديولوجية الحزب في عقول الشعب منفصلة عن مراكز القوة، فإن هذا الحكم الذاتي لم ينمُ إلى درجة يهدد معها شرعية الدولة. كان التوازن من جهة أخرى يعتمد على زوال الحاجز بين الريف والمدينة، "لفترة طويلة من الزمن والصينيون منقسمون إلى جماعتين، تلك التي تعيش في المدينة، وتلك التي تعيش في المناطق الريفية"، حسبما يوضح بورلي، إلا أن الثورة الثقافية قلّصت المسافة الثقافية بين الجماعتين.

يثبت الطريق الصيني الذي شقّه ماو أهمية إشراك الناس والمساحة بالكامل في عملية بناء مجتمع مختلف خارج السياق السياسي، لا من خلال إعادة تدوير التاريخ وحسب، بل عن طريق ممارسة العنف كذلك. "وكانت العملية في البداية متعددة الأبعاد... وتقتضي الإنتاج في مساحة من السلع المتنوعة، وكذلك إنتاج مساحة بالحمل، وهو ما يتم بشكل متخصص أكثر فعالية"⁽³⁹⁾، هكذا، فإن الثورة الثقافية لم تكن مجرد ممارسة اجتماعية، بل كانت ممارسة جغرافية في المقام الأول. ووحدة المساحة توازي الوحدة الاجتماعية في الأهمية، لقد أصبح تفوق الوحدتين الاجتماعية والجغرافية للإمبراطورية الصينية على الهوية التاريخية هو الإشكالية الثانية التي تنطوي عليها الثورة الثقافية، حيث إن هذا العامل الحيوي يعزز تطور هوية الصين الجغرافية أكثر من هويتها الثقافية.

لهذه الأسباب تُرسخ الهوية الصينية الحديثة جذورها عميقاً في المساحة الجغرافية التي يقطنها الشعب الصيني، وعندما سُئل بورلي عما يعنيه أن يكون المرء صينياً، قدّم بادئ ذي بدء تفسيراً جغرافياً لتحديد الفارق بين الصيني وغيره قائلاً: "الصيني هو من يعيش في مجتمع صيني. ويمكن تصنيف البر الصيني ومنطقة تايوان في مجموعة، وتصنيف أولئك الذين يقطنون هونغ كونغ وماكاو وجميع الأحياء الصينية في العالم في

مجموعة ثانية، ويمكن وصف أناس المجموعة الأولى بأنهم مسالمون ومجتهدون وكرماء (حتى لو اضطروا إلى التظاهر بذلك أحياناً) ويسعون للحكمة (على الأقل يعتقدون أنهم كذلك) ويتوافقون بسهولة مع البيئة ويهتمون لسمعتهم". ويمكن للمرء المقارنة بينهم وبين الهوية الجمعية لشبكة الندرين الموزعة في أرجاء العالم، إذ يبدو أن الصينيين يشاطروهم الحس الجغرافي القوي نفسه، ولهذا السبب، فإن الاستصلاح الناجح لحدود الصين الجغرافية الإمبراطورية - وليس تاريخها وعاداتها وثقافتها - هو ما يمد الحضارة الصينية بالاستمرارية. ويلخص بورلي وانغ كل هذا بقوله: "عندما انتسبت في العام 1980 إلى المدرسة الابتدائية، تعلمنا كم أن الصين عظيمة، وأنها واحدة من الحضارات العريقة العظيمة الأربع في العالم جنباً إلى جنب مع الهند ومصر وبابل. لكن في الوقت الذي فقدت تلك الحضارات عظمتها، فإن الصين لا تزال الديك الأحمر العظيم الذي يقف شامخاً في شرق العالم".

لقد ضمنت الثورة الثقافية من خلال تقويض الإقليمية وإعادة تكرير التاريخ تطور المجتمع تطوراً موحداً عبر أراضي الأمة كلها، لكن من أجل القيام بذلك لا يمكن للفردية أن تتعدى على الهوية الصينية الجمعية والمتناغمة التي تركز في المقام الأول على القضية المشتركة حيث أصبحت الماوية الأساس المشترك للمجتمع الجديد، وكان الشعب يهمل لماو مطلقاً عليه لقب القبطان العظيم والشمس الأكثر احمراراً في قلوبنا⁽⁴⁰⁾. يمكن للمرء أن يقول إن ثمة ما يشبه التضامن الميكانيكي⁽⁴¹⁾ أو الضمير الجمعي القائم على التشابه والتماثل كان قيد التطوير داخل الصين الماوية، فقد فرضت الثورة الثقافية على الشعب التشابهات المؤسسية بما فيها السمات المتوازية للنمط والثقافة التنظيمية، وكذلك القواعد المعيارية والسمات المشابهة لمنظمات المافيا مثل الندرانغيتا.

لقد جرت هذه العملية في إطار خلفية اجتماعية جديدة تتميز بسمات قبلية واضحة، ذلك أن ماو وأفراد عصبته الشيوعية تمكنوا في سياق محاولاتهم لإرساء مجتمع متجانس من وضع الصين على طريق الهوية القبلية، فارتدى الناس في أنحاء البلاد كافة أزياء موحدة، وحملوا كتاباً أحمر صغيراً يضم أقوال ماو. بهذه الطريقة ظهرت طقوس جديدة، "فكل يوم - في حياة الحرس الأحمر - يبدأ بما يسمى رقصة الوفاء حيث يضع الشخص يده على رأسه ثم على قلبه، ويؤدي رقصة الجيغ التي تتميز بخطواتها السريعة ليظهر أن قلبه وعقله يطفحان بحب كبير للرئيس ماو"⁽⁴²⁾.

لقد تشرّب الأولاد مذهب الولاء القبلي للماوية، ويقول بورلي في ذلك: "عندما كنت صغيراً انضمت إلى مجموعة رواد الصين الشباب، وبعمر الرابعة عشرة التحقت بمجموعة شباب الصين الشيوعية، وتعتبر هاتان المجموعتان بمثابة سلم الموارد البشرية للحزب الشيوعي الصيني". لقد كان دور المعلمين أساسياً في بث القبلية الماوية في نفوس طلابهم، ويقول بورلي: "أذكر أن معلمي الأول في المدرسة الابتدائية أخبرنا بأن هناك ثلاثة أشياء رئيسية في حياتنا هي الانضمام إلى مجموعة رواد الصين الشباب ونحن صغار، وإلى مجموعة شباب الصين الشيوعية عندما نكبر حتى ننال في النهاية شرف عضوية الحزب الشيوعي الصيني".

يصف نيل ستيفنسون مؤلف رواية الخيال العلمي **The Diamond** عصر الألباس الصين على أنها دولة غلبت الجغرافيا فيها التاريخ⁽⁴³⁾ الذي لم يعد أكثر من مصدر ثقافي تمت صياغته وفقاً لاحتياجات جماعة معينة، كما أنه بمثابة الغراء الاجتماعي لقبلية ما بعد الحداثة التي يتم تحديدها بالأرض التي تقطنها القبيلة. يوجد في الصين

حسبما جاء في الرواية قبيلتان أولاهما الفيكتوريون الذين يقطنون خط الساحل فاحش الثراء، وثانيهما المملكة السلستية الفقيرة المحتجزة داخل اليابسة. وقد ورد في الرواية أيضاً أن الصين لا تتطور تاريخياً كأمة - على حدّ الوصف الذي تطلّقه الثقافة الغربية على الحضارات كافة - بل تتطور كنظام ثقافي عضوي يتمحور حول منطقة محددة، وهذا ما يجعل الصين تجسداً للهوية المكانية المطلقة⁽⁴⁴⁾.

في رواية *عصر الألباس* يعلق التاريخ في دوامة لا تنتهي من التدوير المتكرر في محاولة لتكييف الذكريات مع احتياجات القبيلة، فيكون بذلك رهينة الجغرافيا الثقافية التي تعد الهوية الصينية الجغرافية الأكثر استقراراً على الإطلاق. على أرض الواقع، إن إعادة تدوير التاريخ كتابع للجغرافيا يغذي القبلية الماوية، تلك القبلية التي تشكل صلة هامة بالصين الإمبراطورية لأنها تسمح بالمحافظة على انتقائية إكسسوارات الماضي التي تسهم في تحديد الصينية الحديثة، عدا عن أن القبلية أوجدت في الوقت ذاته حاجزاً جغرافياً وفكرياً منيعاً بين الصين وباقي العالم مما يوضح سبب إقبال شباب منطقة مو زن لياو في بكين في العام 2003 على ارتداء اللباس الصيني التقليدي والكلاسيكي، والذي هو عبارة عن أثواب كان يرتديها الصينيون في عهد الإمبراطورية عند الخروج من الدار، بدلاً من أحدث الأزياء الغربية كما قد يتوقع المرء⁽⁴⁵⁾.

في سياق شغف الصين الغريب بالعملة، تحتفظ القبلية بتأثيرها في الثقافات الأجنبية، ذلك أن "تطبيع الشباب بالثقافة الغربية هو أكبر صدام ثقافي تعيشه الصين"، حسبما تقول إنجي جونغلو لاي شاكبة. والقبلية تزيد من حدة العداوة مع الثقافة الغربية، وتغذي اعتقاد الصينيين بأن الغرب يريد احتلال بلادهم من جديد، وتقول إنجي: "لقد كرهت كتاب *Wild Swans*/الجمع البري لمحاباته الغربيين"، في إشارة

إلى أن مؤلف هذا الكتاب الشهير الذي يسجل مجريات الثورة الصينية وصين ماو أساء عمداً لصورة بلادها⁽⁴⁶⁾.

إن نجاح الصين في الارتقاء إلى مصافّ الرأسمالية العالمية يكشف النقاب عن ثلاث سمات أساسية تعيد إلى الذاكرة الشبكات القبلية التابعة للنخبة البلغارية الحاكمة والندرنغيتا. أولى هذه السمات هي خلفية من العنف المستلزم التي تُهيئ المناخ الملائم، وتصوغ إدراك الناس لأدوارهم المحدودة في المجتمع، وتمنع المشاركة السياسية، وتحول السياسة إلى تابو، وثانيها قيادة متنورة توجه الشبكة إلى حصص منافع التغييرات الكبيرة كتلاعب ماو بالهيمنة الأوروبية مما أدى إلى نشوب الثورة الثقافية، واعتناق دنگ الانتهازي للرأسمالية، وإيجاد دولة السوق في الصين، وثالث هذه السمات وحدة مكانية قوية - وليس وحدة تاريخية - ترقد في صميم هوية الشبكات القبلية وتسخر الجغرافيا للحفاظ على تماسكها. في الوقت الذي جرى تحول الندرانغيتا وانغماس النخبة البلغارية في العمليات الإجرامية وسط فشل ممثلي الدولة الذريع في السيطرة على التغير الاقتصادي، انسحبت حكومة دنگ عمداً من الحلبة السياسية، وحررت الاقتصاد من قيود السياسة، وهو قرار سمح للصين بقطف ثمار العولمة والازدهار في ظل الاقتصاديات المشبوهة.

يعكس مبدأ عدم التدخل الاقتصادي الذي تبناه دنگ مقارنة الصين الفريدة من نوعها تجاه السياسة، ذلك أنها بصفتها لم تكن عبدة التمييز، فقد كانت تترك طوعاً أمر صياغتها للظروف؛ وفي الآونة الأخيرة للاقتصاديات المشبوهة. يبدو أن قصة نجاح الصين المذهلة في خضم العولمة تأكيد على أن الاقتصاديات المشبوهة هي التي تحكم العالم، وأن السياسة ليست أكثر من عنصر مكمل - إكسسوار - للأعمال وأيضاً للانتهازية الاقتصادية التي حلت محل أخلاق الدولة القومية.

الفصل الخامس

تصنّعي

"إذا لم يكن لديك ما تريدينه، فتصنّعي. أنت
قصيرة القامة؟ إذا، انتعلي حذاء بكعب عالٍ،
لكن لا تنسي أن تتمرنى على المشي به".

فيكتوريا بيكهام

في شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2005 صادرت الشرطة 16,000 قارورة عطر مقلّدة تحمل علامة شانيل رقم 5 بعد أن حطت الشحنة على أرض أنتورب؛ بلجيكا قادمة من الصين. كان المستورد الصيني قد دفع مبلغ 10,000 يورو مقابل الشحنة التي أطلق عليها ضباط الجمارك اسم "شانيل رقم 5"⁽¹⁾ في حين أن قيمتها الحقيقية وفقاً لشركة شانيل الأصلية كانت تساوي 1,2 مليون يورو، وهو فارق شاسع مرده إلى تكتيكات التسويق المكثفة التي يمارسها كارتل العطور الدولي للمحافظة على ارتفاع الأسعار المصطنع كما هو الحال مع انتشار صناعة التخفيضات.

في ربيع العام 2006 استدعت سلطات مكافحة الاحتكار الفرنسية عدة شركات لمستحضرات التجميل بما فيها لوريال، وشانيل، وكريستيان ديور، وإيف سان لوران، وإيستيه لودور، وكلينيك إلى المحكمة "بسبب التواطؤ على إبقاء الأسعار مرتفعة وهو ما فيه غبن للمستهلك"⁽²⁾، وغرّمت السلطات الفرنسية كلاً من هذه الشركات بما مجموعه 64 مليون دولار لخرقها قوانين الاتحاد الأوروبي لمكافحة الاحتكار. يتضمن تكتيك تثبيت الأسعار - المسمى التسعير التنظيمي

police pricing - قيام الكارتل بفرض أسعار تجزئة مرتفعة متطابقة في المتاجر التي تباع عطورها كافة، وكي ينجح ذلك، يقوم الكارتل أيضاً بتثبيت قيمة الحسومات، وإذا ما قام المتجر بمنح عملائه حسومات تزيد على ما حدده، فلن يمدّه بتلك المنتجات. تؤكد فاليري البائعة في أحد متاجر مستحضرات التجميل الباريسية أن عدداً من العلامات التجارية يرسل من يطوف على المتاجر ويتحقق من أنها لا تقدم حسومات على منتجاتها، والحد الأقصى المسموح للتخفيض هو 10 بالمئة فقط لا غير⁽³⁾.

عدا عن ذلك تقوم العلامات التجارية المشهورة باصطناع الندرة لتحافظ على ارتفاع أسعار منتجاتها، ومن ذلك حقائب كلويه بادينغتون التي يتعين على الراغب باقتنائها تسجيل اسمه في لائحة الانتظار في متجر كلويه في باريس ليشترى الحقيبة التي يصل سعرها إلى 900 يورو. في حين تعد هذه الممارسة استراتيجية تسويقية مشروعة، إلا أن هذه التكتيكات وأمثالها تشجّع صناعة التقليد، لقد اعترف الباعة في ذلك المتجر أن المشترين الذين سجلوا أسماءهم في لائحة الانتظار يتعاونون حقائب بادينغتون مقلدة من موقع إيباي مقابل ثلث قيمة الحقيبة الأصلية.

مما يدعو إلى السخرية أن استراتيجيات التسويق الصارمة التي تعتمد عليها الشركات الغربية تعود بالنفع على صناعة السلع المقلدة، ذلك أن ارتفاع أسعار منتجات العلامات الفاخرة مرده إلى الطلب الكبير على منتجاتها المقلدة.

إعادة تدوير التاريخ

الصين هي بمثابة عصب الحياة لصناعة المنتجات المقلدة العالمية، وتقدر السلطات الإيطالية أن واحداً من كل اثنين من المنتجات المقلدة المباعة عالمياً قادم من الصين، ذلك أن ميل الصين الجارف إلى

التخفيضات مرده إلى استفحال إعادة تدوير التاريخ، وليس كما يعتقد الكثيرون إلى انتشار الاقتصاد غير المشروع.

تميز العناصر التاريخية والجغرافية السلع المقلدة عن الأصلية في أن الأولى متوفرة في كل مكان، بينما تبقى الأخيرة نادرة الوجود. علاوة على ذلك، فإن السلع الأصلية ذات تاريخ، ولا ينطبق ذلك على كل لوحة أو تمثال أو نصب تاريخي وحسب، بل حتى فساتين دار شانيل لها ماضٍ يميزها عن سواها. يتكون هذا الماضي من العملية الإبداعية التي أدت إلى ظهوره، ونحن عندما نعجب بقطعة معينة أو نلمسها أو نرتديها نبقي مدركين لنوعيتها الخاصة لأن حياة القطعة الأصلية مشفرة في تاريخها؛ مثل بنية حجر الألباس، وهو ما نشير إليه أحياناً بمهالة المنتج الذي يتمتع بتألق خاص "كامن في نسيج التقاليد"⁽⁴⁾. تجد المفاهيم الغربية المتعلقة بالملكية الفكرية ما يبررها فلسفياً في تفرد المهالة التي لا يمكن استبدالها أو سرقتها لأنها تمثل روح الأصل.

لقد أدى ظهور السوق الجماعية mass market إلى إنتاج طلب عالمي على السلع المقلدة، ذلك أن الملايين من الناس غير القادرين على دفع ثمن السلعة الأصلية يسعدون بالحصول على شبيهتها المقلدة. وفي حين أن "دافع الحصول على سلعة مشابهة عن طريق إعادة الإنتاج يزداد قوة يوماً بعد آخر"، إن العولة في الوقت نفسه قلصت العالم، وأججت "رغبة الجماهير بأن تجعل الأشياء أقرب مكانياً وإنسانياً"⁽⁵⁾، وأرضت التقنية الحديثة هذا التوق الاستهلاكي الاستثنائي إلى السلع المقلدة في أوقات قياسية حيث أصبحت عملية إعادة الإنتاج أرخص وأسهل ومتاحة بصورة لم يسبق لها مثيل من قبل. السلع المقلدة متوفرة وليست باهظة الثمن كما أنها مصنعة بما يرضي هوس اليوم بالحصول عليها مباشرة.

بيد أن تلك النسخ المقلدة التي لا ترقى إلى كمال السلع الأصلية مجردة من تلك الهالة الخاصة، والتي يتم إعادة تدويرها باستمرار خلال عملية إعادة الإنتاج. على العكس من السلعة الأصلية، فإن مثيلتها الأقل سعراً متوفرة على نطاق واسع وفي متناول الجماهير، وهو ما يمثل المقايضة بين الأصل ونسخه المقلدة.

إن إعادة تدوير الهالة يضاعف من توفر السلع الأصلية على صعيد عالمي، بل وحتى الثقافة أيضاً لم تنجُ من هذا الاتجاه العولمي، وهذا ما يوضحه النجاح الساحق لرواية **The Davinci Code**/شيفرة دافنشي الشهيرة على سبيل المثال والذي يبين لهم الجماهير على فن التاريخ والديانة المعاد تدويره والمتوفر لهم. على صعيد مشابه، فإن الروايات التاريخية تشبع رغبة القارئ باستهلاك فضلات التاريخ والثقافة بسرعة كنوع من آليات الهروب، حيث تحولت الثقافة إلى منتج تجاري في حين جعلت التقنية الحديثة النسخة القصصية منها رخيصة وفي متناول الجماهير في كل مكان من دون أن يقتصر ذلك على مكاتب المطارات ومراكز التسوق وحسب، بل ومن خلال المواقع الإلكترونية ودور السينما كذلك.

لقد أصبحت الأصالة أشبه ما تكون باللاجئ لأنها مشفرة في الزمان لا في المكان، وفي حين أن المنتجات الأصلية فريدة من نوعها ومحصورة مكانياً، فإن السلع المقلدة تتكاثر وتباع على نطاق عالمي. يمكننا من هذه الخلفية أن نبدأ بفهم السبب وراء نسبة التبرير الثقافي للقرصنة إلى صين ما بعد الحداثة، ذلك أنه كان قد تم سنّ تشريعات حقوق الملكية وبراءات الاختراع في الأساس في دول أجنبية بناء على مفاهيم غربية كلياً عن الشعب الصيني ولا يسعهم ثقافياً استيعابها. وتبقى القرصنة في الصين طريقة حياة اقتصادية وطيدة الصلة بقرون من

إعادة التدوير التاريخية، فما إن يكتب التاريخ، وتعاد كتابته ليلائم احتياجات من يتسلم زمام السلطة حينها، حتى يتبخر الواقع، وتختفي معه قيمة إكسسواراته بما فيها الأعمال الفنية والموسيقى والأعمال الأدبية والموضة؛ بما فيها هالة الأصل، ويتم استبدال الأفكار والأشياء الفريدة بسهولة بأكوام وأكوام من النسخ المقلدة الرخيصة. ليس غريباً أن يخلط الصينيون القطع الأصلية بنسخها المقلدة، فكما يقول رئيس رابطة تشانغشا للمستهلكين في إقليم هونان: "يشترى الناس اليوم شراباً مقلداً بنقود مزورة ثم يأتون إلينا ليشتكوا". "لقد برزت ظاهرة مماثلة خلال الثورة الثقافية، حيث أدان الثوريون المزيّفون الثوريين المصطنعين الذين التمسوا لدى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي أن تتم إعادة تأهيلهم. ومع أن الأمور تبدو مختلفة اليوم إلا أن القصة ذاتها ما فتئت تعيد نفسها مرة تلو الأخرى، فالصين مبتلاة بالمنتجات المقلدة، وهو مرضنا الاجتماعي الذي بدأ قبل الثورة الثقافية"⁽⁶⁾.

عندما صرّح دنغ زياو بينغ بشعاره الشهير صرئياً أطلق ثورة اقتصادية أعادت تدوير المنتجات والأفكار بصورة دائمة، فعلى سبيل المثال تم تقديم المهرجانات المزيفة - التي ألبست لباس التقاليد العريقة - كطريقة لاستقطاب الرساميل الأجنبية. وجاء الإيرستاز - أو البديل - ليفتح المجال على مصراعيه أمام المنتجات الاستهلاكية المقرصنة المصنوعة في الصين، فقد تعرضت الأفلام الأجنبية للقرصنة المحظورة، وعرضت في دور السينما الصينية من دون أن يعرف الناس أو حتى يهتموا بأنهم لا يشاهدون الفيلم الأصلي. والنوعية هي الضحية الأساسية عندما يتم إعادة إنتاج كل ما أعيد إنتاجه بما في ذلك الواقع، لكن من يهتم للنوعية طالما يبقى المنتج النهائي رخيصاً ومتوفراً لكل من يرغب؟

إن شعار دنغ لم يترك في السياسة التي بقيت في يد الحزب أثراً بالغاً، لأن التطور التقني أثرى صناعة التقليد، والتي تعد أحد فروع الاقتصاديات المشبوهة. فبدلاً من أن تعزز اتجاهات التحديث والتطور الاقتصادي إضفاء صبغة الديمقراطية على المجتمع، هيأت البيئة المناسبة للرأسمالية المتفشية، بحيث يمكن للمرء أن يقارن ذلك بثورة القرن الواحد والعشرين التقنية عندما حوّلت الفاشية والنازية الابتكار إلى طرائق لاستدامة النزاعات التوسعية بدلاً من تسخيرها لتحسين حياة الناس، إلى حدّ وصفت معه الحركة المستقبلية التي ولدت في إيطاليا هذه الظاهرة بأنها من جماليات الحرب⁽⁷⁾.

لقد أصبحت البضائع المقلدة وكل ما يحيط بها من أسواق الجملة الضخمة في جنوب الصين ومتاجر الدولار الواحد في أميركا من جماليات الاقتصاديات المشبوهة التي يتم الاحتفاء بها في الصين والغرب على حدّ سواء. عندما سأل سانغ بي مؤلف كتاب **China Candid** / الصين الخفية عما إذا كانت القرصنة غير مشروعة، أجاب أحد أشهر مقدمي البرامج في **Thieves Alley** / زقاق اللصوص في بكين التي تعدّ وادي سيلكون الصين: "القرصنة ليست بالأمر السيئ، فقد حصل الثنائين الأربعة (هونغ كونغ وتايوان وكوريا الجنوبية وسنغافورة) على الثروة والازدهار بفضل القرصنة"⁽⁸⁾، فمن منا لم يسبق له أن اشترى ساعة أو حقيبة من علامة مشهورة مقلدة صنعت في هونغ كونغ؟ وقد صدق الناس الذين تأثروا بهذه الدعاية المعسولة أنهم سيتمكنون من تحسين حياتهم إذا ما قبلوا البضائع الغريبة التي تتم إعادة تدويرها تجارياً.

على هذا المنوال يستنزف الصين اليوم دافع التدمير وإعادة بناء معالم الماضي كما فعلت الثورة الثقافية منذ عقود مضت بمسحها المعالم

التاريخية، ويتم دك ضواحٍ بأكملها يومياً ليتم بناؤها من جديد بعد فترة زمنية قصيرة، ويعجز سائقو سيارات الأجرة في بكين عن تذكر الشوارع، ويتعين عليهم الخوض في طرقات جديدة والتعرف إلى مبانٍ جديدة تم بناؤها بين ليلة وضحاها. ويرى الصينيون أن الجديد أفضل، ولا أحد ينكر ذلك بحق الحداثة والتطوير، غير أن التصميم والنوعية لا يزالان من الرداءة بمكان⁽⁹⁾.

لقد أثبتت الأحداث حتى الآن أن الصينيين يتمتعون بحظ أوفر من الإيطاليين والألمان في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي، بيد أن التطور الاقتصادي الصيني يعاني هو الآخر من تفاوت الدخول، والاستغلال، وانتشار الفساد، وتزايد معدلات الجريمة، وارتفاع مستويات الدعارة، واستفحال الإيدز، وتلوث الهواء، إلى حد أنه في كل مرة "تطالع فيها جريدة اليوم تجد أنها طافحة بأخبار الفضائح والجرائم والاعتقالات، فمعدل الجريمة في الصين يتزايد طردياً مع النمو الاقتصادي وربما أسرع"، حسبما أدلى به مخرج فيلم **Lost in Beijing/ ضائع في بكين** - الذي يدور حول الحياة اليومية في الصين - لصحيفة فاينانشال تايمز⁽¹⁰⁾.

قد يدل حلول الاقتصاديات المشبوهة والدور الحيوي الذي لعبته الصين على سقوط المجتمع العالمي في الفخ نفسه الذي حول التقنية في فترة الثلاثينيات إلى قوة شريرة، حيث "قاد المجتمع البشرية إلى متاهة من الأخطايد بدلاً من تصريف مياه الفيضانات، وأمطر المدن بالقنابل المحرقة بدلاً من أن ينثر البذور من الطائرات"⁽¹¹⁾. غير أن سيناريوهات مظلمة مثل هذه تبقى دون طور النضوج، وكما يناقش ملحق هذا الكتاب، قد تقوم الصين بدلاً من ذلك بتطوير قدرتها على تقديم عقد اجتماعي جديد إلى العالم يروض مشبوهي العولمة، لكن قبل وقوع هذه النتيجة غير العادية يجب على الصين وشعبها الخوض في آلام الاقتصاديات المشبوهة ومهالكها.

المافيا الصينية

تزدهر الجريمة المنظمة الآن على أطراف صناعة التقليد الصينية، إذ لا يشترك الثالث والمافيا الصينية في شحن المنتجات المقلدة من الصين وحسب، بل في تهريب العمالة الصينية الرخيصة كذلك. ولهذه الصناعة المتنامية صلات مباشرة بتكاثر الورشات الصينية في الغرب، وتُعدُّ باريس على سبيل المثال إحدى الوجهات الأوروبية التي تستهدفها صناعة التقليد الصينية، وتستضيف أكبر عدد من المهاجرين الصينيين غير الشرعيين بين باقي دول الاتحاد الأوروبي. يقدر تقرير نشرته منظمة العمل الدولية في العام 2006 عدد هؤلاء المهاجرين في فرنسا بنحو 50,000 مهاجر، يعيش 70 بالمئة منهم في باريس بينما يتوزع الباقون في شرقي فرنسا وشمالها، ويصبح تدفق المهاجرين الصينيين غير الشرعيين مصدر قلق متزايداً في أنحاء أوروبا كافة، فقد كان عدد المهاجرين الصينيين في إيطاليا في العام 1980 يبلغ 730 مهاجراً - شرعي وغير شرعي - ليصل العدد بحلول العام 2004 إلى 100,000 مهاجر حسب تقديرات منظمة كاريتاس الإيطالية غير الحكومية. ووفقاً ليوروبول فقد أصبح المهاجرون الصينيون من أسرع الجماعات العرقية نمواً في أوروبا وأرخصها كأيدٍ عاملة.

تؤكد منظمة العمل الدولية انتقال وجهة المهاجرين الصينيين الأولى من الولايات المتحدة إلى أوروبا لا لسبب غير ارتفاع كلفة تهريب المهاجرين الصينيين إلى الولايات المتحدة بمقدار الضعف مقارنة بتكلفته إلى أوروبا. أضف إلى ذلك أن المتقدمين بطلبات اللجوء يتلقون معاملة أفضل في البلدان الأوروبية⁽¹²⁾.

بما أنه يكاد يستحيل على المهاجرين الصينيين الحصول على تأشيرة إلى بلدان الاتحاد الأوروبي، فهم يعتمدون بشكل رئيسي على

شبكات تهريب البشر التي تعمل بالخفاء والتي تتقاضى من 10,000 إلى 20,000 يورو للشخص الواحد لقاء الرحلة، وغالباً ما يرتبط أولئك الذين هاجروا إلى أوروبا بطريقة غير شرعية بعقود عبودية تتراوح بين عامين إلى عشرة أعوام لسداد ديونهم. وبحسب تقديرات منظمة العمل الدولية يدين 75 بالمئة من المهاجرين الصينيين الذين دخلوا فرنسا بطريقة غير شرعية بمبالغ تتراوح بين 12,000 و 20,000 يورو لمهربهم.

يأخذ المهربون حصة من معاشات المهاجرين من أصحاب العمل مباشرة، وكما يتم ذلك، يستحوذ المهربون على بطاقات تعريف المهاجرين وجوازات سفرهم عند بداية الرحلة ويسلمونها لاحقاً إلى أصحاب عملهم في أوروبا، ويلقي غاويون الذي يعمل محامياً لدى منظمة العمل الدولية بعض الضوء على هذا الواقع قائلاً: "أكثر السيناريوهات شيوعاً أن يقوم المهرب باحتجاز وثائق الشخص التعريفية ويسلمها إلى صاحب عمله الذي يقوم بدفع أجر العامل إلى المهرب ليستوفي الدين، فيجد هذا الشخص نفسه بين فكي الكماشة لأن سداد الدين سيستغرق منه فترة زمنية تتراوح بين عامين إلى عشرة أعوام، ومنذ تلك اللحظة يدخل المهاجر شبكة اقتصادية عرقية تعمل في الخفاء، ويصعب تحديدها حيث يجعل أعضاء هذه الشبكة من أنفسهم غير مرئيين خشية إلقاء القبض عليهم"⁽¹³⁾.

في كل عام تقرّب المنظمات الإجرامية الصينية عشرات الآلاف من العمال الصينيين إلى أوروبا، وتظهر لنا حياتهم وكأنها نسخة القرن الواحد والعشرين الآسيوية من شخصيات تشارلز ديكنز رجالاً ونساءً وأطفالاً يكافحون لتدبر أمور معيشتهم خلال الثورة الثقافية، وغالباً ما تقوم العصابات الإجرامية بالاشتراك مع المصنعين الصينيين في

أوروبا بإغراء المهاجرين للذهاب إليها، ففي مطلع العام 2006 كشفت دراسة مفصلة أجرتها وحدة مكافحة المخدرات الإيطالية عن طرائق تهريب البشر من الصين من خلال نظام ثنائي المراحل، حيث تشرف المنظمات التي مقرها في الصين على عمليات شحن البشر عبر القارات، في حين تقوم مجموعات صينية محلية بإدارة نقاط عبور البضاعة البشرية إلى البلد الوجهة، وتعد كل من موسكو ومالطا اليوم أشهر هذه النقاط.

ويكون الدخول إلى إحدى الدول الأوروبية مشروعاً في بعض الأحيان، حيث تمنح الحكومات الأوروبية أذن عمل للعمال الصينيين بناء على الطلبات المشروعة التي يتقدم بها أصحاب العمل، غير أن هؤلاء المهاجرين قد يطردون بعد عدة أسابيع ويجبرون على العمل - غالباً لصالح صاحب العمل نفسه - في السوق السوداء. في حالات أخرى يصل هؤلاء إلى أوروبا بجوازات سفرهم النظامية وتأشيرات الزيارة السياحية والتي يصادها المهربون عند الحدود ويرسلونها إلى الصين من جديد ليبدو الأمر وكأن أولئك "السياح" قد رجعوا إلى وطنهم، ويتعين على المهاجرين بعد أن فقدوا وثائقهم الرسمية العمل في السوق السوداء ليتمكنوا من الاستمرار على قيد الحياة.

ينتهي الحال بمعظم المهاجرين غير الشرعيين في أوروبا بالعمل في صناعة الملابس التي تساوي 80 مليار دولار، والتي أصبحت كل من إيطاليا وإسبانيا وباريس من وجهاتها الرئيسية. السيد لي على سبيل المثال يعيش مع زوجته وابنته في غرفة لا تتعدى مساحتها العشرة أمتار مربعة على أطراف باريس، وبما أنه الحلقة الأخيرة في سلسلة التعاقدات الفرعية، يقوم بجمع الملابس التي تم قصها ليخيط أجزاءها معاً في منزله بواسطة آلات الخياطة التي يعكف عليها مع زوجته ليل نهار.

وتراه يحتفظ دائماً ببضع زجاجات من الشراب يعطيها أحياناً لجيرانه عندما يشتهكون من الأصوات المزعجة التي تصدرها الآلات التي لا تكفّ عن الحركة طيلة الليل.

تستفيد الشركات الصينية من العمالة الصينية الرخيصة محلياً، وفي الخارج وداخل الأسواق نفسها التي يريدون غزوها بمحتاجهم المقلدة. وتؤكد وحدة مكافحة المافيا الإيطالية أن المنافسة الشديدة المحتدمة بين الشركات الصينية في أوروبا ترتبط مباشرة بالعمالة الصينية الرخيصة التي يتم توظيفها في السوق السوداء. وتتضمن هذه الممارسة تنامي العمل في رموز العلامات التجارية المقلدة، ذلك أنه يتم قهرّب البضائع الصينية المقلّدة إلى أوروبا حيث يتم إضفاء اللمسات الأخيرة بما في ذلك خياطة رموز العلامات التجارية المقلدة، ولا تنحصر هذه المنتجات في الملابس التي تحمل توقيع المصممين وحسب، بل تشمل أيضاً الألعاب وإكسسوارات الحمامات.

مما يدعو للسخرية أنه في الوقت الذي جاء فيه المهاجرون الصينيون إلى أوروبا سعيّاً وراء حياة أفضل، فإن المستفيد الوحيد من عملهم الشاق كان وطنهم الأم، وذلك لأن الشركات الصينية تميل إلى تجنب النظام المصرفي الرسمي، وبالتالي تبقى معظم العوائد في هيئة مال نقدي، وبالتالي لا يتم احتساب الضريبة عليها. وقد قدرت السلطات الإيطالية أن 34 بالمائة على الأقل من الثروات السريعة التي جمعتها الشركات الصينية في إيطاليا معفاة من الضرائب، وترجع إلى الصين في هيئة مال نقدي عن طريق شركات النقل. وثمة طرائق أخرى لإعادة المال إلى الصين بما فيها الاستعانة بنظام مصرفي غير رسمي شبيه بالحوالة التي تم ابتداعها في القرن العاشر لحماية التجار العرب من قطاع الطرق في أثناء سفرهم على طريق الحرير إلى الصين.

القرصنة البيولوجية

تستخدم الشركات الغربية مفهوم الملكية الفكرية لمقارعة أولئك الذين يقلّدون منتجاتها، وتجد في الغرب نظاماً معقداً لبراءات الاختراع والعلامات التجارية لحماية الأفكار الأصلية وضمان بقاء حق الاستفادة منها تجارياً في يد مبتكريها. أما في عالم تحكمه الاقتصاديات المشبوهة، يصبح نظام براءات الاختراع سلاحاً ذا حدين وهو ما يبرهن عنه تكاثر "القرصنة البيولوجية".

يشن القراصنة البيولوجيون - وهم النسخة المعاصرة من الصيادين الانتهازيين البيض - غاراتهم على إفريقيا طمعاً بالمتعضيات البيولوجية المربحة التي تحفل بها القارة، ونجد آثاراً لهذه المتعضيات في ملابسنا ومستحضرات التجميل وحتى في المنظفات التي نستخدمها. لقد أخذت شركة جينينكور إنترناشيونال الأميركية على سبيل المثال من بحيرات ريفت فالي في كينيا متعضيات بكتيرية مجهرية لاستخدامها في إنتاج الجينز الأزرق، وذلك بخلط هذه المتعضيات بمسحوق الغسيل فتعمل على تبهيت لون القماش المستخدم في صنع سراويل الجينز الباهظة تلك⁽¹⁴⁾. ويظهر تقرير أجري في العام 2006 بتفويض من المركز الإفريقي للسلامة الحيوية أن جينينكور كسبت 3,4 مليارات دولار من استغلال بكتيريا ريفت فالي من دون أن تدفع ضرائب للإدارة المحلية، وقد استنكرت نيروبي موقف الشركة هذا، وطالبتها بدفع تعويض لكن من دون طائل⁽¹⁵⁾.

تغذي القرصنة البيولوجية العديد من الصناعات التي تمد المستهلكين الغربيين بالسلع، إذ تستخدم شركة بروكتر آند غامبل متعضيات مجهرية تستخرجها من بحيرة ناكوتيري لإنتاج المنظفات، وحصلت سيغيتا - عملاق التقنية البيولوجية السويسري - على امتياز

مسجل في أوروبا وأميركا الشمالية من أجل نبتة من أوسامبالا، تنزانيا، إلى الجنوب الشرقي من كيليمنجارو، تعرف باسم إمبيشنس يوسامبارينسيس، وتحتل هذه النبتة الشهيرة المركز الثالث بين النباتات الأكثر مبيعاً في الولايات المتحدة بعد أن وصلت المبيعات السنوية منها إلى ما يقارب 148 مليون دولار.

وغالباً ما تجري عمليات القرصنة البيولوجية تلك من دون أن يلاحظها أحد لأنها تتم من خلال نظام براءات الاختراع والامتيازات المسجلة المعقد، إذ يمكن للشركات أن تحصل على مثل هذه الامتيازات لأي شيء وفي أي مكان وتمتلك العلامة التجارية مباشرة بغض النظر عن أصل الشيء الخاضع للامتياز المسجل. في العام 2004 حصلت الشركة الألمانية سويل آند كروب أمبروفمنتس على براءة اختراع دقيق التف **Teff** المصنع من حبوب أثيوبية المنشأ بالإضافة إلى جميع مشتقات هذا الدقيق، وحبوب التف هي الغذاء الرئيسي لثمانين مليون نسمة من الإثيوبيين.

لقد نجحت الشركات متعددة الجنسيات المتخصصة بمستحضرات التجميل في تسجيل العديد من الأنزيمات والمتعضيات المجهرية الإفريقية بصفتها منتجات تحميل خاصة بها، وحصلت شركة يونيجين الأمريكية على سبيل المثال على امتياز مسجل لنبتة الألوي فيروكس القادمة من جنوب إفريقيا، وهي نبتة يستخدمها فرع الشركة في كوريا الجنوبية لإنتاج الكريم المبيض المسمى ألوي وايت.

غير أن أكثر ممتلكات القرصنة البيولوجية إثارة للربح هي جيناتنا، ذلك أن "خمس الجينات في أجسامنا هي ملك شخصي" حسبما كتب مايكل كريشتون في افتتاحية صحيفة إنترناشيونال هيرالد تريبيون عام 2007، والجينات المرضية المرتبطة بأمراض رئيسية والتي تعد

أساسية لتطوير العلاجات هي أيضاً ملك خاص مثل حالة الأنفلونزا والناعور (نزف الدم الوراثي). ويقوم الناس - والشركات أيضاً - بتسجيل الجينات بأسمائهم كعلامات مسجلة ويتقاضون رسماً في كل مرة يتم فيها استخدام الجين. بما في ذلك الأبحاث الطبية، وتزيد رسوم براءات الاختراع والامتيازات المسجلة بالتالي من تكلفة الأبحاث الطبية وتؤدي إلى تضخم تكلفة العلاج، "فترفع تكلفة اختبار سرطان الثدي الذي كان يمكن إجراؤه بتكلفة 1,000 دولار لتصبح اليوم 3,000 دولار" كما كتب مايكل كريشتون⁽¹⁶⁾. ويقوم أصحاب الامتيازات المسجلة غالباً بمنع إجراء الاختبارات الأقل تكلفة، ويرفضون منح الإذن باستخدام الجين، وهو وضع غير طبيعي ناجم عن سوء تفسير قرارات المحكمة العليا التابعة لمكتب البراءات والامتيازات الأميركي. مع ذلك يستمر أصحاب الامتيازات المسجلة في أنحاء العالم، مثل مالك جين مرض التهاب الكبد (هيباتيتس سي)، بتلقي مبالغ طائلة تقدر بالملايين من مخترعات الأبحاث حول العالم.

تتسم صناعة البراءات والامتيازات بكونها بالغة التعقيد، وتتطلب مهارات خاصة، فهي تركز كما قلنا سابقاً على فكرة غريبة، ويظهر كما لو أن النظام منحاز للمفاهيم الغربية عن الملكية الفكرية والتجارية. في تشرين الأول/أكتوبر من العام 2006 رفض مكتب البراءات والعلامات التجارية الأميركي اثنين من أصل ثلاث من حبوب البن الإثيوبية أرادت أديس أبابا تسجيلها كعلامة تجارية في الولايات المتحدة، وقد أشعل قرار المكتب فتيل نزاع بين سلسلة مقاهي ستاربكس - عضو رابطة القهوة القومية في الولايات المتحدة - وأوكسفام المؤسسة الخيرية البريطانية التي دعمت قرار تسجيل حبوب البن كعلامة تجارية لأن من شأن ذلك أن يعود على المزارعين الإثيوبيين

بما قيمته 88 مليون دولار بالقطع الأجنبي. في حقيقة الأمر في وسع أي شركة ترغب باستخدام الحبوب الإثيوبية الأصلية الحصول على رخصة، وبذلك تمنح المنتجين الأصول التجارية التي لا يملكونها اليوم. في الوقت الذي تدرّ فيه حبوب البن الإثيوبية دريهمات معدودة تتراوح بين 5 إلى 10 سنتات، يمكن للعلامات المتخصصة أن تدرّ ما يصل إلى 45 سنتاً للرطل الواحد. ووفقاً لما أوردته أو كسفام فقد "كسب المزارعون الإثيوبيون الذين باعوا محاصيلهم لستاربكس ما يتراوح بين 55 سنتاً إلى 1,60 سنتاً للرطل الواحد من حبوب البن والذي كانت تبعه الأخيرة بسعر 26 دولاراً للرطل الواحد"⁽¹⁷⁾، وقد أفردت المنظمة صفحة إعلانية كاملة في صحيفة نيويورك تايمز وفي جريدتين تصدران في سياتل - مقر ستاربكس - شجّبت بها هذا التمايز السعري الهائل.

إجراءات السلامة في الملاحة الجوية

في أوائل تسعينيات القرن الماضي، رحبت الشركات بتحرير الاقتصاد من التشريعات النازمة من دون أن تستوعب تماماً مضامين هذا الإجراء واسع النطاق، وقلة قليلة فقط من الناس كان لديهم من بعد النظر ما مكنهم من رؤية أن هذه العملية التي درت أرباحاً طائلة نظرياً على الشركات هي نفسها ما أضعف التشريعات التي حمت العلامات التجارية والامتيازات المسجلة والملكيّات الفكرية. ولم يرَ أحد - اللهم إلا في ما ندر - أن إجراءات السلامة في وسائل الملاحة الجوية العامة ستتردى كحصيلة لانتشار قرصنة قطع غيار الطائرات عبر أرجاء العالم ملحقة الضرر بهذه الصناعة التي كانت قد بقيت حتى ذلك الوقت خارج نطاقها.

شهد العام 1989 حادث تحطم طائرة كونف إير النرويجية 589 الذي ذهب ضحيته جميع ركابها البالغ عددهم 55 شخصاً، وكشف

التحقيق أن المأساة مردها رداءة نوعية قطع غيار أساسية في الطائرة. تخضع أجزاء الطائرة لبروتوكول صارم حيث يقوم المصنّع بتوثيق تاريخها بشكل كامل ومن ثم يقوم المشتري بذلك، "فهى تملك مثل الأشخاص بطاقة تعريف وتاريخ حياة"، كما يوضح أحد المهندسين العاملين لدى شركة بوينغ⁽¹⁸⁾، غير أن ازدهار سوق القطع المقلدة وغير المعتمدة وتكاثر القائمين على هذه السوق حولاً قراصنة الملاحة الجوية إلى باعة مهرة.

أما انفجار طائرة كونكورد النفثة في تموز/يوليو 2000 في أثناء إقلاعها من باريس، فيعزى بشكل غير مباشر إلى قطعة غيار مقلدة، وهي عبارة عن شريط معدني طوله 20 سنتيمتراً انفصل عن طائرة أميركية من طراز دي سي 10 كانت قد أفلعت قبل الكونكورد، وبما أن هذا الشريط الرقيق أخف وزناً بكثير من المواصفات المطلوبة، فقد طار مباشرة إلى منظومة عجلات طائرة الكونكورد الميكانيكية وتسبب بوقوع المأساة⁽¹⁹⁾.

إن الإتجار بقطع الطائرات المقلدة هو تطور مثير للقلق بالنظر إلى أن "عدد الناس الذين يقضون حتفهم في حوادث تحطم الطائرات التي تسببها قطع الغيار المعيبة، يفوق عدد ضحايا الاعتداءات الإرهابية، ومع ذلك يعمد الساسة إلى تجاهل الإتجار بالقطع غير المشروعة"، كما يقر مصدر أميركي أراد أن يُبقي اسمه طي الكتمان⁽²⁰⁾. وتعود جذور هذه العمليات إلى العام 1978 عندما أقرت إدارة كارتر قانون تحرير خطوط الطيران من التشريعات النازمة، والذي تبنته بعد ذلك بفترة قصيرة إدارة ريغان، وقد كسر تحرير وسائل الملاحة الجوية - الذي يعد من أوائل الخطوات الواهنة التي تقدمت بها العولمة - المقاييس الصارمة التي كانت قد نظمت تلك الصناعة حتى ذلك الوقت، حيث تم تخفيض

أسعار تذاكر الطيران وقطع الغيار وظهر الوسطاء وباشر بعضهم خلال فترة زمنية قصيرة للغاية الإتجار بالمعدات المستعملة بأسعار مخفضة، وأصبح استجلاب القطع من بلاد أخرى شائعاً إلى أبعد الحدود.

يمارس قراصنة وسائل الملاحة الجوية أعمالهم ضمن شبكة عالمية شبيهة بصناعة التقليد الصينية، فهم يديرون ورشات لإنتاج قطع غيار رديئة النوعية بتكلفة منخفضة، ويتعاملون مع العصابات الإجرامية كلما تطلب الأمر. في شهر كانون الأول/ديسمبر من العام 1995 تخطمت طائرة تابعة للخطوط الأميركية كانت متوجهة من بوغوتا، كولومبيا إلى ميامي على جبل سان جوزيه، فما كان من العصابات المحلية إلا أن استحوذت على الحطام فوراً، وجردت الطائرة من كل شيء، ولوحظ في الأسبوع التالي ازدياد في حركة توريد قطع الطائرات في السوق الفرعية في ميامي. ومع أن الخطوط الجوية الأميركية نشرت لائحة بكل القطع المسروقة أملاً بمنع بيعها، إلا أن جهودها باءت بالفشل.

ثمّة تداخل بين القرصنة وصناعة التخفيضات التي انتعشت بفضل الخصخصة وتحرير الصناعات من القيود والأنظمة في أوائل تسعينيات القرن الماضي، ذلك أن الخصخصة التي صاغت البنوك الغربية والمستثمرون كانت تتطلب تخفيض الحواجز المالية والاقتصادية لتسهيل الاستثمار الغربي، وهذا ما حدث فعلاً حيث أصبحت الرساميل الغربية المستفيدة الأولى كما يتوضح على سبيل المثال من بيع تيليماكس؛ شركة الهواتف المكسيكية. لقد أقر البنك الدولي في العام 1992 أن المستهلكين هم أكبر الخاسرين في هذه العملية، لأن خصخصة تيليماكس تسببت بفرض الضرائب عليهم من خلال زيادة كلفة الخدمة وتوزيع المكاسب بين حملة الأسهم الأجانب وموظفي تيليماكس والحكومة. بحلول العام 1992 كان المكسيكيون قد دفعوا

92 تريليون بيزوس (ما يعادل 33 مليار دولار) ليتمكنوا من الحصول على خطوط الهاتف واستعمالها، و"كسبت الحكومة 16,43 تريليون بيزوس، وكسب المساهمون المحليون والموظفون 23,5 تريليونات بيزوس في حين كان أكبر الرابحين من العملية هم المستثمرين الأجانب الذين كسبوا 67 تريليون بيزوس"⁽²¹⁾.

لم تكن الشركات الغربية أفضل حالاً من غيرها بعد أن سقطت هي الأخرى ضحية الاقتصاديات المشبوهة، ودخلت في حرب مستمرة مع مشبوهي العولمة الذين يقلّدون منتجاتها ويبيعونها في شتى أنحاء العالم بأسعار زهيدة للغاية، وكل ذلك بفضل سياسات الخصخصة والتحرر من الأنظمة التي سُنّت في التسعينيات. على خلفية هذا السيناريو لم يلعب نظام براءات الاختراع والعلامات المسجلة إلا دوراً ضئيلاً في الجم صناعة البضائع المقلّدة، لأنه لم يتمكن من مجاهدة التحديات الهائلة التي كانت تمثلها عوامل جغرافية وحواجز ثقافية عدة تحول دون تنفيذه. لكن في حين أن مشبوهي العولمة يقلّدون العلامات الغربية ويبيعونها بجزء من قيمتها الأصلية، إلا أن هذا السعر الزهيد يعتبر مرتفعاً نسبة إلى تكلفة التصنيع التي تعزى إلى استراتيجيات التسويق الصارمة التي تتبعها الشركات والكارتلات والتي أثبتتها شحنة عطور شانيل رقم 5 التي تكلمنا عنها في بداية الفصل. غير أن تنظيم أسعار عطر شانيل رقم 5 لا يؤدي إلى تضخم سعر العطر الأصلي وحسب، بل والعطر المقلّد كذلك.

إن صناعة البضائع المقلّدة هي في صميم منظومة السوق التي سنتكلم عنها بمزيد من التفصيل في الفصل التالي والتي تحمل فيروس الاقتصاديات المشبوهة إلى منازلنا مباشرة. إن منظومة السوق هي حصيلة الاتحاد الفريد بين الاقتصاد العالمي الذي يتنامى بسرعة، وظله

المتمثل في الدول القومية غير الشرعية والتي يغلب عليها الطابع الإجرامي، والتي تزداد ضعفاً على ضعف. في حين تغذي المنظومة النزعة الاستهلاكية غربية الطابع، وتغدق على المستهلكين شعوراً بالراحة والكفاءة والأسعار الأقل والسلع الجاهزة، فإنها في الوقت نفسه تخفي الطبيعة الحقيقية لما نستهلكه، وما نصدّقه، وتعمل على تمهيني الحواجز بين الحقيقة والخيال، حيث يقبع خلف شبكة الأوهام التجارية هذه واقع مغاير صاغه المشبوهون في ظل العولمة، ويعزز المداولون المشبوهون المنظومة وينتجون اضطراباً اقتصادياً على هامش مجتمع المستهلكين في قواعد الرأسمالية الحديثة التي انطلقت منها الاقتصاديات المشبوهة منذ بدايات التسعينيات وازدهرت. لكنّ كشف النقاب عنهم، وفضح المخاطر التي تنطوي عليها سيطرة واقع الرأسمالية الجديد على العالم يستلزم منا جميعاً فهم منظومة السوق التي ولدوا منها.

الفصل السادس منظومة السوق

"لعل الملح يقتل من الناس أكثر مما
يقتل التبغ".

د. جيمس جيه. كيني؛ مدير قسم
بحوث التغذية، وهو تربوي في
مركز ومنتجع بريتيكين لونغيفيتي.

في مطلع شهر تموز/يوليو 2005 سحبت السلطات البريطانية من
السوق 120,000 علبة من عقار ليبيتور المعروف، والذي يتعاطاه
ملايين المواطنين البريطانيين لتخفيض نسبة الكولسترول. إذ ظهر بعد
تحقيق مطول أن شركة بفايزر عملاقة المستحضرات الدوائية التي تملك
حقوق الإنتاج لم تكن هي التي تصنع العلب التي تم توزيعها في بريطانيا
بل أتى العقار من شحنة من مادة ليبيتور مقلدة كانت قد وصلت
بريطانيا بطريقة غامضة.

ووفقاً لما أدلت به منظمة الصحة العالمية، فإن واحدة من بين كل
عشر حبوب تكون مقلدة، وتباع على أنها أصلية، وتدر العقاقير المقلدة
أرباحاً بقيمة 32 مليار دولار، وتقتل حوالى نصف مليون إنسان كل
عام⁽¹⁾، وثمة توقعات بأن تتنامى هذه السوق لتصل إلى 75 مليار دولار
وتتسبب بمقتل ما يربو على مليون شخص بحلول العام 2010⁽²⁾.
وأغلب الضحايا هم من البلدان النامية حيث يتم استهلاك الأدوية
المقلدة بانتظام، ففي نيجيريا يبلغ عدد الحبوب المقلدة ثمانين من أصل

عشر حبوب، حسبما أقر موظف في منظمة الصحة العالمية. تنمو لائحة الفضائح بوتيرة يومية لتعكس الوضع الذي يفوق بقاتمته ما سجله فيلم جون لوكاريه الشهير بعنوان **The Constant Gardner/البستاني المخلص** حول قيام شركات المستحضرات الدوائية باختبار منتجات جديدة في إفريقيا، ففي العام 1995 على سبيل المثال تسببت لقاحات مقلدة ضد مرض التهاب السحايا تم بيعها على أنها منتج غلاكسو سميث كلاين الأصلي بمقتل 2,500 طفل إفريقي. كما أعلنت مجلة لانسيت الطبية الموثوقة مؤخراً أن 70 بالمئة من العلاجات المضادة للملاريا في إفريقيا تخلو من المكونات المطلوبة، وتعطى كعلاجات تمويهية لا تقدم ولا تؤخر في حالات المصابين بالملاريا.

غير أن أشهر الحبوب المقلدة وأكثرها تداولاً في الغرب هي تلك المخصصة لعلاج مشاكل الانتصاب لدى الرجال، مثل الفياغرا والسياليس والليفيترا وما شابه حيث تباع معظم هذه العقاقير عبر الإنترنت من دون قيد أو إشراف حكومي. وهي تجارة مربحة إلى أبعد الحدود، ذلك أنه وفقاً لما أوردته شركة إيلي ليلي التي تنتج عقار البيروزاك، فإنه مقابل كل 1,000 دولار يتم استثمارها في المنظمات الإجرامية، تدر العملات المقلدة 3,300 دولار، ومبيعات الهيرويين 20,000 دولار، وتقریب السجائر 43,000 دولار، والبرامج المقرصنة بين 40 و100,000 دولار، والعقاقير مثل الفياغرا والسياليس 500,000 دولار⁽³⁾. إن مبيعات حبوب الانتصاب المقلدة تدر صافي ربح يفوق ما يدره الإبحار بالهيرويين، وهي حقيقة مؤلمة تفسر انكباب آلاف المصانع من الصين إلى تشيلي ومن جنوب إفريقيا إلى إنتاج حبوب الفياغرا المقلدة.

لقطة لمنظومة السوق

تتهم معظم الحكومات الصين - التي تعد المورد الأول للأدوية المقلدة - بعجزها عن تنظيم صناعة المستحضرات الصيدلانية المقلدة ضمن حدودها، وبأنها غير راغبة بذلك. وقد ثبت بالفعل أن قوانين مكافحة المخدرات في الصين غير مؤهلة للتعامل مع صناعة التقليد الهائلة، فالحكومة الصينية تواجه صعوبات جمة في مواكبة الطلب العالمي المتنامي على المنتجات الصينية. غير أنه في العام 2006 وبعد وقوع عدة وفيات في باناما، أجبرت بكين على التحقيق في كمية من الدايتيلين غليكول المصدر إلى أميركا اللاتينية على أنه غليسرين نقى وتم بيعه على أنه مادة محلية لأدوية السعال وغيرها من المسكنات التي لا يحتاج الحصول عليها إلى وصفة طبية. والدايتيلين غليكول عبارة عن مذيب صناعي يستخدم في مستحضرات مقاومة الجليد ويشبه طعمه طعم مادة الغليسرين تماماً وهو أرخص كلفة بكثير، لكنه من ناحية أخرى سمّ زعاف. وبعد إجراء التحقيقات اتضح أن موردي الغليسرين المقلد لم يخرقوا أيّاً من القوانين الصينية، وهو اكتشاف وإن كان صادمًا، لا ينبغي أن يشكل مفاجأة، فالتشريعات الصارمة بخصوص المستحضرات الصيدلانية وغيرها من المنتجات التي يحتمل أن تكون مميتة لا تصدر دوماً إلا بعد المآسي الكبيرة. في الولايات المتحدة على سبيل المثال لم يتم تأسيس إدارة الأغذية والعقاقير الحديثة والتشريعات الصارمة بخصوص المستحضرات الدوائية إلا منذ سبعين عاماً فقط إثر وفاة مئة شخص من تعاطي أدوية تحتوي على مادة الدايتيلين غليكول، بينما أدت فضيحة ليبيتور Lipitor في العام 2006 إلى تأسيس نظام توزيع يخضع لضوابط في منتهى الصرامة داخل بريطانيا. إلا أن انتشار مرض الإيدز الوبائي في هينان يذكرنا بأنه في الوقت الحالي من غير المرجح أن

تؤدي الضغوط الاجتماعية الناجمة عن أعداد الوفيات الهائلة المترتبة على تعاطي الأدوية المشبوهة إلى سنّ تشريع في الصين مشابه لذلك الذي تمّ سنّه في الولايات المتحدة.

يبد أنه في السوق العولمية ثمة الكثير من الضوابط إلى جانب تلك التي فرضتها إدارة الأغذية والعقاقير الدولية والقادرة على منع الأدوية المقلدة من الوصول إلى رفوف الصيدليات. وشحنة الدايشيلين غليكول القادمة من الصين والتي قتلت الكثيرين في باناما على سبيل المثال، قد خرقت عدة قوانين في أثناء شحنها عبر ممر تجاري يمتد عبر قارات ثلاث، وقد تبعت صحيفة نيويورك تايمز هذا الممر من ميناء كولون البانامي عبر الشركات التجارية في برشلونة وبكين حتى بدايته بالقرب من دلتا يوانتزي في مكان يدعو السكّان المحليون البلد الكيماوي⁽⁴⁾. وكانت ثلاث شركات تجارية كبيرة قد تعاملت مع السائل المميت من دون اختباره، وتم تزوير فواتير الشحن وجواز المرور التجاري التي تقوم سلطات الميناء والجمارك بتفحصها بصفة روتينية طوال الطريق عدة مرات لتمويه المصدر الحقيقي للشحنة إياها، ومع ذلك، فلم تتمكن سلطات الميناء أو الجمارك من ملاحظة التزوير أو الإبلاغ عنه. لو أن هذه المعلومة كانت معروفة، لاكتشف التجار الذين تعاملوا بالشحنة أن المصنّع الصيني لا يمتلك الاعتماد الذي يؤهله لإنتاج مستحضرات دوائية.

توضح حالة مادة الدايشيلين غليكول الصينية مخاطر منظومة السوق التي تنسج شبكة عولمية من الأوهام، فكما يحدث في فيلم الماتريكس الشهير **The Matrix/الرحم**، يتغير الواقع، ويصوغه من جديد أولئك الذين يعيشون داخله، بمعنى أننا كمنتجين ومستهلكين في السوق العولمية نصبح نحن المنظومة. ونحن نشير بإصبع الاتهام إلى الصين، لكن

ذلك لا يعدو كونه وهماً نصبه الساسة الغربيون، وابتلعه بسرعة المستهلكون، فلو تمكنا ولو لبضع ثوانٍ من تجميد حركة التجارة الحثيثة التي تشكل نبض السوق العالمية، والتقطنا صورة لما يجري داخل منظومة السوق، لرأينا المسؤوليات الجمعية التي تعود إلى أولئك المشتركين في إنتاج عالم الأوهام التجارية والاعتقاد به. ستكون الحكومات الغربية التي قبلت اقتراح الولايات المتحدة بإدخال الصين إلى منظمة التجارة العالمية في مركز الصورة، حيث إن هذا القرار كان قد تم اتخاذه في وقت كانت منظمات حقوق الإنسان الكبرى تشجب سجل حقوق الإنسان المشين لدى حكومة بكين. غير أن مسؤولية الحكومات الغربية لا تقف عند هذا الحد، ذلك أنه بالرغم من اتهام وسائل الإعلام الصين وروسيا بتوريد الأدوية المقلدة، إلا أنه لم يتم اتخاذ أي إجراءات تأديبية أو تفرض الأمم المتحدة عقوبات على أي منهما حتى تاريخه. وبفضل تشريع حماية الامتيازات المسجلة الهزيل تقوم روسيا بتوريد حوالي 30 بالمئة من العقاقير المقلدة، حول العالم. تعد الهند والبرازيل كذلك من بين أكبر المنتجين في العالم للعقاقير المقلدة، ومع ذلك لم يتم اتخاذ أي تدابير دولية بحقها.

الدول الصناعية ظلت على عدم مبالاقتها بهذا النوع من الأعمال المشبوهة لأن الموت جراء دواء مقلد لا يحدث بصورة رئيسية إلا في العالم النامي، ووفقاً لما أوردته قوة مكافحة تقليد المنتجات الطبية الدولية IMPACT - وهي منظمة أنشأتها منظمة الصحة الدولية في العام 2006 - فإن معدلات انتشار الأدوية المقلدة في العالم الصناعي آخذة بالارتفاع، لكنها لا تتعدى ما نسبته 1 بالمئة مقارنة بنسبة 70 بالمئة من العقاقير المقلدة المباعة في دول مثل نيجيريا. غير أن الدول الصناعية تصب تركيزها على منع مبيعات العقاقير المقلدة المرتبطة

بأسلوب الحياة مثل الفياغرا عبر شبكة الإنترنت وذلك ضمن حدودها وحسب، بدلاً من أن تعمل على إيقاف التجارة العالمية بالعقاقير المقلدة⁽⁵⁾.

إذا ما التقطنا صورة عائلية لمنظومة السوق، فسنجد أن شركات المستحضرات الدوائية تقف إلى جانب البلدان النامية، فهذه الشركات تلتزم الصمت في أغلب الأحيان إزاء العقاقير المقلدة، وتتجنب التبليغ عن الشحنات المقلدة خشية إثارة الرعب بين المستهلكين، وإلحاق الأذى بسمعة علاماتها التجارية. هذا عدا عن أن التبليغ عن المنتجات المقلدة قد يكون باهظ الكلفة كما حدث في العام 2006 حين استبدلت شركة بفايزر شحنة مقلدة من الليبيتور إلى بريطانيا لتحمي سمعتها. تقوم العديد من الشركات في الوقت نفسه بتحديد المقلدات على نطاق واسع للغاية لتحمي منتجاتها الخاصة من منافسة المنتجات العامة الشرعية، "وتظهر تقارير الأعمال أن العديد من البضائع المقلدة هي عبارة عن عقاقير عامة منخفضة السعر مرتفعة الكمية وغير لافتة للأنظار"⁽⁶⁾، بالتالي يتم استخدام نظام الامتيازات المسجلة لمنع دخول المصنّعين الشرعيين القادمين من العالم النامي. إن الطبيعة الاحتكارية المحابية لتثبيت الأسعار التي تتصف بها صناعة المستحضرات الدوائية العولمية هي التي تبقى الأسعار مرتفعة ارتفاعاً اصطناعياً، تماماً كما يفعل كارتل العطور الذي تكلمنا عنه في الفصل السابق. هذه الاستراتيجية توجد حوافز ربحية تدفع بصناعة المقلدات قدماً، فحسب وثيقة أصدرتها في العام 2007 مجموعة بوكو فارما الألمانية للرعاية الصحية، فإن تخفيض الأسعار وتدخل هيئات الصحة العامة من شأنهما أن يقلّصا إلى حدٍ كبير حجم مشكلة التقليد⁽⁷⁾.

بالعودة إلى تلك الصورة التي التقطناها لمنظومة السوق، سنرى أن الشركات التجارية والمصارف تقف عند أطراف الصورة، فهي أيضاً

تنتمي إلى منظومة السوق كما أثبتت تلك الرحلة التجارية التي قطعتها شحنة الغليسرين المقلدة من الصين، وإذا نظرنا إلى زوايا الصورة الأربع، سنكتشف اتكاليات تجارية أخرى، ونكتشف إذا ما تمنعنا فيها أكثر ظهور قطاعات أخرى لهذه المنظومة. في العديد من الحالات، يتجاوز تغيير الواقع وبناء الأوهام التجارية الإهمال أو غياب التشريعات المتخصصة، بل إن ذلك يتضمن استمرارية اقتصاديات بأكملها ولو أن هذه الأنظمة الاقتصادية مبتلاة بالاقتصاديات المشبوهة كما الوباء المستفحل، والتي تعد جمهورية الكونغو الديمقراطية ضمنها.

الذهب الدموي

صحيح أن ظاهرة الألماس الدموي القادم من إفريقيا اشتهرت بعد أن أصبح موضوع أحد أهم أفلام هوليوود، غير أن احتمالات أن يقوم أحدنا بشراء إحدى هذه الألماسات الدموية أقل بكثير من احتمال شرائه حلية من الذهب الدموي الذي بالكاد يعرف أحد عنه شيئاً. يدير أحد الكارتلات الكتومة أعمال الألماس الدولية، وهو بارع في منع الألماس القادم من البلدان التي يحكمها القادة العسكريون مثل سيراليون من دخول السوق العالمية لأنه يعرف أن صناعة الألماس في سيراليون تعتمد على أولاد استعبدتهم المنظمات المسلحة، وسخرتهم للعمل في مناجم الألماس بالإضافة إلى الممولين المشبوهين الذين يتاجرون بهذه الجواهر الثمينة. أما صناعة الذهب من جهة أخرى فهي حرة تماماً من أي تشريع أو تنظيم، وتعتمد على شركات التجارة المتناثرة في أرجاء العالم، بينما تطبق مجموعة من الشركات قبضتها على عملية تنقية الذهب من دون فرض ضوابط صارمة على مصدر الذهب الذي تشتريه من التجار. كما في حالة الإتجار بالألماس الدموي لا تظهر التجارة

بالذهب على أجنحة أعمال أي من الحكومات أو المنظمات الحكومية الدولية.

إن احتياطي الذهب لدى جمهورية الكونغو الديمقراطية هو من أضخم الاحتياطيات في العالم، وتتركز معظم مناجمها في شرقي الكونغو؛ وهو إقليم سقط منذ النهاية الرسمية للحرب المدنية في أيدي القادة العسكريين والعصابات الإجرامية. لقد عمدت الأمم المتحدة في تسعينيات القرن الماضي من أجل منع هؤولاء من مقايضة موارد الدولة الغنية بالأسلحة والذخيرة إلى فرض حظر سلاح يُعدّ من أكثرها صرامة في العالم، غير أنّها كانت تتمّ مداورة هذا الحظر بصفة دورية جراء تعاون الشركات التجارية والمصارف وتجار الذهب الأجانب معهم. في العام 2005 على سبيل المثال، أقرت شركة أنغلوغولد أشانتي - مقرها جنوب إفريقيا، وهي جزء من تجمع مناجم أنغلو - أميركي - بأنها دفعت 9,000 دولار للقادة العسكريين للحصول على امتياز العمل في المناجم من حكومة الكونغو⁽⁸⁾. ومنذ تسعينيات القرن الماضي والشركات في بحث دائم عن مناجم جديدة لأن إنتاج جنوب إفريقيا من الذهب في طور التناقص.

إن الذهب القادم من الكونغو يتم بيعه في متاجر المجوهرات بفضل التعاون القائم بين شركات التجارة الأوغندية المشبوهة، في العام 2005 اكتشف مفتشو الأمم المتحدة أن مصانع تنقية في جنوب إفريقيا وبريطانيا وسويسرا كانت قد اشترت الذهب الدموي من الكونغو وباعته على أنه ذهب أوغندي المنشأ من دون التأكد من أصوله⁽⁹⁾.

يعرف المطلعون على خفايا تجارة الذهب أنه حتى منتصف التسعينيات لم يكن بنك أوغندا المركزي قد قام حتى بإصدار إحصائيات بخصوص صادرات الذهب وذلك لأن أوغندا لم تكن يوماً

بلداً مصدراً. لقد تزامن انضمام البلاد إلى نادي أكبر مصدري الذهب العالميين مع تحرير التجارة في العام 1994، حيث رفعت الحكومة القيود كافة عن التصدير ليتوقف اعتباراً من اللحظة نفسها تهريب ذهب الكونغو خارج كينيا وإن عاد ليحد طريقه إلى كمبالا؛ أوغندا من جديد. في العام 2003 قامت أوغندا بتصدير ما تعادل قيمته 60 مليون دولار من الذهب.

انظر إلى خاتم زواجك، فقد يكون مشوباً بدماء الأولاد الذين اختطفهم القادة العسكريون في شرقي الكونغو واستعبدهم. إنه واقع يمثل الحقيقة المريعة الخافية في منظومة السوق، فلو تقفنا أثر الذهب الدموي، سنكتشف اقتصاداً ضخماً ابتلي بالاقتصاديات المشبوهة، ويعتمد في الوقت ذاته تماماً عليها من أجل استمرارته.

"يبيع عمال المناجم في الكونغو الشرقية الذهب الذي يستخرجونه لسماسرة، وهم التجار الصغار المتواجدون دوماً في المناجم"، كما يوضح ريكو كاريش أحد مفتشي الأمم المتحدة في الكونغو، ويضيف: "يحضر السماسرة الذهب إلى إيتوري وهي إحدى أسواق الذهب الرئيسية الخاضعة لسيطرة القادة العسكريين في الكونغو، ومن هناك يقوم حشد من المهرين بحمل الذهب إلى أوغندا. يعمل المهربون لصالح مشروع مشترك واسع النفوذ، الشركاء فيه هم القادة العسكريون الذين يسيطرون على الكونغو الشرقية وتجار من الكونغو ومجموعة من الشركات التجارية التي تتخذ من كمبالا مقراً لها"⁽¹⁰⁾.

مانشاغا هي إحدى هذه الشركات التجارية التي أتمتها الأمم المتحدة بكونها مركز نظام معقد لتجارة مشبوهة، فهي تقترف التقليد التجاري، بمعنى أنها تصدر الذهب نيابة عن القادة العسكريين في الكونغو لكن من دون أن تتضمن الدفعات تداولات أو تحويلات مالية

من أي نوع، بل تتلقى الشركات عوضاً عن ذلك خطأً ائتمانياً في الخارج على شكل رسالة ائتمان من الشاري. ويتم استخدام خط الائتمان هذا بشكل رسمي لاستيراد المنتجات من أوغندا بالنيابة عن أحد عملاء مانشاغا. في العام 2004 على سبيل المثال، اشترت مانشاغا حلويات وأحذية من شركة كين أفريك؛ التي تتخذ من نيروبي مقراً لها، مقابل مبيع ذهب الكونغو المهرب، وتم الشراء من خلال معاملة من حساب مانشاغا المصرفي في كمبالا إلى حساب كين أفريك المصرفي لدى سيتي بنك في نيروبي، ذلك أنه بمجرد وصول السلع يتم تهريبها إلى الكونغو من دون أن تملك كين أفريك وسيتي بنك أي فكرة عن هوية المستورد الحقيقي أو الوجهة النهائية للسلع المباعة. تتجاهل هاتان الجهتان كذلك حقيقة أن المال ناجم عن تهريب الذهب من الكونغو، فهما تتفان بشركة مانشاغا لأنه قد سبق لهما التعامل معها.

تلعب شركات كمبالا التجارية دوراً محورياً في حرق الحظر الذي فرضته الأمم المتحدة، وهي لاعب أساسي في التجارة غير الشرعية التي تنري القادة العسكريين، غير أن النظام الاقتصادي المشبوه الذي يحافظون عليه هو في الوقت نفسه عصب حياة اقتصاد المنطقة بأكملها، فالذهب المهرب يمد السكان المحتجزين كافة في الكونغو الشرقية بالقوت، حسب ريكو كاريش، ومن دون مثل هذه التجارة لن يتمكن السكان من البقاء على قيد الحياة. والقادة العسكريون يتصرفون كما لو أنهم حكومات في الإقليم، فهم يجبون الضرائب والرسوم الجمركية على المنتجات التي تعبر الحدود كافة، كما يقدمون فرص العمل إلى السكان، ومن دونهم سيتضور ملايين الناس جوعاً.

على النقيض من طرح فيلم الماتريكس، فإنه لا يمكن إعادة برمجة منظومة السوق أو تدميرها بتلك السهولة من دون التأثير في مصدر

عيش ملايين الناس، وهو ما يشكل التحدي الصعب المتمثل في كيفية احتواء الوباء ومقارنته وقهره في نهاية المطاف بأقل تكلفة بشرية ممكنة سواء داخل الاقتصاديات النامية الهشة أو ضمن الصناعات والأعمال التي لوئتها الاقتصاديات المشبوهة.

تحدي العبودية المعاصرة

العبودية بكل أشكالها ستجدها في ثلاثتك. فالمواد الغذائية التي لا تقتصر على الفاكهة واللحوم وحسب، بل وتشمل السكر والقهوة أيضاً، والتي وضعتها اليد العاملة المسترققة في متناولنا، فلعل تفاحة تناولتها على الفطور قام بقطفها ميغيل أحد العبيد المكسيكيين الذين حررهم ائتلاف عمال إيموكالي؛ وهو منظمة أميركية ترعى حقوق الإنسان. وميغيل هذا كان يقطف الفاكهة تحت الحراسة في الولايات المتحدة وكان قد سافر إلى آل نورته ليكسب مالاً يسدّد به نفقات علاج ابنه ذي الأعوام الستة المصاب بالسرطان، لكن انتهى به الأمر عبداً لصاحب عمله⁽¹¹⁾.

لعل فنجان الكاكاو الذي تشربه وأنت تتصفح الجريدة أو تشاهد أخبار الصباح قد جاءك من ساحل العاج الذي يورد هذا المشروب إلى نصف أسواق العالم. يشق أولاد ومراهقون قدموا من بلدان مجاورة أشد فقراً مثل مالي طريقهم إلى مزارع الكاكاو لكسب معاش يقيم أودهم، فينتهي بهم المطاف في أغلب الأحيان بالعمل عبيداً في المزارع القصية، و"دريسا الذي يبلغ من العمر 19 عاماً هو أحد أولئك الشبان، وكان عندما تم تحريره في العام 2000 قد مر بفترة كسر نفسية كي يعود سيدة على العبودية تركت على ظهره آثار جراح وندوب خلفتها السياط"⁽¹²⁾.

يكاد يكون لكل منتج نستهلكه تاريخ أسود غامض لا يقتصر على العمالة المسترققة والقرصنة وحسب، بل يتعدى ذلك ليشمل التقليد والتزوير والسرقة وغسيل الأموال. ولا نعلم إلا أقل القليل عن هذه الأسرار الاقتصادية لأن المستهلكين المعاصرين يعيشون داخل منظومة السوق.

لعل أول فكرة تخطر في البال عندما يكتشف المرء أن مشروب الشوكولا الساخنة يأتي مباشرة من العمالة المسترققة تكون مقاطعة الكاكاو المجلوب من ساحل العاج، غير أن هذا القرار لن يساعد على تحرير آلاف العبيد الشبان من أمثال دريسا، بل على النقيض من ذلك قد يجعل حياقم أسوأ بكثير، ويلحق الأذى بمزارعين شرفاء أيضاً. يلخص ريكو كاريش هذا الوضع بقوله: "إن إفريقيا أشبه ما تكون بالجدسد الذي غزته الطفيليات، ويجب على المرء أن يحذر لئلا يقتل الجسد للتخلص من هذه الطفيليات". يعتمد ملايين الناس في معيشتهم على هذا الاقتصاد المشبوه الطفيلي، ولعل البديل يكون بإفقارهم أكثر مما هم عليه الآن إن لم يكن في ذلك خطر بتعرضهم للموت.

غالباً ما لا ينجح التدخل الغربي - حتى عندما يكون عامداً متعمداً - بتحقيق إلا النزر القليل على هذا الصعيد، ذلك أن الشركات الغربية لا تملك قنوات اتصال مباشرة مع المزارعين كما في العديد من السلع الإفريقية، وتتم المتاجرة من خلال وسطاء وشركات شحن محلية. أما أرباح الاسترقاق فيتم جمعها عند بوابة المزرعة، وهي ممارسة تدمجها بفعالية في سعر المنتج إذ إن الوسطاء غالباً ما لا يعرفون أو يهتمون بكون العمالة المسترققة طرفاً في إنتاج السلع التي يتاجرون بها. يوضح هذا الأمر لماذا لن يؤدي إيقاف الواردات القادمة من ساحل العاج إلى إنهاء العبودية بل يؤدي إلى فرض الفقر على آلاف المزارعين

الشرفاء وعائلاتهم. للقضاء على هذه المشكلة، لا بد لنا من معالجة المسببات الرئيسية، وهي مهمة لا يمكن سوى للحكومات المحلية إنجازها، غير أن الحكومة الجيدة بدورها سلعة يندر وجودها في القارة الإفريقية.

قد نصدم أكثر لاكتشافنا أن العبودية ونحن في القرن الواحد والعشرين هي في طور الازدهار على صعيد عولمي، وحسب الأمم المتحدة، فإن العبودية تتنامى بمعدلات غير مسبقة، وتشير التقديرات إلى استرقاق حوالي 27 مليون شخص عالمياً، أي جيل من العبيد المعاصرين الذين ينتجون وفقاً لمنظمة العمل الدولية أرباحاً سنوية تقدر بحوالي 31 مليار دولار. لقد أدى الانفجار السكاني والمهجرات الكبيرة المتصاحبان بالعمولة إلى تنشيط تجارة العبيد، و"ازدياد معدلات العبودية مرتبط بالعمولة"، هي الفكرة التي يؤيدها كيفن بيلز مؤلف كتاب **Ending Slavery: How We Will Free Today's Slaves** /إنهاء العبودية: كيف سنحرر عبيد اليوم، ويقول: "لكن هذا الأمر لا يتعلق بعمال الورشات الذين يتقاضون أجوراً مزرية، فالعبيد هم الأشخاص الخاضعون لسيطرة شخص آخر بصورة تامة وعنيفة، وهم الذين يتم استغلالهم اقتصادياً ولا يحصلون إلا على ما يسد رمقهم من الطعام والمأوى. لا تختلف التجارب التي يمر بها ملايين الضحايا من حيث القسوة وشظف العيش إلا قليلاً عما كان يختبره العبيد منذ مئات السنين المنصرمة"⁽¹³⁾.

يتترك ازدهار العبودية إن جاز التعبير أثراً مباشراً في كلفتها التي تراجعت الآن لعقود من الزمن، لقد استنتج كيفن أنه في حين كان وسطي سعر العبد في الثلاثة آلاف سنة الماضية يتراوح بين 20,000 إلى 80,000 دولار (عما يعادل قيمة الدولار الحالية) فإنه يمكن شراء

الأشخاص وبيعهم الآن لقاء عُشر ذلك المبلغ، وقد شهدنا إثر الحرب العالمية الثانية ارتفاعاً مفاجئاً في عدد العمالة المستركة مما أدى إلى انخفاض الأسعار. ومما يثير السخرية أن هذه الظاهرة بدأت كإحدى تبعات تصفية الاستعمار والتي نقلت ملكية العبيد من يد المحتلين إلى يد مواطنيهم، ولا تقوم القوى الخارجية باسترقاق عبيد اليوم بل المواطنون. وتؤثر العبودية مثلها في ذلك مثل أي سلعة أخرى بقانون العرض والطلب، ويبدو أن العرض يكثر اليوم بين الملايين الذين لا يعتاشون إلا على دولار أو اثنين يومياً.

كل هذا يحدث والمستهلكون غافلون عن هذه الحقائق، فمنظومة السوق التي تشبه متاهة معقدة من المرايا والدخان تخفي طبيعة التجارة والتداول الانتهازية في حين تتكدس على رفوف الأسواق التجارية الغربية مواد أنتجها أناس في البلدان النامية ممن كسبوا جزءاً ضئيلاً للغاية من قيمتها. لو اختار المستهلكون يوماً التفكير في هذا الشأن فلربما ستصدمهم معرفة الجهات التي تحصل على معظم الأرباح الناجمة عن شرائهم البقالة كل يوم.

ضائع في السوق التجارية

الموز هو أكثر ما يدر الربح على الأسواق التجارية البريطانية⁽¹⁴⁾، ويتم تقاسم أرباح الموز على النحو الآتي: يذهب النصف تقريباً إلى السوق التجارية 45 بالمئة ويحصل الموردون على 18 بالمئة في ما تحصل الشركات الزراعية على 15,5 بالمئة، ويتلقى العمال 2,5 بالمئة.

منذ العام 2002 دخلت الأسواق التجارية في بريطانيا حرباً ضارية لتحديد أسعار الموز، فخفضتها لتتمكن من كسب قطاع أكبر من السوق، لقد كانت سلسلتا تيسكو وأدسا للبقالة المملوكتان

للعلاقات الأميركي والمارت في خضم هذه المعركة حيث تم تخفيض الأسعار من 1,08 يورو في العام 2002 إلى 74 بنساً للكيلو في العام 2004. غير أن تخفيض الأسعار لم يؤثر في حصة الأسواق التجارية من الأرباح لأن تلك التخفيضات كان يقابلها تخفيض أجور العاملين في زراعة الموز.

كانت مؤسسة أكشن إيد⁽¹⁵⁾ الخيرية التي تراقب ظروف العمل في البلدان النامية قد ذكرت أن تأثير حرب أسعار الموز في بريطانيا قد ساهم في خفض أجور العمال الساعية إلى النصف في كوستاريكا التي تسود واحدة من بين كل أربع موزات يتم استهلاكها في المملكة المتحدة وإيرلندا. ويكسب العمال اليوم 33 بنساً في الساعة وهم يرزحون تحت ضغوط كبيرة للإنتاج، بحيث لا يسعهم التوقف لأخذ استراحة عندما تقوم الطائرات برش المبيدات الحشرية على المحاصيل.

كما تتكدس على رفوف الأسواق التجارية منتجات تملكها صناعة التبغ والتي استثمرت في العقدين الماضيين عوائدها الضخمة في صناعة الأغذية. ويوجز أحد وكلاء العلاقات العامة في لندن يعمل لصالح هذه الصناعة - وطلب أن يبقى اسمه مجهولاً لأسباب واضحة - النمو الاستثنائي الذي شهدته منذ سقوط جدار برلين بقوله:

"فشلت حملات مكافحة التدخين الغربية في تقليص استهلاك التبغ العالمي، ومفهوم أن الناس اليوم يدخنون أقل مما كانوا منذ عشرين سنة مضت ليس إلا وهماء، بل على النقيض من ذلك فاقت شركات التبغ الغربية متعددة الجنسيات منذ التسعينيات شركات النفط غنى لأن السجائر هي المنتج الوحيد الذي لا يمكن للمستهلك الاستغناء عنه. في حين أن استهلاك النفط وظيفي، فإن استهلاك السجائر تحدده الحاجة والرغبة ولا يمكن للمرء مقاومة ذلك.

لقد عقدنا مقارنات تاريخية بين النمو في الاستهلاك العالمي لكل من النفط والسجائر واكتشفنا أن الأخيرة تتنامى بشكل أسرع من الأولى. إن الارتفاع الاستثنائي في مبيعات مصنعي التبغ الغربيين ناجم عن دخول شركات التبغ متعددة الجنسيات إلى أسواق أوروبا الشرقية وآسيا، فسجائر وينستون على سبيل المثال هي الأكثر مبيعاً في روسيا. ولا بد من الإشارة إلى أن هذه الأسواق كانت بعيدة عن متناولها خلال العهد السوفياتي. ويعزى النمو الاستثنائي في السنوات الأخيرة بشكل خاص إلى جيل الشباب والسوق الصينية، ففي الفترة الممتدة بين عامي 2003 و2005 على سبيل المثال ارتفعت مبيعات فيليب موريس الإجمالية من 40 إلى 70 مليار سيجارة، وذلك بفضل سوقي أوروبا الشرقية وآسيا.

في العام 2005 حققت فيليب موريس التي تعد مارلبورو أكثر علاماتها التجارية مبيعاً ربحاً قدره 4,6 مليارات دولار في أميركا، و7,8 مليارات دولار على صعيد العالم، وهي مبالغ تفوق ناتج الدخل القومي لدولة صغيرة. ونجد تفسيراً لهذه الظاهرة لدى مبادئ الاقتصاد الكمية الأساسية، حيث إن تعداد السكان الآسيويين يفوق تعداد السكان الغربيين إلى درجة أن تراجع استهلاك السجائر في الغرب بنسبة 30 بالمئة يمكن تعويضه بزيادة بسيطة لا تتجاوز 2 بالمئة في السوق الآسيوية، وقد تمكن أولئك الذين أدركوا هذا المفهوم من كسب المليارات، وشركة جابانيز توباكو إنترناشيونال على سبيل المثال تملك حقوق بيع عدة علامات تجارية غربية من السجائر خارج الغرب، وتعد من أسرع الشركات نمواً في العالم⁽¹⁶⁾.

منذ زوال الشيوعية في وسط وشرقي أوروبا، عمد القائمون على صناعة التبغ إلى إخفاء أرباحهم الطائلة الناجمة عن ارتفاع طلب

المستهلكين الغربيين على السجائر عالمياً. بمنتهى الذكاء، فعلى سبيل المثال احتلت مجموعة ألتريا - وهي شركة قابضة مقرها نيويورك - في العام 2005 المرتبة العاشرة في لائحة أكثر الشركات ربحاً في أميركا، "وكانت المجموعة تدعى فيليب موريس وهو اسم لا يزال مرتبطاً باثنتين من الشركات التابعة لها وهما فيليب موريس يو أس آيه وفيليب موريس إنترناشيونال، وتملك الشركة كذلك كرافت فودز"⁽¹⁷⁾.

لو أنه تم حظر السجائر حظراً تاماً في الغرب، لتمكنت الحكومات من تجريم بعض من أكثر الصناعات درأً للربح، "وهو أمر كان ليحدث. بمنتهى السهولة في أواخر التسعينيات في أميركا عندما تم رفع عدد من الدعاوى القانونية، ومارست جماعات مقاومة السرطان وغيرها ضغوطاً متزايدة هددت وجود صناعة التبغ الأميركية"، هذا ما يؤكد كليل العلاقات العامة في لندن. ويضيف الدكتور جيمس جيه. كيني - مدير قسم بحوث التغذية والتربية في مركز ومنتجع بريتيكين لونغيفيتي في فلوريدا - أنه على اعتبار قيام إدارة الأغذية والعقاقير بسن تشريعات تتعلق بالأغذية والعقاقير، عليها أيضاً أن تفعل شيئاً بخصوص التبغ المحتوي على النيكوتين، "غير أن الإدارة لم تفعل شيئاً، لماذا؟ لأنها لو أرادت تنظيم صناعة التبغ، فسيتعين عليها أن تحظرها"⁽¹⁸⁾.

يلقي وكليل العلاقات العامة في لندن الضوء على كيفية نجاة صناعة التبغ بقوله: "في أواخر التسعينيات حدثت مفاوضات سرية على مستويات رفيعة بما يضمن التوصل إلى تسوية بين الحكومة والقائمين على هذه الصناعة، حيث وافق أولئك على عدة شروط كان من بينها دفع ما يربو على 350 مليار دولار على مدى خمس وعشرين عاماً للولايات المتحدة. كان سيتم تخصيص جزء من المبلغ لدعم الحملات المناهضة للتدخين، غير أن القائمين على صناعة التبغ كانوا يعرفون أن

هذه الحملات لن تؤثر في سوقهم الرئيسية في أوروبا الشرقية وآسيا، ذلك أنه وبغض النظر عن حجم الخط الذي طبع به التحذير التدخين قاتل، فسيستمر الناس في التدخين". واليوم سيموت واحد من بين كل مدخنين اثنين على المدى الطويل من سرطان الرئة أو مرض قلبي أو غير ذلك من الأمراض المرتبطة بالتدخين. ومع أن نسبة الوفيات الناجمة عن تعاطي جرعة زائدة من المخدرات أقل بكثير، غير أن التبغ لا يزال مشروعاً في حين تم تجريم المخدرات.

في الوقت الذي يربح فيه مصنعو التبغ من شرائنا جينة كرافت في متجر البقالة، فإن متاهة المرايا والدخان التي أقامتها منظومة السوق تخفي بين حناياها أسراراً أكثر بشاعة ألا وهي الأغذية القاتلة.

أوهام الغذاء

عندما كنت صغيرة اعتادت جدتي أن تقص عليّ حكايات عن الحريين العالميتين الأولى والثانية، وكانت ذكرياتها جميعها تنتهي بغير قصد منها بالخاتمة ذاتها: "كان جوعنا أخف وطأة خلال الحرب العظمى (الحرب العالمية الأولى) لأننا كنا نعيش في مزرعة". لقد كان الجوع في نظر جيل جدتي واقعاً وكان الناس يموتون بسببه، لأن أمراضاً مثل السل وفقر الدم كانت تحصد أرواح أولئك الذين تعاني أجسادهم من نقص التغذية، وكان الطعام يعد رفاهية في كل مكان في العالم، حتى بعد أن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها، ففي المملكة المتحدة على سبيل المثال، لم يتم رفع تقنين السكر إلا في أوائل خمسينيات القرن السابق. ويبدو لي اليوم أن ذكريات جدتي تبتعد آلاف السنين عن عالمنا، بالرغم من أنها وقعت منذ عدة أجيال وحسب. ومما يثير السخرية أن الأوروبيين اليوم يواجهون مشكلة معاكسة هي أنهم

يفرطون في الأكل ويموتون من مشاكل التخمة مثل أمراض القلب وداء السكر.

لا يقل الوضع في الولايات المتحدة سوءاً عما هو عليه في أوروبا مع إطاحة قاتل جديد هو السمّنة بالتبغ وحمل منجله كالمسبب رقم واحد في حالات الوفاة التي يمكن منعها، حيث يتوفى في كل عام حوالي 400,000 شخص أي ما يعادل 16 بالمئة من وفيات الولايات المتحدة كافة جراء السمّنة. ووفقاً لمركز الجراحة العامة الأميركي ومراكز مكافحة الأمراض، فإن حوالي ثلثي الأميركيين يعانون من الوزن الزائد طيلة حياتهم، ومما يثير السخرية أن السمّنة البوابية بدأت بالانتشار في أواخر السبعينيات عندما أصبح الأميركيون مدركين لأهمية الحفاظ على الوزن المناسب.

منذ أواخر سبعينيات القرن الماضي وحتى العام 2006 ارتفعت حالات الإصابة بالسمّنة من 12 إلى 25 بالمئة، وإن ربع الأميركيين اليوم هم من البدناء. لقد تميزت تلك الفترة بحدوث تغييرين هامين، أولهما استخدام سيروب الذرة عالي الفروكتوز كمحلّ أساسي، وثانيهما معركة الانتفاخ. ومحليات الذرة أرخص ثمناً من السوكروز خاصة وأنه يتم إنتاج الذرة بكثافة وأنها تلقى دعماً كبيراً من الحكومة في الولايات المتحدة. وقد ساهم استخدام صناعة الأغذية لمحليات الذرة في تخفيض كلفة الإنتاج مما أدى بدوره إلى تخفيض سعر الغذاء، وشجع الناس على استهلاك المزيد منه.

في أواخر السبعينيات أصبحت المعركة ضد الدسم مؤشراً لظهور حميات منخفضة الدسم، حيث كان يتم انتزاعه من الأغذية واستبداله بالكربوهيدرات التي لا يرتفع فيها عدد السعرات الحرارية فحسب، بل تولد الدسم أيضاً. "وقد عرف المزارعون منذ آلاف السنين أنه

بالإمكان تسمين الحيوانات بتغذيتها بالحبوب طالما أنه لا يسمح لها بالركض كثيراً، وتبين أن ذلك ينطبق على البشر أيضاً⁽¹⁹⁾. إن معظم الأغذية منخفضة الدسم التي نجدها في الأسواق التجارية مشبعة بالكربوهيدرات إلى درجة أن حصة السعرات الحرارية من معظم المأكولات منخفضة الدسم تعادل حصة السعرات الحرارية لدى المنتجات المستبدلة، و"أفضل مثال على ذلك هو ظاهرة سناكويل" التي توضحها ماريون نسلة رئيسة قسم التغذية ودراسات الغذاء والصحة العامة في جامعة نيويورك⁽²⁰⁾، وتقول: "يتم الترويج لكعك سناكويل على أنه خال من الدسم لكنه يحوي العدد نفسه تقريباً من السعرات الحرارية، في الحقيقة إذا ذهبت إلى أي متجر اليوم ونظرت إلى كعك أوريو ستجد أن هناك نوعاً من الأوريو منخفض الدسم أقل على ما أعتقد بست سعرات حرارية مما يحويه كعك الأوريو العادي. صحيح أنه أقل دسماً إلا أنه يحوي نسبة أعلى من الكربوهيدرات". في المرة المقبلة التي تذهب فيها للتسوق قم بمقارنة عدد السعرات الحرارية الموجودة في المنتج نفسه بنوعه العادي ومنزوع الدسم وستدهش لضالة الفارق - اللهم إن وجد - بين العددين.

لقد حدث أنه في الفترة الممتدة بين الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي ازداد الأميركيون بدانة بشكل غامض حتى مع تراجع نسبة الدسم في حياقم من 40 إلى 34 بالمئة، لكن أصبح بالإمكان الآن تفنيد هذه الأسطورة وتحديد سبب زيادة الوزن بين الأميركيين بأنهم يتناولون كميات أكبر من الطعام وأن حصة الكربوهيدرات في طعامهم قد ارتفعت. غير أن تبعات وهم المنتجات منخفضة الدسم خطيرة وحديثة، "ففي فترة السبعينيات كان هناك 5 ملايين أميركي مصابون بداء السكر، في حين يربو عدد المصابين اليوم على 20 مليون شخص.

ومع أن عدد السكان لم يتضاعف تماماً خلال تلك الفترة، إلا أن عدد المصابين بداء السكر تضاعف بما يزيد على أربع مرات"، كما يوضح الدكتور جيمس جيه. كيني.

قد يصدم المرء أكثر لمعرفة حقيقة أن داء السكر من النمط الثاني الذي كان يدعى السكري الكهلي أصبح من الأمراض الشائعة لدى الأولاد البدناء. والأطباء مقتنعون بأن هذا المرض مرتبط بارتفاع معدلات السمعة بين الأولاد، وتوضح فاليري نوبيلي وهي طبيبة أطفال اختصاصية بأمراض الكبد في مستشفى بامبين جيسو في روما⁽²¹⁾ أنه "في الولايات المتحدة، نسبة انتشار زيادة الوزن والسمعة بين الأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين 6 إلى 19 عاماً بلغت 31 و16 بالمئة على التوالي بين عامي 2001 و2002، وذلك مقارنة بانتشار السمعة بنسبة 5 بالمئة في العام 1965".

تسبب السمعة ما يعتبره العديد من اختصاصيي الكبد الوباء الكبدي الجديد المتفشي بين الأولاد، كما تسبب بارتفاع معدلات أمراض الكبد اللاكحولية الناجمة عن السمعة NAFLD إلى مستويات غير عادية، وتكشف نوبيلي أن هناك "صلة وثيقة بين هذه الأمراض وتزايد مؤشر كتلة الجسم لدى الصغار، وأن نسبة انتشار أمراض الكبد اللاكحولية الناجمة عن السمعة بين الأولاد تبلغ 2,6 بالمئة لكنها ترتفع بين الأولاد البدناء إلى 53 بالمئة". "لقد تزايدت معدلات البدانة بين الأولاد خلال العقود الأربعة الماضية تزايداً كبيراً، وإن ارتفاع معدلاتها بين الأولاد الذين لم يبلغوا سن الالتحاق بالمدرسة بعد مقلقة بشكل خاص لدى الأولاد الأميركيين، لكن تم التبليغ كذلك عن ارتفاع معدلات انتشار البدانة ارتفاعاً مشابهاً في إنكلترا وأستراليا وأوروبا. وتشير التقديرات الحالية إلى أن عدد الأولاد البدناء يزيد على 20 مليون

ولد حول العالم. وبما أن الأولاد يزدادون بدانة، فإنه من المتوقع أن تصبح أمراض الكبد اللاكحولية الناجمة عن السمّة أحد أكثر مسببات مرض الكبد المتقدم شيوعاً لدى الأولاد والشباب على حدّ سواء".

هذا ليس كل شيء، فالناس واقعون أيضاً تحت وهم أن أغذية معينة تدرج تحت نخانة الأغذية منخفضة الدسم أو منزوعة الدسم مفيدة لهم، والشوربة (الحساء) المعلبة هي أبرز مثال على ذلك، "فإن كنت تحاول فقدان الوزن، فتناول الحساء لأنه لا يحتوي على الكثير من السعرات الحرارية أو الدسم أو السكر، غير أنّها في المقابل تحتوي على الكثير من الملح، بل إن معظم الحساءات المعلبة في حقيقة الأمر تحوي من الملح ما يفوق نسبته في ماء البحر"، حسبما يقول طبيب أميركي اختصاصي في التغذية؛ طلب ألا نذكر اسمه⁽²²⁾، "وإن كنت تسعى إلى رفع ضغط دمك تناول الحساء، لأنه عبارة عن ماء مملح مع بعض المعكرونة (الشعرية) المعاد تصنيعها، أو الأرز الأبيض، ومقدار رمزي من نكهة اللحم، ومقدار ضئيل للغاية من الخضار المقطعة، مما يعني أن نسبة الغذاء الصحي لا تذكر، وبالتالي لا يوجد ما يبرر تناولك لذلك الحساء".

حسب الدكتور كيني، فإن الملح والسكر والدسم ما هي إلا عناصر منظومة صناعة الغذاء اليوم، "فهي خطيرة على الصحة لأنها تسبب ارتفاع ضغط الدم والكولسترول ومعدل السكر وغير ذلك، لكنها تجعل نكهة الطعام ألذ وهي الأولوية رقم واحد لدى معظم الناس. لقد وجد القائمون على صناعة الأغذية طرائق لمواجهة الأبحاث التي تبين ضرر هذه المكونات"، فقد أسست كامبل على سبيل المثال معهد الملح الذي يقدم للناس النصائح حول ما إذا كان الملح مضرًا بهم فعلاً⁽²³⁾، غير أن الملح مضر بالفعل ولا شك في ذلك مطلقاً، "فالملاح

يقتل من الناس حول العالم أكثر مما يقتل التبغ، ويكاد الكل يستهلك الكثير منه في حين أنه ليس الجميع يدخنون. لقد أصيب 90 بالمئة من الناس في أوروبا وأميركا بارتفاع ضغط الدم في فترة معينة من حياتهم، والسناس ليسوا بحاجة إلى مزيد من الملح في طعامهم، فلو نظرت إلى الحيوانات أو حتى أولئك الذين يعيشون حياة الصيد والجمع، لوجدت أنهم لا يتناولون الملح ولا يصابون بارتفاع ضغط الدم".

أضف إلى ذلك أن الناس واقعون تحت انطباع غير صحيح مفاده أن الطب الحديث قادر على حمايتهم من قاتل رئيسي مثل مرض القلب، و"من أحد الأمثلة هو التقويم الوعائي الذي يتم من خلاله حماية الشرايين من الانسداد"، كما يقول الدكتور كيني الذي وضح لنا ماهية ذلك قائلاً: "كان التقويم الوعائي في نظر الجميع عملية رائعة، وكان يتم إجراء الملايين منها سنوياً في الولايات المتحدة، لكن بحثاً حديثاً أظهر أنه ما من فارق بين أولئك الذين أجروا العملية وأولئك الذين لم يجروها مما يعني أن احتمالات الوفاة من نوبة قلبية لا تزال قائمة بالنسبة إليهم. ومع ذلك يعتمد الأطباء إلى إقناع الناس بأنهم سيشفون إثر إجراء العملية، وهم بذلك لا يقدمون إليهم سوى وهم، فهذا هو النمط الأميركي: اجعل الناس يمرضون بسبب الطعام الذي يحبون تناوله، ثم عاجلهم بدءاً بالعقاقير وانتهاء بالجراحة. وكل ما سبق يصب في مصلحة الناتج المحلي الإجمالي لأن الكثير من الشركات تجني أموالاً طائلة".

يحفل عالم المستهلكين المعاصر الذي نقطنه بالكثير من الأوهام، فقد نفذت منظومة السوق إلى حياتنا اليومية عميقاً إلى درجة أمكن معها للتخيلات الاقتصادية لا أن تسترق وتحكم فحسب، بل أن تضع حداً لحياتنا في نهاية المطاف. من طلوع الشمس حتى مغربها ونحن نتحرك ضمن عالم الواقع فيه ضئيل للغاية وكل شيء مختلف عما نظن أنه عليه.

على النقيض مما يعتقد به الكثيرون، فإن العولمة ونشأة الشركات الكبيرة ليستا السبب في ظهور منظومة السوق، ففي أغلب الأحيان تقع الشركات وأيضاً المستهلكون في فخ المنظومة كما تبين من خلال مادة الليبيتور المقلدة المباعة في بريطانيا، ذلك أن منظومة السوق نُحمت عن أمر أكثر قوة وأوسع نفوذاً ما هو إلا الاقتصاديات المشبوهة.

في الوقت نفسه، فإن هذه المنظومة ليست سوى ناقل قوي فريد من نوعه للتلوث المشبوه، ولم يسبق مطلقاً أن وجدت أداة بهذه القوة في خدمة قوى الاقتصاديات الفاسدة. وكما في فيلم الماتريكس، فإن الفضاء السيرياني يوجد كذلك حيث تصبح مسؤولية المستهلكين في إنشاء منظومة السوق والحفاظ عليها واضحة للعيان. وحتى تاريخه والعوالم الاصطناعية هي أقوى مستعمرات الاقتصاديات المشبوهة وأكثرها تطوراً.

الفصل السابع

التقنية المتطورة، نعمة أم نقمة؟

بعمر يناهز الخامسة عشرة، يجلس تريبل إكس⁽¹⁾ لمدة تتراوح بين 10 إلى 12 ساعة أمام شاشة يقارع فيها الوحوش في إحدى ألعاب الفيديو الإلكترونية. إنه أحد مزارعي الذهب الصينيين، والنقود الذهبية هي حصاده الثمين، فهي وسائل التداول المستخدمة في مملكة الألعاب (أو "غيمدوم")، وعملة اللعب في مملكة الألعاب الإلكترونية المكتظة مثل إيفركويست وورلد أوف ووركرافت⁽²⁾. ولدخول منطقة الحرب الافتراضية يتعين على الراغبين باللعب دفع اشتراك سنوي يخول أبطاهم ومحاربيهم الافتراضيين الدخول في مغامرات على أرض المعركة الإلكترونية حيث يخوضون معارك غرائبية ينتقل فيها اللاعبون من جولة إلى أخرى عبر مستويات لا نهاية لها تتصاعد فيها وتيرة التحدي.

أما المعدات اللازمة لخوض غمار هذه الحرب الافتراضية من أسلحة ومدركات وآليات حربية ومناورات قتالية، فكلها من الضرورات التي لا غنى عنها في اللعبة، مما يجعل ما يربو على المئة مليون مشترك ممن يدخلون شهرياً إلى مملكة الألعاب بحاجة ماسة إلى العملات الذهبية إياها. غير أن كسب عملة اللعب يتطلب مقدرة وزمناً، في حين أن معظم اللاعبين غير مهرة ولا يملكون وفرة من الزمن، ناهيك عن الإدمان الذي يصيب معظم اللاعبين والذي يجعلهم لا يتورعون عن سلوك أي سبيل يُمكنهم من الفوز في اللعبة، مما يدفع بهم للإقبال على السوق الفرعية لشراء النقود الذهبية من مزارعي الذهب. "عندما يعلق

اللاعبون في أحد الأودية لأسابيع وهم يقارعون الوحوش ذاتها قد يصابون بإحباط شديد، وكل ما يلزمهم للخروج من ذلك الموقع سلاح جديد أو خدعة حربية جديدة، وبالتالي يمكن لنا أن نتفهم سبب رغبتهم بدفع نقود حقيقية لقاء ذلك"، كما يوضح تريبل إكس. واللاعبون المصابون بالإحباط لن يتورعوا عن المقايضة بأي شيء في سبيل المضي قدماً في اللعبة، ويقول شخص آخر من مزارعي الذهب⁽³⁾ كمثال على ذلك: "أرسلت إليّ إحداهن بريدًا إلكترونيًا تخبرني فيه أنها لا تملك نقوداً لكنها ترغب بشراء الكثير من الذهب مني، وأنها مخطوبة ولديها خاتم رائع يساوي 2,000 دولار تود مقايضته بالنقود الذهبية، ولما كنت أعرف أن صنع النقود الذهبية لن يستغرق مني سوى ثوان معدودة، أخذت الخاتم وقيمت سعره. لقد كان الخاتم مصنوعاً من ذهب حقيقي".

غالباً ما يصبح الإدمان عاقبة ازدهار سوق النقود الذهبية الفرعية بسبب الرغبة العارمة التي تتملك اللاعبين في مملكة الألعاب الإلكترونية المكتظة باللاعبين. ثمة الكثير من القواسم المشتركة بينهم وبين المقامر القهريين، ذلك أنه "يتم تحفيز مركز الشعور بالرضا نفسه في الدماغ، وهو نظام الدوبامين، والمقامرة فيها كل المكونات التي تتواءم مع هذه الألعاب"⁽⁴⁾. ولشفاء المصابين بإدمان الألعاب الإلكترونية تستعين إحدى وكالات استشارات الإدمان في هولندا وهي سميث آند جونز بتقنيات رائدة في علاج الإدمان على المخدرات وذلك لأن أعراض الامتناع عن اللعب تشبه كثيراً أعراض الامتناع عن التبعية الكيماوية.

لقد أصبح مزارعو الذهب من أمثال تريبل إكس جزءاً لا يتجزأ من هذه الأعمال غير المشروعة التي نالت رواجاً كبيراً، ذلك أنه في حين تحظر شركات الألعاب الإلكترونية بيع عملات اللعب كما هو

منصوص بكل وضوح في الاتفاقيات التي تبرمها مع مستخدمي ألعابها، فإن مزارعي الذهب لاعبون محترفون، ومملكة الألعاب في نظرهم ليست إلا وسيلة لتسليّة الهواة. والسوق الفرعية تضخم السعر الافتراضي لمعدات اللعب وتجبر شركات الألعاب الإلكترونية على طرح أجواء حربية افتراضية جديدة أكثر تعقيداً وتطوراً بصورة متواصلة، أي بما يؤدي إلى توسيع عالم مملكة الألعاب بسرعة تفوق التوقعات. ويقول تريبل إكس: "نحن نساعد الناس على بلوغ المستوى الأعلى، وهو 70 حالياً، وعندما يبلغونه، فإنهم يرغبون بشيء جديد أكثر تحدياً".

غير أن مزارعي الذهب لا يريدون حقاً مساعدة اللاعبين بقدر ما يريدون كسب المال منهم، فزراعة الذهب عمل مربح للغاية بسبب تزايد شهرة مملكة الألعاب، ومبيعاتها تشهد تزايداً ملحوظاً في الآونة الأخيرة. وبحسب ما أحصى مركز أبحاث دي أف سي أنتليجنس للألعاب الإلكترونية الذي يقع مقره في سان دييغو، فإنه في العام 2005 ولّدت الألعاب الإلكترونية 3,4 مليارات دولار وتجاوز عدد اللاعبين في الولايات المتحدة 12 مليون لاعب، وتقدر الشركة أنه بحلول العام 2011 ستبلغ عوائد الألعاب الإجمالية 13 مليار دولار⁽⁵⁾.

في هذا السياق، فإن استزراع النقود الذهبية يوفر فرصاً رائعة للأعمال، ذلك أنه في العام 2006 على سبيل المثال تمكن كارتل الألعاب سموز كرمينال؛ وهو عبارة عن شبكة من ورشات إلكترونية صينية وإندونيسية يملكها مبرمج صيني يبلغ من العمر 30 عاماً؛ من تحقيق صافي ربح قدره 1,5 مليون دولار من خلال الانتصار في معارك ستار وورز غالاكسي⁽⁶⁾.

غير أن السوق الفرعية من جهة أخرى انتهازية إلى حدّ يتجاوز الشركات والأشخاص الذين يترجون من العمالة الرخيصة في آسيا

وأوروبا الشرقية. لقد أصبحت الصين من جديد مركز التداول بعملات اللعب في السوق السوداء، حيث يمضي جيش من الصينيين حياتهم في ورشات إلكترونية لحصاد الذهب داخل حظائر المطارات القديمة أو المستودعات المهجورة، التي اختار تريبل إكس العمل في أحدها، وهو يكسب 200 دولار شهرياً بفضل مهاراته في حين أن معاشات مزارعي الذهب قد تكون متدنية إلى ما لا يتجاوز 25 سنتاً في الساعة الواحدة.

تحتدم المنافسة وخاصة في الصين التي يتميز مزارعو الذهب فيها بحرفيتهم ووفرهم ورخص أجورهم، ناهيك عن سياسة عدم التدخل التي تنتهجها الحكومة المركزية تجاه أي نوع من الأعمال. لقد أصبح منع هذه التجارة غير المشروعة مهمة مستحيلة بالنظر إلى أن السوق الفرعية تنشط في عالم افتراضي يخلو من تشريعات ناظمة، وتسوده السرية، لأن ورشات ألعاب الفيديو تخفي هوياتها وتستعين بقراصنة الإنترنت (هاكرز) لمساعدتهم على تجنب السلطات وإيجاد مفاتيح آلية لتدعيم انتصاراتهم⁽⁷⁾. بالرغم من العقوبات القاسية التي تفرضها شركات الألعاب الإلكترونية وقيامها بإلغاء آلاف الحسابات، فإن السوق السوداء ماضية في الازدهار، ففي العام 2006 عندما قررت شركة سوني إطلاق سوق فرعية للتداول تتبع لها بغرض كبح نمو السوق الفرعية غير المشروعة، تم تسجيل ما يربو على 180,000 معاملة في أقل من شهر.

إن الطلب على النقود الذهبية لشراء معدات جديدة في السوق الفرعية أخذ بالارتفاع مع انضمام لاعبين جدد إلى مملكة الألعاب، ففي تشرين الثاني/نوفمبر 2004 عندما أطلقت بليزارد وورلد أوف ووركرافت قامت ببيع 250,000 اشتراك متسببة بانهيار المخدّم

(السيرفر)، في حين أنه بحلول العام 2006 وصل عدد المشتركين في اللعبة إلى 8 ملايين مشترك. ولا يتوقف ارتفاع الطلب على اللاعبين الجدد، إذ يتأثر أيضاً بإقبال اللاعبين القدامى الذين ينتقلون إلى مستويات أكثر تحدياً وذلك بمساعدة مزارعي الذهب في أغلب الأحيان. تتجاوز مبيعات معدات ألعاب الفيديو - التي لا تقتصر على الدروع وحسب، بل تشمل الآليات الحربية أيضاً - مليار دولار سنوياً، وهو رقم سيتضاعف قريباً حسب ما يرى الخبراء أربع مرات بسبب إقبال اللاعبين المحبطين على إنفاق المزيد من المال على إكسسوارات الحرب، "فعندما تكون قد بنيت بلدة أو قلعة ضخمة، فالأمر يتطلب فعلياً مئات ملايين النقود الذهبية كل أسبوع لتستمر الحركة فيها"⁽⁸⁾.

إن الدخول إلى السوق الفرعية غير المشروعة أمر سهل، فالنقود الذهبية والمعدات معروضة في كل مكان، ولا يقتصر ذلك على موقع إيباي الإلكتروني، بل يتعداه ليصل إلى المواقع الإلكترونية السرية. وحسب إدوارد كاسترونوفا - وهو بروفسور مساعد في قسم الاتصالات في جامعة إنديانا - فإن مواقع المزادات الشرعية على غرار إيباي "تستضيف تجارة تبلغ قيمتها 30 مليون دولار سنوياً، بسلع لا توجد إلا في عوالم اصطناعية مثل العصي السحرية، وعملات اللعب، ومركبات الفضاء، والمدرعات، مما يجعل منها أكبر سوق أجنبية لتداول العملات الاصطناعية في العالم"⁽⁹⁾. ثمة شركات مثل Ucdao.com التي تتخذ من شنغهاي مقراً لها تعمل على توفير خدمات مصممة خصيصاً للمدمنين في مملكة الألعاب حيث تقوم بمطابقة طلبات العملاء بشراء إكسسوارات حربية محددة مع لاعبين محترفين متخصصين في مثل هذه الألعاب.

القرصنة الإلكترونية

تعد الصين أكبر سوق للألعاب الإلكترونية، وهذا ما تبينه تقديرات صدرت مؤخراً عن الحكومة الصينية بوجود 24 مليون مستخدم لألعاب الفيديو، أي وجود لاعب واحد من بين كل أربعة صينيين يستخدمون شبكة الإنترنت⁽¹⁰⁾. الصين كذلك هي مركز القرصنة الإلكترونية والبرمجية، إذ تنتشر على امتداد وادي اللصوص على سبيل المثال متاجر تبيع نسخاً مقلدة عن أنواع البرامج الإلكترونية كافة، وفي كثير من الأحيان قبل أن يتم الإعلان عن تاريخ إصدارها، وُحْد مثلاً على ذلك لعبة البلاي ستيشن رول أوف روز من سوني، والتي أصبحت متوفرة في العديد من المتاجر قبل تشرين الثاني/نوفمبر 2007 تاريخ إصدارها الرسمي⁽¹¹⁾. غير أن المشتريين الأميركيين تجاوزوا قرار سوني واشتروا رول أوف روز عبر الإنترنت من موردين صينيين.

يتفاخر قراصنة البرمجيات الصينيون بأنهم يسيطرون على سوق البرمجيات السوداء العالمية، وهي أعمال مهولة بالنظر إلى أن عوائد ألعاب الحاسوب السنوية تفوق الآن مكاسب الألعاب الإلكترونية حيث بلغت 17 مليار دولار في العام 2006. يتوقع الخبراء أن تتضاعف السوق الأميركية - التي تعد الأضخم من نوعها في العالم - بحلول العام 2008 لتبلغ 15 مليار دولار.

تنتعش أعمال وادي اللصوص بصفته عاصمة مملكة المنتجات الافتراضية المقرصنة العالمية، إذ لقاء بضع مئات من الدولارات يمكن افتراضياً صنع نسخ مطابقة لأي شيء بما في ذلك الأرقام المتسلسلة للمنتج. ويؤكد المبرمجون أن أكبر القرصنة على الإطلاق هي الحكومة الصينية التي لا تكتفي بشراء المنتجات من وادي اللصوص فحسب، بل

تقوم أيضاً بنسخ كل شيء ابتداءً من الهياكل الحاسوبية وصولاً إلى الصواريخ الحربية⁽¹²⁾.

إن نشاطات إعادة التدوير المرضية التي تقوم بها الصين، ولامبالاها تجاه حقوق الملكية الفكرية تعدّان الأساس الثقافي للبنى التحتية الأساسية التي يستخدمها المتعاملون المشبهون الصينيون بالسلع الاصطناعية، فالجتمتع الصيني يرحب بالتقنيات المتطورة المقلّدة على أنّها وثبة كبيرة تجاه الحداثة، وأصبح غسيل أرباح الإلكترونيات المشبوهة أحد مظاهر التقدم. وسموذ كريمينال على سبيل المثال يتقن غسيل النقود الذهبية التي تم حصادها بطريقة غير مشروعة، فهو يستخدم ثلاثة حسابات أولها وهمي، والثاني لعمليات الفلترّة، والثالث للتسليم. لقد تم إنشاء كلٍّ من هذه الحسابات باستخدام عنوان آي بيبي (بروتوكول الإنترنت) مختلف - وهو عبارة عن رقم لتحديد الهوية إلكترونياً، ويتكون من أربعة أرقام ثنائية الخانات - وكذلك باستخدام بطاقات ائتمان منفصلة وأجهزة حاسوب مختلفة⁽¹³⁾، وبمجرد انتهاء العملية يتم تنظيف قطع النقود، وتبدو كما لو أنه قد تم جمعها من قِبَل لاعب مشروع باستخدام حساب مسجل. ومن ثم يتم بيع عملات اللعب لبائع جملة مثل إنترنت غيمنج إنترتينمنت المخولة بالإتجار بها في السوق الفرعية⁽¹⁴⁾.

لقد نما حجم الأعمال غير المشروعة بسرعة كبيرة وتطورت تقنيات غسيل عوائدها إلى درجة تجعل من المستحيل على باعة الجملة التحقق من أصل قطع النقود، مما يجعلهم تحت رحمة التجار غير الشرعيين ذلك أن باعة الجملة يشترون عملات اللعب مع العملات الإلكترونية e-currency، التي لا يمكن للفضاء الحاسوبي الاستمرار من دونها.

العملات الإلكترونية

في العوالم الحاسوبية، حتى وإن كانت اصطناعية، تكون الاقتصاديات حقيقية، والمال وسيلة التداول، والذي تعكس قيمته "ظروف الخيار الضمنية تحت سرية تامة بحيث تتيح المحاسبة النقدية لنا إجراء القياس والمعايرة"⁽¹⁵⁾. الفضاء الحاسوبي تحكمه قوانين العرض والطلب التي تقيس الأسعار كما يحدث في العالم الحقيقي بالضبط بالأسعار التي يتم تمثيلها بالعملات الإلكترونية. وتحمل هذه الأموال الافتراضية قيمة حقيقية لأنه يمكن للتجار مقايضتها في أي وقت بعملات العالم الحقيقي.

لقد ظهرت العملات الإلكترونية هذه في مستهل حقبة الإنترنت جراء حاجات أعمال الأفلام الإباحية وألعاب القمار الإلكترونية، والتي استغلت مبدأ freelosophy أو الدخول الحر إلى شبكة الإنترنت من أجل مداورة قوانين العالم الحقيقي. "ثمة رقم مرمز تقرأه بطاقات الائتمان في كل مرة تجرى فيها تعاملات مالية، فرقم تلك التي تجرى في المطاعم هو 321، وفي محطات الوقود 496. وأما الملاهية (الكازينوهات) الإلكترونية فلها رمز خاص بها هو 777، وإن حاولت إتمام معاملة مالية بذلك الرمز في الولايات المتحدة مثلاً، فإن فيزا أو ماستر كارد ستمنعها بشكل تلقائي، وتحذر السلطات لتجد مجموعة من رجال الشرطة عند باب دارك في غضون دقائق"، كما يوضح إيفان وهو متداول إيطالي بالعملات الإلكترونية. "تم إيجاد العملات الإلكترونية لتفادي هذه المشكلة لأنها غير قابلة للتتبع وطريقتها بسيطة، فكل ما عليك فعله هو فتح حساب إلكتروني وتحميله بالعملات الإلكترونية باستخدام بطاقتك الائتمانية. ومن أشهر هذه العملات باي بال PayPal ونيترل neteller وإي كولد E-cold".

العملات الإلكترونية هي نتاج العولمة والتقنية الجديدة، وكان بيتر ثيل - وهو محامي الأوراق المالية الأميركية السابق ومتداول بأسهم الخيار - قد أسس باي بال في أواخر عام 1998 حيث قام مع ليفيف من أصدقائه من جامعة ستانفورد بتأسيس كونفينيتي شركة باي بال القابضة. ومن ثم عمد بيتر ثيل إلى تمويل ماكس ليفتشين، وهو مطور برمجيات رأى الحاجة إلى نظام برمجي آمن يتيح تحويل الدفعات إلكترونياً، وسرعان ما أعرب مستثمرون آخرون عن اهتمامهم بهذا النظام. بمن فيهم نوکیا فينتشرز التي ساهمت بمبلغ 3 ملايين دولار ودويتشه بنك الذي أسهم بمبلغ 1,5 مليون دولار. وإثر إطلاق كونفينيتي في تشرين الثاني/نوفمبر 1999 استقطبت الشركة المزيد من المستثمرين. بمن فيهم البنك الاستثماري غولدمان ساكس الذي استثمر 23 مليون دولار في PayPal.com التابعة لها. ومع التوسع الحاصل في شبكة الإنترنت، فقد وصل عدد حاملي الحسابات لدى باي بال إلى 1,5 مليون حساب تدر عوائد قدرها مليوني دولار يومياً. ووفقاً لعدد من متداولي العملات الإلكترونية، فإن نمو باي بال الملحوظ حصل بفضل الأشخاص الذين استخدموا العملات لشراء الأفلام الإباحية واثمانات المقامرة.

لقد دفع نجاح باي بال السريع بموقع إيباي إلى اعتماد PayPal.com كمزود خدمات الدفع الأساسي الإلكترونية، بالإضافة إلى محاولتهما منع التعاملات غير المشروعة على موقعها عبر باي بال حيث يُطلب إلى حاملي الحسابات تقديم معلومات ببطاقاتهم الائتمانية وهوياتهم الشخصية ليتم تخزينها في بنك بيانات آمن، وسرعان ما اندمجت باي بال مع X.com وهو بنك إلكتروني أسسه إلون موسك ليصبح أضخم شبكة دفعات إلكترونية آمنة في العالم، وتم الاحتفاظ

باسم PayPal بالرغم من أنه تم إدراج X.com على أنها الشركة الأم. وفي أوائل العام 2002 طرحت PayPal أسهماً في سوق الأسهم بقيمة تبلغ حوالى 900 مليون دولار، وبحلول تموز/يوليو 2002 أصبح عدد حاملي الحسابات لدى باي بال 16 مليون حساب في حين يتم إجراء 295,000 معاملة دفع يومياً. وفي تشرين الأول/أكتوبر 2002 استحوذت إيباي على باي بال لقاء 1,5 مليار دولار⁽¹⁶⁾، ووصل عدد حاملي الحسابات لدى باي بال في نهاية عام 2006 إلى ما يقارب 100 مليون في أرجاء العالم وأصبحت خدمات موقعها في 103 دول⁽¹⁷⁾.

على النقيض من باي بال تتيح إي غولد لحاملي الحسابات الاحتفاظ بسرية هوياتهم، إذ "يمكنك أن تدير حسابك تحت أي اسم وعنوان"، كما يؤكد إيفان. وإي غولد عبارة عن عملة ذهبية رقمية تصدرها شركة إي غولد المحدودة التي اندمجت مع نيفس، ليسر أنتيلز وهي منشأة خارجية. كان قد تم تأسيس إي غولد في العام 1996 على يد دوغلاس جاكسون وهو طبيب سابق، بالإضافة إلى باري كيه. داوني وهو محام، كي تتيح التحويل الفوري للذهب بين المستخدمين. يُمكن نظام إي غولد للدفع الأشخاص من إرسال أوزان محددة من الذهب إلى حسابات إي غولد الأخرى من دون أن يتغير شيء ما عدا الملكية في حين يبقى الذهب في الخزينة على حاله⁽¹⁸⁾.

إن الفارق بين باي بال وإي غولد هو أن الأخيرة تستقطب المستخدمين الذين يريدون أن تبقى هوياتهم مغفلة، "فلا أحد يدقق في بياناتك الشخصية، فيبقى حسابك المصرفي مغفلاً مئة بالمئة. كما أنك لست بحاجة إلى بطاقة ائتمانية كما في باي بال لتحميل حسابك، بل كل ما تحتاج إليه هو الاتصال بواحد من متداولي الذهب الذين يتراوح عددهم بين 10 إلى 15 متداولاً"، يوضح إيفان، ويتابع قائلاً: "وأنا

واحد منهم، وهكذا بمجرد أن تنجز عملية التسجيل اتصل بي، واطلب مني تحميل حسابك. لكن بما أنني أعرف كمّ المحتالين المتأهبين لاقتناص الفرصة، فإني أدقق في تفاصيل بياناتهم الشخصية كافة، فعندما يتصل بي شخص نيجيري أو أوكراني، فإني أرفض عادة القيام بالتحميل، لأنه من سوء حظهم أن معظم المحتالين هم من هذين البلدين. وحالما أدقق في البيانات الشخصية، فإن لدي سياسة أتحرى بموجبها عن السبب الذي يدفع هذا الشخص لفتح حساب لدى إي غولد، وإن لم يقنعني دافعه لفتح الحساب أو جاء جوابه مراوغاً، فلن أجري التحميل. وإن اتصل بي عميل ألماني أو بلجيكي لفتح حساب، فسأرفض مباشرة لأنني أعرف عن خبرة أنه لا يريد سوى الدخول إلى مواقع أفلام الأطفال الإباحية. وما إن أدقق في بياناتك الشخصية، ففي وسعك أن ترسل لي المال الذي تريد إيداعه إما عبر وسترن يونيون، أو تحويل بنكي، وسأقتطع 15 بالمئة من قيمة المبلغ الذي ستودعه في كل مرة. ومع ذلك، ففي كل مرة تريد أن تجري معاملة مالية، ولنفرض لمبرمج في باكستان مثلاً، فلن يستغرق منك ذلك سوى بضعة ثوانٍ وما لا يتجاوز 50 سنتاً فقط".

يستخدم المقامرون عبر شبكة الإنترنت العملات الإلكترونية على نطاق واسع، وثمة مزاعم بأن آلاف الأميركيين يقامرون بمدخراتهم عبر موقع 888.com أو إنتر كازينو ويلعبون من منازلهم ومكاتبهم باستخدام حسابات إلكترونية. وموقع 888.com هو أكبر كازينو إلكتروني في العالم، ومقره في الخارج حيث توجد معظم ألعاب المقامرة الإلكترونية "المحظورة في العديد من الولايات الأميركية، لكن الجميع يقدمون عليها لأن المخدمات خارج البلاد. ووسط أميركا وجزر الكاريبي بالإضافة إلى أماكن مثل كوستاريكا وباناما وسانت كيتس

آند نيفس كلها أماكن مشهورة بالكازينوهات الإلكترونية، فالضرائب منخفضة ولا تتجاوز 50,000 دولار كل سنة بالإضافة إلى نسبة سنوية ضئيلة يتم اقتطاعها من العوائد السنوية. يتم تشغيل الكازينوهات الإلكترونية كافة عبر مخدّات محلية تملكها شركات محلية غالباً ما تختبئ خلفها شركات اتصالات أوروبية كبيرة تستخدمها كواجهة لها. تقع كازينوهات الإنترنت كذلك في عدد من دول الاتحاد السوفياتي السابق حيث إن ممارسة القمار لا تتطلب ولو حتى ترخيصاً، بل يمكنك فتح حساب بمبلغ لا يزيد عن 100,000 دولار. وقد يكون العمل في هذا المجال مربحاً للغاية"، كما يعترف متداول روماني بالعملات الإلكترونية⁽¹⁹⁾⁽²⁰⁾.

إن العالم الافتراضي يخلو من القوانين لأنه يخلو من الحواجز، حيث يعمل كل من باري غيمنج وإنتركازينو على سبيل المثال من جبل طارق، ولا يمكن للسلطات الأميركية ملاحقتها عندما يقامر مواطنون أميركيون عبرها. كما أن الاستثمار في ألعاب المقامرة غير الخاضعة للتشريعات والأنظمة هو أمر محظور في الولايات المتحدة، ومع ذلك ترى أن كلتا الشركتين قد طرحتا أسهماً في بورصة لندن للأسهم، وأن المستثمرين بمن فيهم الأميركيون يشترون تلك الأسهم. وهكذا، فإنه في الفضاء الحاسوبي يمكن للمقاولين المشبوهين مداورة قوانين إحدى الدول. تمتهى السهولة مثل الحظر الذي فرضته الحكومة الأميركية على المقامرة إلكترونياً، وذلك عن طريق الاستفادة من تشريعات دولة أخرى مثل تشريعات إجازة المقامرة التي سنتها بريطانيا.

تخطى العملات الإلكترونية بفرصة الدخول إلى دول تعتبر بمثابة الجنان الضريبية، ويعتبر موقع Escapeartist.com دليلاً حول كيفية تفادي الضرائب في الولايات المتحدة، ونال شهرة واسعة بين الأثرياء

من الأميركيين لأنه على عكس الأوروبيين يتم احتساب ضرائبهم على دخلهم العالمي. لقد نص شعار الموقع "اهرب من أميركا" الذي يقدم حسابات إلكترونية بالعملات الإلكترونية على:

"إن العلم بوجود ملاذ اقتصادي ليس إلا جزءاً من المعادلة، إذ يجب على المرء أن يعرف كذلك نوع الحماية والفرصة اللتين تقدمهما تلك المنطقة، ذلك أن المزايا المتوفرة في تلك الجنان الضريبية ليست متماثلة. ومع مضي شبكة الإنترنت بالنمو بموازاة الفرص التي تقدمها التجارة الإلكترونية، فإن المزيد والمزيد من الأفراد الذين يتمتعون بسمة التفكير الحر سيعمدون إلى استخدام التجارة الإلكترونية كسبيل إلى الحرية الاقتصادية من القيود الحكومية. وإذا كان نطاق موقعك الإلكتروني من برمودا، وشركتك في أنغولا، ومضيف موقعك الإلكتروني في باناما، وثمة خدمة تجارية بانامية، والشحن يتم من جمهورية الدومينيكا، فقل لي أنت على من ستفرض الضريبة؟ وإن السمة الأساسية للحضارة الغربية هي ولعها بالحرية من الدولة، ومع تراجع هذه الحرية في أميركا يتعين على المفكرين المبدعين اللجوء إلى أمكنة أخرى" (21).

الأفلام الإباحية على شبكة الإنترنت

تصدر الأفلام الإباحية على شبكة الإنترنت طليعة الأعمال الإلكترونية الأكثر درأً للربح بين مثيلاتها التي تتخذ من الخارج مقراً لها، وقد تمكن القائمون على هذا النوع من الأعمال من الوصول إلى هذه المرتبة عن طريق انتهازهم كل الفرص المتاحة في الخارج، فإلى عهد قريب كانت حفارة نفط في جزيرة هافينكو - إحدى جزر القنال البريطانية - تستضيف واحداً من أكبر مخدمات الأفلام الإباحية وألعاب

المقامرة الإلكترونية كما يكشف لنا إيفان، ناهيك عن أن المخدمات تعمل من بلدان تسيطر عليها عصابات الجريمة المنظمة مثل دول الاتحاد السوفييتي السابق⁽²²⁾.

لقد أثرت صناعة الأفلام الإباحية كذلك في الإعلان عن طريق الإنترنت حيث يعود أصل النوافذ التي تظهر فجأة على شاشة حاسوبك إلى مواقع الأفلام الإباحية لعرض الصور الخلاعية على مستخدمي شبكة الإنترنت، ولم تتوان حتى عن استخدام تقنية الفيديو التي تصدرت الشبكة العنكبوتية للترويج لهذه الأفلام. هكذا، فإن استخدام التقنية المشبوهة - بسبب ارتفاع هوامشها الربحية - أصبح أكبر القوى المحفزة المبتكرة في الفضاء الإلكتروني إلى درجة يمكن معها القول إن موقعي غوغل ويوتيوب يرسخان جذورهما في صميم صناعة الأفلام الخلاعية الإلكترونية بالنظر إلى أنهما يحويان العديد من الأدوات التي قامت عليها إمبراطوريتاهما. لقد كانت إعلانات شبكة الإنترنت ومقاطع الفيديو سريعة الانتشار - التي تعد الدعائم الأساسية لهاتين الشركتين - دمعة صناعة الأفلام الإباحية عبر شبكة الإنترنت.

اليوم لا تعتبر الأفلام الإباحية عبر شبكة الإنترنت من أسرع الأعمال نمواً في العالم وحسب، بل وأضخم الأعمال الإلكترونية المشبوهة على الإطلاق، وحسب جيرري ريوبيلاتو - محلل إحصائيات الأفلام الإباحية عبر الإنترنت - فإن "العوائد السنوية لهذه الأفلام - في العام 2005 - بلغت 57 مليار دولار، وهو مبلغ يفوق إلى حد بعيد عوائد ألعاب كرة القدم والسلة والقاعدة (البيسبول) كافة؛ في الولايات المتحدة. كما وتتجاوز عوائد الأفلام الإباحية في الولايات المتحدة عوائد شبكات التلفزة الثلاث ABC و CBS و NBC مجتمعة 6,2 مليار دولار"⁽²³⁾.

لقد أفسحت شبكة الإنترنت المجال لظهور قنوات تجارية جديدة لصناعة الأفلام الإباحية، وكما يوضح كورادو فوماجاللي؛ مقدم البرنامج الحوارى الإيطالى **Sexy Bar/سكسي بار**؛ فإنه "على أولئك الذين يرغبون بالاستثمار في هذه الصناعة التفكير بطريقة شمولية، إذ عليهم أن يضعوا في حسابهم كل القنوات التسويقية الممكنة من التلفاز إلى أجهزة الهواتف النقالة، ذلك أن أي شركة إنتاج بحاجة إلى موقع إنترنت جيد، وإلا فلن تتمكن من المنافسة. ويتوفر لدينا اليوم كل من الإنترنت والهواتف المزودة بميزة الفيديو، وقنوات تسويقية، والعديد من شبكات التلفزة الإلكترونية، ناهيك عن أن الطلب على الأفلام الإباحية هائل وكذلك العوائد". ولا تملك شركات الإعلام التقليدية تجاهل هذه الظاهرة، وهذا ما يؤكد كورادو بقوله: "يتم بث برامج قناة بلاتي تي في على سبيل المثال عن طريق شبكة سكاى SKY التي تخطى بأعلى معدلات المشاهدة، إذ يشاهد برنامجي مليون شخص مما يدر على القناة عائداً شهرياً يبلغ 200,000 يورو" (24)(25).

لقد أحدثت التقنية الجديدة ثورة في صناعة الأفلام الإباحية وأتاحها للملايين، "ففي السابق كانت أفلام الفيديو الإباحية باهظة للغاية، وذلك لأنه كان يتم تصويرها باستخدام فيلم 16 ملم، وقد كانت تكلفة فيلم متوسط الطول من هذا النوع تتراوح حتى ست سنوات خلت بين 35 و40 ألف يورو. لكن مع حلول الحقبة الرقمية انخفضت التكاليف إلى حد كبير وأصبح بالإمكان اليوم إنتاج الفيلم نفسه مقابل نصف القيمة"، كما يشرح سيلفيو باندنيللي؛ أحد أشهر مخرجي الأفلام الإباحية الإيطاليين، ويتابع قائلاً: "ليس على الشخص اليوم أن يحمل معرفة تقنية واسعة كي يستخدم الكاميرات الرقمية، وهذا يوضح السبب في أن الممثلين الإباحيين - الذين يمثلون الطبقة العاملة في هذا النوع من

الأعمال - يقومون بإنتاج الأفلام وإخراجها. ومن البدهة أن التقنية المتطورة قد أثرت سلباً في مخرجين من أمثالي - من المحترفين في صناعة الأفلام الإباحية - لكنني أنتمي إلى اليسار المتطرف، وأنا سعيد بالمنافسة، غير أن المشكلة الحقيقية هي أفلام ومواقع الهواة حيث يمكنك تحميل كل شيء بما في ذلك الأفلام الإباحية المنزلية. لكن لا يجدر بي الشكوى من هذا الحال، فأنا نفسي أحمل الموسيقى من الإنترنت⁽²⁶⁾.

لقد حققت ثورة الشبكة العنكبوتية في مجال الأفلام الإباحية نجاحاً كبيراً، لأن شبكة الإنترنت ظهرت في توقيت حاسم عندما كان قد تم تحرير الأفلام الإباحية من القيود، حسبما يوضح لوتشانو مانتيللي وهو مؤرخ للأفلام الإباحية ومحرر البحث الإيطالي **La Mela di Eva**، ويقول: "شهدت فترة الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي قيام المجالات الإباحية وخاصة في إيطاليا بمحاولات حثيثة لجعل الأفلام الإباحية مقبولة. وفي العام 1966 أطلق الناشر الإيطالي سارو بالسامو مجلة **Men**/رجال تعرض صور نساء بملابس السباحة البكيني، وحققت نجاحاً كبيراً وأثارت ضجة هائلة حيث صادرت الشرطة الأعداد السبعة الأولى منها من أكشاك بيع الجرائد على أساس ترويجها للفاحشة. وقد تمكن بالسامو من مداورة القانون عن طريق منح الأعداد التالية تواريخ لاحقة بحيث إنه في الوقت الذي يصبح حكم المحكمة جاهزاً تكون الأكشاك قد باععت المجلة، ويكون العدد المعروض بتاريخ مختلف، وبالتالي تحتاج مصادرته إلى أمر جديد من المحكمة.

غير أن المبيعات بدأت بالتراجع مع قدوم الإنترنت، فانتقلت صناعة الأفلام الإباحية إليها بالنظر إلى قدرة أي كان على الدخول إلى الشبكة. بمن فيهم الأطفال. وأما اليوم، فنحن نشهد تردي مبيعات المجالات الإباحية من جديد بسبب أفلام الفيديو المنزلية والقرصنة⁽²⁷⁾.

بما أن الفضاء الحاسوبي يخلو من القوانين، فقد أدى ذلك إلى انتشار القرصنة الإلكترونية، ففي العام 2006 على سبيل المثال كبدت قرصنة الأفلام أكبر استوديوهات هوليوود ما يقارب 8 مليارات دولار، وهو مبلغ يفوق التوقعات السابقة بمقدار الضعف. وحسب دراسة أجرتها جمعية صناعة السينما الأميركية في الولايات المتحدة (موشن بيكتشر أسوشيشن أوف أميركا) فإن ذلك المبلغ هو نتيجة تراكم الخسائر على النحو الآتي: فقد تسبب تسريب الأفلام بخسارة 3,1 مليار دولار، وتسببت عمليات النسخ غير المشروعة بخسارة 1,82 مليار دولار، وتسببت قرصنة الأفلام عبر الإنترنت بخسارة 2,99 مليار دولار⁽²⁸⁾. وأما البلدان التي تصدرت عمليات قرصنة الأفلام فهي: الصين، وروسيا، وبريطانيا، وفرنسا، وإسبانيا، والبرازيل، وإيطاليا، وبولندا، والمكسيك. وتواجه صناعة السينما جراء عمليات القرصنة خسائر محتملة تقدر بنحو 93 بالمئة من سوقها في الصين، و62 بالمئة في تايلند، و51 بالمئة في تاوان، و29 بالمئة في الهند.

إن قوانين العالم الحقيقي تفقد كل معنى في الفضاء الحاسوبي لأنه لا يمكن تنفيذها، إذ إن الإقليمية مطلب أساسي لتنفيذ القوانين لأنها تحدد حدود المناطق التشريعية القانونية، في حين أن الفضاء الحاسوبي تعريفاً يتحدى كل الحواجز والحدود. وبينما يتوجب على الخدمات أن توجد وتعمل في العالم الحقيقي، إلا أنها تقرب من يد القانون بانتقالها إلى الخارج.

بما أن القائمين على الأعمال المشبوهة التي تتم عبر الإنترنت مثل كارتل سموذ كريمينال وكذلك زعماء المقامرة الإلكترونية يعملون على هامش القانون، فهم يمثلون أحدث جيل من أجيال المشبوهين في ظل العولمة، غير أن نسبة نجاحهم في التقنية الجديدة والخدمات الخارجية

وحدها لا توضح تماماً كيف مُهّد طريقهم إلى الثراء، ذلك أنه على غرار قوادي العولمة، فإن القائمين على الأعمال المشبوهة عبر الإنترنت انتهزوا الفرص الاقتصادية الجديدة التي نجمت عن حدوث تحولات كبرى، وتمكنوا من خلال توقع طلب عملائهم وتلبية من بناء أسواق جديدة لمنتجاتهم تمثل الخط الأمامي لمنظومة السوق حيث يحظى عملاؤهم بالفرصة لعيش تخيلاتهم القائمة... وبالمثل، فإن المستعمرات الحاسوبية التي صنعتها الاقتصاديات المشبوهة، تمكّن العملاء من التخيل والهروب من الواقع، وهي رغبة تتنامى يوماً بعد يوم إلى درجة تعمي العملاء وتوقعهم في شرك الاقتصاديات المشبوهة.

ترتكز شهرة ألعاب الفيديو الإلكترونية على إمكانية الخروج إلى واقع جديد، فهي تقذف بهم إلى عالم تخيلي يمكن للأعب فيه حمل هوية جديدة وعيش حياة مختلفة. وكما يوجز سبليت - وهو أحد مدمني ألعاب الفيديو الإلكترونية - الوضع، فإنه "عندما تكون مجرد عامل بسيط، فأنت نكرة، لكن عندما تكون القبطان بوربل ولديك أفضل سيارة على الإطلاق، عندها سينظر الجميع إليك باحترام ويطلبون منك النصيح، أو يشجعونك على المثابرة، أو يحملون في معدّاتك ويقارنونها بما لديهم"⁽²⁹⁾. وهكذا، فقد نجح المقاولون المشبوهين في إنشاء سوق تخدم تخيلات الناس القائمة وأكثرها توغلاً في رغباتهم التي تتمثل بحياة ثانية مختلفة.

دولة السوق الحاسوبية

قد يبدو العالم الافتراضي لعين الناظر من الخارج وكأنه خال من أي شكل من أشكال الحكومة، وأنه أشبه ما يكون بمفهوم الحالة الأصلية الذي قدّمه الفيلسوف الإنكليزي توماس هوبز في القرن السابع عشر، فقد أصبحت الفوضى الافتراضية "مهذاً مذهلاً لتجريب أفكار

حول كيفية الحكم تماماً مثلما كانت مهذاً لأفكار حول إدارة الأعمال⁽³⁰⁾. كان مردّ ابتعاد العوالم الحاسوبية عن الفوضى الناجمة عن غياب الحكومة هو الرغبة بالتسلية والترويح عن النفس. إن الغاية من إنشاء العوالم الافتراضية هي تسلية الأعضاء، وفي الوقت الذي تطبع فكرة الهروب هذا النوع من الأعمال بطابعها، فإن المبدأ العام لعمليات التسويق هو تلبية احتياجات الترفيه والترويح عن النفس فقط لا غير.

لقد حركت مبادئ عامة مختلفة مثل الهوية القومية والحرية والمساواة كفاح الإنسانية للتطور من الحالة الأصلية التي تكلم عنها هوبز في كتابه *Leviathan*/التنين، وأصبحت أساس الحالة الأصلية. وتعتبر الديمقراطية على الطريقة الغربية اليوم أفضل أشكال الحكومة في تلبية مثل تلك الاحتياجات التي على النقيض من قضاء وقت ممتع، لا تقدر بثمن ولا يمكن تسويقها.

في حين أن الديمقراطية لا تحكم الفضاء الحاسوبي، فإن التسلية لا تحكمه فحسب، بل تتطلب أيضاً تشكيلة واسعة من الإكسسوارات التي يمكن شراؤها بسهولة في العوالم الاصطناعية، وبالتالي، فإن الدولة الحاسوبية كانت ولا تزال تقودها مبادئ نفعية تسهل تداول السلع والخدمات للترفيه عن السكان الافتراضيين. ويعمل شاغلو مملكة المقاولين المشبوهين ومسوقي المتعة على ملء حساباتهم بأنشطة وفعاليات متنوعة لا تقتصر على المقامرة الإلكترونية والأفلام الإباحية وحسب، بل تتعداها لتشمل الحروب الحاسوبية وبناء عوالم اصطناعية.

صحيح أن هذه الأعمال تحتاج أسواق اليوم الحاسوبية التي تغيب عنها التشريعات والأنظمة، إلا أن سيطرتها على الدول الحاسوبية محدودة للغاية، ذلك أن "نموذج الحوكمة المعتاد... يتكون من لحظات منفصلة من الطغيان القمعي الكامن في الفوضى السائدة الناجمة عن

غياب الحكومة... والطاغية موجود منذ البداية، لكنه حامل ووجوده مثل عدمه⁽³¹⁾. وإن "خمول" الطغاة أو الرواد الافتراضيين يشير إلى استحالة السيطرة على منطقة اصطناعية لامتناهية، وممارسة السلطة نفسها على الأسواق التي ترتبط بتلك التابعة لهم بطريقة أو بأخرى. إذاً، لا وجود لسلطة قوية بما فيه الكفاية، والسلطة الافتراضية تعريفاً ضعيفة لأنها تفتقر إلى أي شكل من أشكال البنى التنظيمية وأدوات تنفيذ أحكامها. ولا يمكن لشركات الألعاب الإلكترونية إقفال الورشات الإلكترونية أو تنظيم الإتجار غير المشروع بالنقود الذهبية، ناهيك عن عجزها عن التخلص من قراصنة الإنترنت الذين يتربصون بها. ومما يثير الهزء أن عدم قابلية الفضاء الحاسوبي للحكم يأتي بغير ما يشتهي طغاته.

غير أن المبدأ المؤكد في هذا العالم هو الولاء الذي لا يرتكز إلا على الأداء وحسب، إذ يتهافت الناس على الانضمام إلى وورلد أوف ووركرافت مثلاً لاعتقادهم بأنها تمثل أفضل لعبة فيديو عبر الإنترنت، لكنهم لن يترددوا عن التخلي عنها إذا ما ظهرت لعبة أفضل منها مما يحتم على حكام العوالم الحاسوبية تقديم أفضل الفرص إلى الأعضاء بصورة متواصلة كي يضمنوا ولاءهم ويبقوا في مراكز القوة. وتحمل العوالم الاصطناعية نتيجة ذلك الكثير من القواسم المشتركة مع دولة السوق المطلقة التي يتولى الأفراد حكمها، فيما تنحصر مهمة الحكومة كما كتب فيليب بوييت في كتابه *The Shield of Achilles*/درع أخيل الذي يصف براعة التحول من الدولة القومية إلى دولة السوق "بإفساح المجال للأفراد أو الجماعات للتفاوض بأنفسهم والحصول على أفضل صفقة أو أفضل قيمة للمال الذي يدفعونه لقاء ما يريدون الحصول عليه".

لن تتورع دولة السوق عن القيام بأي شيء في سبيل تلبية احتياجات الأفراد، ذلك أنها "ستلغي التشريعات المتعلقة بتكاثر فضيلتنا، وذلك بإجازه تقنيات تكاثر جديدة مثل التخصيب الخارجي"، وفي وسعك أن تصنع الأبطال بأي شكل تريده. ويمكن للأشخاص في لعبة وورلد أوف ووركراфт اختيار الشخصية الحربية التي يريدونها، وتخلو العوالم الاصطناعية بدورها من "الطبقات الاجتماعية، ولا تبالي بالعرق أو الجنس أو الثقافة"⁽³²⁾.

إذا كانت دولة السوق الاصطناعية ليست سوى وسيلة تمكن الأفراد من الترويح عن أنفسهم، فإن للحكومة مطلق الحرية في جعل التسلية في متناول الجميع، لكن ليس لها أن "تعتبر الإفراط في ذلك في سبيل الاتفاق بشأن الأهداف العامة أو خير المجتمع من المسلمات"⁽³³⁾.

لقد كان زوال الشيوعية المسؤول الأول عن بدء الانتقال من الدولة القومية إلى دولة السوق، وبناء عليه فقد أتاحت الاقتصاديات المشبوهة للمشبهين في ظل العولمة - مثل العاملين في مجال الأفلام الإباحية - احتلال أماكن رئيسية في منظومة السوق، وتعتبر معاقل تجارية تم إنشاؤها باستخدام التقنية الحديثة لتلبس تخیلات الفرد القائمة وأكثرها توغلاً في أعماقه، وبالتالي فليس من المفاجئ أن يرحب الزبائن بها.

تعد شبكة الإنترنت أنجح مستعمرات الاقتصاديات المشبوهة لأنها محط الابتكارات التقنية التي يخرج بها المشبهون مثل النوافذ التي تظهر فجأة على شاشة الحاسوب، ومقاطع الفيديو التي وصلت إلى مستوى متقدم واعتمدتها الشركات المشروعة، ناهيك عن أن الإنترنت يمثل بيئة تغيب عنها القوانين وتنتشر فيها عدوى الأعمال المشبوهة بسرعة. وهكذا، فإن الفضاء الحاسوبي يمكننا من اختلاس نظرة ترينا التأثير الذي ستركه انحطاط السياسات المعاصرة المتواصل في حياتنا اليومية.

غير أن العالم الافتراضي الذي يرمي شباكه في بحيرة تخيلاتنا العكرة ليس الوسيط الوحيد الذي يمكننا من رؤية ما سيصبح عليه العالم إذا ما سادت الاقتصاديات المشبوهة، حيث إن قطاعات بأكملها من الاقتصاد الحقيقي لا تتمتع بالمناعة ضد شباكها الطويلة بما فيها صناعة الصيد العولمية.

الفصل الثامن

فوضى البحر

"ما إن تغادر اليابسة وتذهب في البحر
حيث لا يوجد أحد يراقب ما تفعله... تكون
قد وطأت كوكباً مختلفاً... لا قوانين فيه".

هيلين بورس، استشارية وخبيرة في
الصيد غير المشروع.

إن ثلث الأسماك التي يتم استهلاكها في بريطانيا مسروقة من بحر البلطيق وبحر الشمال، وهي أعمال مشبوهة مقدر لها التوسع في المستقبل. وفي مطلع عام 2007 أطلق خفر السواحل النرويجي تحذيراً من تنامي الصيد غير المشروع في مياه هذين البحرين بمعدل 30 بالمئة سنوياً، وأن معظم الأسماك التي يتم استهلاكها في المملكة المتحدة ستأتي منهما، ولن يقتصر تقديم الأسماك المسروقة على المطاعم التي تقدم السمك ورقاقات البطاطا وحسب، بل يتعداها إلى مطاعم لندن الراقية ويشمل أيضاً الأسواق التي تباع المنتجات العضوية وأقسام المأكولات المجمدة في مراكز التسوق الكبرى.

تسيطر المافيا الروسية منذ زوال الشيوعية السوفياتية على أعمال الصيد في بحري الشمال والبلطيق، ذلك أنه عندما انهار الاتحاد السوفياتي، سيطرت عصابات الجريمة المنظمة على الأسطول التجاري السوفياتي وبدأت عصابات المافيا الروسية بمد شباك نفوذها إلى عرض البحار، وهي اليوم مسؤولة عن توريد نصف كمية سمك القد الذي

يتم شراؤه على أنه مصاد حسب القانون إلى أسواق السمك البريطانية التقليدية مثل سوقى هل Hull وغريمسبي Grimsby. "وتنخرط في هذا النوع من الأعمال الاحتياطية مراكب صيد يملكها الروس، وتعمل من المرفأ الشمالي لمورمانسك متجاهلة الكميات التي يجب التقيد بها بدقة عند صيد سمك القدّ والهلوت والسمك الأحمر"⁽¹⁾، ومن المثير للسخرية بهذا الشأن أن مورمانسك تعتبر بمثابة الجوهرة في تاج الأسطول التجاري السوفييتي، فهي جزء من طريق بحر الشمال التجاري الذي يمتد مسافة 3,500 ميل وصولاً إلى مناجم النيكل في نوريلسك. وبالنظر إلى ارتفاعها عن سطح البحر، فقد نخرت عباب مياهها الجليدية في العام 1987 ناقلات بحمولات تربو على 7 ملايين طن⁽²⁾، وأما اليوم فقد تحولت مورمانسك إلى تورنوغا؛ أهم فردوس من فرادس قراصنة البحر الروسيين.

تقوم عصابات الصيد من مكمنها هذا بسرقة ما يقدر بحوالى 100,000 طن من سمك القدّ من بحر الشمال، زيادة على الكمية التي حددتها المملكة المتحدة والنرويج بحوالى 480,000 طن سنوياً، وتقوم بتفريغ ما سلبته في عدة سفن في عرض البحر⁽³⁾ وما هذا إلا نوعاً آخر من الأعمال المشبوهة التي توسعت وانتشرت مع انتشار العولمة.

يتمكن الأسطول الروسي من تفادي عمليات التعقب البسيطة عن طريق استئجار مراكب لفترة زمنية قصيرة ورفع أعلام مختلفة عن أعلامها الأصلية مما يربك سلطات المراقبة، وحتى عندما يتم كشف الخدعة، يواجه خفر السواحل مشكلة في تحديد هوية المالك الحقيقي للمركب لأنه يختبئ خلف شركات وهمية يقع مقرها خارج البلاد⁽⁴⁾. وحسب السلطات البحرية النرويجية، فإن سلب سمك القدّ من بحر الشمال وبحر البلطيق ينطوي أيضاً على أعمال غسيل الأموال تقدر

بملايين الجنيهات، حيث يتم غسل أرباح المافيا الروسية القذرة من خلال صناعة الصيد. لقد طلبت النرويج من المملكة المتحدة تزويدها ببيانات عن المحطات التي تفرغ فيها مراكب الصيد الروسية أو غيرها من المراكب المسجلة دولياً شحنات سمك القدّ وغيره من أنواع السمك، وذلك في إطار محاولاتها لإيقاف عمليات الصيد غير المشروع، غير أن المملكة المتحدة لم تستجب لهذا الطلب بعد لأن تعقب عصابات الصيد لا يندرج في لائحة أولوياتها، فحزب العمال الجديد منشغل بصيد من نوع آخر ألا وهو قضية الحرب على الإرهاب.

غير أن مشكلة الصيد غير المشروع مشكلة حقيقية واقعة، إذ تقدر منظمة الأغذية والزراعة أن 75 بالمئة من الثروة السمكية العالمية عرضة للاستغلال التام أو فرط الاستغلال أو الاستنفاد⁽⁵⁾، ناهيك عن استحالة التحقق من مشروعية كل عمليات الصيد الجارية. لقد أقر متحدث باسم شركة يونيليفر التي تملك علامتي بيردز آي Birds Eye وإيغلوو Igloo للأطعمة المجمدة لصحيفة لندن تايمز قائلاً: "لا يسعنا التيقن مطلقاً من أن أحداً ما لم ينتهك التشريعات"⁽⁶⁾ بمعنى أنه تجاوز كمية الصيد المحددة. لقد كشف فيلم وثائقي بعنوان كالا فاكتا/Kalla Fakta بثته قناة بي بي فور السويدية عام 2006 نشاطات عدة شركات من بينها شركة فيندوس التي وردت مزاعم بشرائها كميات من سمك القدّ مصادة بطريقة غير مشروعة من بحر بارينتس، ويدّعي الفيلم الوثائقي أن مراكب فيندوس قد تجاوزت عمداً الكميات السنوية المشروعة، وأن الشركة اشترت سمك القدّ من عدد من وكلاء تجارة الصيد بمن فيهم شركة كانغاموت دانماركية المقر⁽⁷⁾.

يهدد صيد سمك القدّ غير المشروع صناعة الصيد على نطاق عولمي، وتحذر منظمة غرين بيس (السلام الأخضر) المعنية بحماية البيئة

أنه "من بين الشركات التي تشتري سمك القدّ (المشبوّه) القادم من مياه البلطيق، وخاصة شرائح الفيليه الطازجة التي تبتاعها المطاعم، هناك شركة بيكينباك آند فروستا (ألمانيا)، وفجورد سي فود (هولندا) وفاستكوستفيليه (السويد)، ورويال غرينلاند (الدانمارك)"⁽⁸⁾، فهل يا ترى تدري أيّ من هذه الشركات أنها تشتري سمكاً مصاداً بطرائق غير مشروعة؟

إن الطبيعة المراوغة لعمليات الصيد المشبوّه تجعل الإجابة عن هذا السؤال ضرباً من ضروب المستحيل، ذلك أنه في ظل غياب تدخل حكومي صارم، حاولت منظمات غير حكومية مثل الصندوق العالمي لدعم الحياة البرية وجرين بيس التأثير في شركات أغذية كبرى بما فيها يونيليفر ويونغز بلو فريش وفيندوس وسلاسل مراكز التسوق الكبرى في المملكة المتحدة، وطلبت منها جميعاً مقاطعة الأسماك القادمة من مرافئ المملكة المتحدة حتى يتم التأكد من مشروعية مصدر السمك، غير أن الأجواء الفوضوية التي تتسم بها أعالي البحار، وطرائق سنّ التشريعات المتعلقة بهذه القضية لا تنال اهتمام باعة الجملة، ناهيك عن أن إرسال دوريات تجوب البحار مكلف إلى درجة تمنع حدوث ذلك، ويلحق الضرر بالأعمال التجارية حيث إن "التكلفة الإجمالية لمراقبة عمليات الصيد في الاتحاد الأوروبي والدول الأعضاء تصل إلى حوالي 300 مليون يورو، أي حوالي 5 بالمئة من قيمة الإنتاج الإجمالية (الحمولات التي يتم تفريغها في المرافئ). في حالة منظمة مسامك شمال الأطلسي تحديداً، تصل تكلفة مراقبة مراكب الاتحاد الأوروبي إلى ما يقارب 4 ملايين يورو مقابل تفريغ حمولات بقيمة إجمالية بلغت 55 مليون يورو (في العام 2002)، أي ما يربو على 7 بالمئة من قيمة الإنتاج"⁽⁹⁾.

قراصنة الصيد

يُعدّ الصيد غير المشروع من أحدث نتائج الاقتصاديات المشبوهة عدا عن كونه صناعة تقدر بعدة مليارات من الدولارات، ذلك أن سعر الفرخ الواحد من سمك باتاغونيا ذي الأسنان المهدد بالانقراض، وسمك الطون ذي الزعنفة الزرقاء يصل إلى 10,000 و15,000 دولار. ويكشف السكرتير المفوض للجنة مصائد سمك الطون في المحيط الهندي أنه "غالباً ما تتجاوز قيمة الصيد قيمة المركب نفسه"، فيما يقول ديفيد أغنو الحاصل على زمالة قسم البحوث Principal Research Fellow في الكلية الملكية في لندن إنه "إذا ما أضفنا كل البيانات التي لدينا بما فيها سمك القد في بحر بارينتس، والطنون في البحر المتوسط، والأبالون (أذن البحر) في جنوب إفريقيا، والكثير غيرها من الأسماك المصادة بصورة غير مشروعة، فإن القيمة الإجمالية التقديرية للصيد غير المشروع تتراوح بين 2 إلى 15 مليار دولار"⁽¹⁰⁾.

تحدث معظم عمليات الصيد المشبوه في أوروبا وخاصة في لاس بالماس دي غران كاناريا؛ إحدى جزر الكناري، حيث يقر أحد خبراء منظمة الأغذية والزراعة طلب منا عدم ذكر اسمه أن "معظم السمك غير المشروع يأتي إلى أوروبا عبر لاس بالماس، وذلك بكميات لا تقل عن 400,000 طن سنوياً"⁽¹¹⁾. تتسم هذه الجزيرة بكونها ميناءً ممتازاً بالإضافة إلى موقعها الجغرافي بالنظر إلى أن غرب إفريقيا هو أغنى السواحل بالثروة السمكية، وتُعدّ لهذا السبب من الموانئ الرئيسية التي تقدم الخدمات، وتستضيف عدداً من الشركات التي تشغل مراكب صيد غير مشروعة.

تقول هيلين بورس الخبيرة والاستشارية الدولية بشؤون الصيد غير المشروع: "يكاد يكون من المستحيل تعقب السمك المسروق الذي يتم

نقله عبر موانئ مثل لاس بالماس لأنه يتم تفريغ حمولة الصيد في أعالي البحار التي تحفل بالعديد من طرقات التهريب، فعلى سبيل المثال ثمة كمية كبيرة من الأسماك المعروفة بالأسماك الأوقيانوسية مثل السردين وغيره، يتم صيدها في غرب إفريقيا من دون أن يتم تهريبها إلى أوروبا أو إلى أميركا الشمالية بسبب عدم وجود سوق كبيرة هناك، بل تغير المراكب الأوروبية على أسماك ساحل موريتانيا، وتجلبها إلى لاس بالماس، ومن ثم تباعها لدول أخرى في غرب إفريقيا مثل نيجيريا⁽¹²⁾. أما القريدس (الجمبري) الكبير وبعض أنواع السمك المفلطح، فلها طريق آخر مختلف إذ تبلغ لاس بالماس ليتم شحنها منها إلى السوق الآسيوية حيث يرتفع الطلب عليها.

جزيرة لاس بالماس أشبه ما تكون بشركة خطوط طيران كبيرة، تتوجّه الرحلات ذهاباً وإياباً من وإلى مئات الوجهات، وبالتالي فإن الطريقة الوحيدة لتعقب السمك هي تتبعه إلى السوق النهائية؛ وهي مهمة مستحيلة، ذلك أن "مراكب الصيد لا تبحر مطلقاً إلى حيث الوجهة النهائية للصيد، ناهيك عن أنه يتم تغيير المراكب التي تحمله مرة على الأقل قبل أن يرسو في ميناء ما - مثل لاس بالماس - حيث يتم بيعه وتحميله إلى مراكب النقل"، كما تشرح الأنسة بورس.

يتفق الخبراء على أن زوال الشيوعية السوفياتية قد أسهم في ظهور جيل جديد من المشبوهين في ظل العولة، وهم قراصنة الصيد، إذ إنه "لطالما كانت الثروة السمكية عرضة للإفراط بالصيد، غير أن الإفراط باستغلالها على نطاق واسع قد بدأ بشكل فعلي مع تطور أساطيل الاتحاد السوفياتي المتخصصة بالصيد في عرض البحار في خمسينيات القرن الماضي، وما تلا ذلك في فترة السبعينيات من تطور أساطيل مشاهة في اليابان وغيرها من دول الشرق الأقصى، ودول أوروبا

والولايات المتحدة"، كما يكشف خبير بالصيد غير المشروع يعمل لدى منظمة الأغذية والزراعة. بيد أنه تجدر الإشارة إلى أنه خلال الحرب الباردة كان الإفراط بالصيد يحدث في المياه الإقليمية المحلية، في حين أن الصيد غير المشروع على مستوى صناعي بدأ مع انهيار التكتل السوفيياتي لتسيطر عصابات الجريمة المنظمة على الأسطول التجاري السوفيياتي، ولم تلبث الصين أن حذت حذوها⁽¹³⁾، ذلك أن بحر البلطيق مستهدف لا لقربه من مورمانسك وحسب، بل لأن دوريات البحرية السوفيياتية لم تعد تجوب مياهه. وها نحن نشهد اليوم العواقب الكارثية للفوضى التي سادت البحر الواسع لما يزيد على 15 عاماً بما فيها "الإفراط بالصيد، والتلوث، وتدهور نوعية المياه (الناجم عن الإفراط بتسميد المزروعات)، وتغير المناخ، وتسرب النفط، والشباك القاعية، وتدمير مواطن السمك، مما أدى إلى إيجاد وضع كارثي يهدد وجود سمك القد وغيره من الفصائل الأخرى"⁽¹⁴⁾. تقع مسؤولية حدوث مثل هذه الكوارث على عاتق حكومات الدول المطلة على بحر البلطيق والتي تماثل حكومة الولايات المتحدة في لامبالاتها تجاه قرصنة الصيد في مياهها، فمتوسط الحد الأقصى للغرامات المفروضة مؤخراً على عمليات الصيد غير المشروع في أي مكان من المنطقة لا يتجاوز 538 يورو، وهو مبلغ لا يزيد إلا قليلاً على الرسوم التي يتم تقاضيها لقطر السيارات التي تنتهك قوانين مواقف السيارات في ساحة سنترال لندن.

قرصنة الصيد قضية لا تستقطب إلا قدرًا ضئيلاً من الاهتمام، فهي لا تعتبر قضية بأهمية الفقر في إفريقيا والتي تحظى بدعم المشاهير ولا تمثل خطراً مريعاً مثل قضية الإرهاب التي يتلاعب بها السياسيون. بيد أن المخاطر التي تسبب بها لموارد الغذاء والبيئة تنذر بكارثة وشيكة ناهيك عن أن إطلاق دوريات لتجوب البحار يوازي مشاكل فرض

أنظمة على شبكة الإنترنت من حيث ارتفاع التكلفة والجهل بكيفية القيام بهذا العمل. أضف إلى ذلك أنه لا يمكن الوثوق بالبيانات المتوفرة عن القرصنة ولا توجد إحصائيات دقيقة عن عدد مراكب الصيد غير المشروع أو كمية السمك المصاد بطرائق غير مشروعة. وبالرغم من أن الحكومات أصبحت على دراية تامة بالظروف الاقتصادية ومسببات القرصنة بالإضافة إلى إدراكها العواقب الوخيمة لعمليات الصيد غير المشروع إلا أن الإجراءات التي اتخذت بصدد كبح جماح هذا النوع من الأعمال تكاد لا تذكر. ويعد انتشار عمليات الصيد المشبوه مثلاً سافراً على فشل السياسات بفرض سيطرتها على الاقتصاديات المشبوهة.

في حين قد تكشف قرصنة الصيد القليل عن المنظمات الإجرامية، فإنها تكشف الكثير من السيناريوهات الاقتصادية الجديدة التي نجمت عن ظهور السوق العولمية، فالصيادون في مياه المتوسط لا يتجاوزون الكميات المحددة إلا ليتمكنوا من تلبية متطلبات الحياة، "ويتعين على المراكب أن تصطاد ضعف الكمية المحددة ليتمكن أصحابها من سداد النفقات"، كما يوضح سياستيان لوسادا وهو ناشط في مجال المحيطات لدى منظمة غرين بيس؛ إسبانيا⁽¹⁵⁾، ذلك أن ارتفاع أسعار الوقود وانخفاض أسعار السمك قضت أرباح الصيادين الذين باتوا يكافحون لإعالة عائلاتهم. على مدى السنوات الخمس المنصرمة على سبيل المثال، تراجعت أسعار الطون من 10 يورو للكيلوغرام الواحد إلى نصف هذا السعر تقريباً، مما دفع أساطيل الصيد سواء أكانت شرعية أو غير شرعية للإفراط في صيد الأسماك من المتوسط بغية الحصول على حصة أكبر من سوق الطون اليابانية التي تعد الأكبر من نوعها في العالم. لقد أدى هذا الأمر في المحصلة إلى تراجع أسعار الطون، وتشير بيانات صادرة عن شركة تقنيات تربية سمك الطون المتطورة أنه خلال الفترة الواقعة بين

عامي 2002 و2006 تضاعف صيد سمك الطون بثلاث مرات وذلك من أجل تلبية الطلب الآسيوي المتنامي والعارم على هذا النوع من السمك. لكن مع تنامي مطاعم السوشي وانتشارها، انتشرت حكايات عن آلام الصيادين ومآسهم، وهي حكايات حقيقية تروى بالعديد من اللغات مثل العربية والألبانية على امتداد سواحل المتوسط البالغة 46,000 كم⁽¹⁶⁾.

الطلب العولمي هو في صميم الدورة الآثمة التي نجمت عن الإفراط في الصيد، وخلّفت آثاراً جانبية فتاكة، حيث إن "سمك الطون ذا الزعنفة الزرقاء على سبيل المثال عرضة للإفراط بالصيد في مياه المتوسط إلى درجة بات معها الآن نادراً وغالي الثمن، وهو السبب في ثراء أولئك الذين يسرقونه"، بحسب ما يذكر لوسادا، حيث تمد أسماك الطون ذات الزعانف الزرقاء المصادة سواء بطرائق مشروعة أو غير مشروعة سوق الساشيمي في اليابان التي تشتري 80 بالمئة من الصيد، وتسيطر مراكب القراصنة الإيطاليين والفرنسيين على سوق صيد الطون ذي الزعنفة الزرقاء غير المشروع في البحر المتوسط⁽¹⁷⁾، فالأرباح الضخمة التي يدرها هذا النوع من الأعمال قد استقطب عصابات الجريمة المنظمة، في حين "تدعي السلطات أن هذه الأعمال في قبضة مشروع مشترك بين مافيتي مارسيليا وصقلية، ومن الواضح أن هذا الأمر يعرفه الجميع من دون أن يتمكن أحد من إثباته، ذلك أن الشبكة التي غالباً ما تشير إليها الشرطة بلقب مثلث الطون لا تقتصر على فرنسا وإيطاليا وحسب، بل تعد إسبانيا أيضاً إحدى الأسواق الرئيسية للصيد غير المشروع" حسب لوسادا.

لقد نما مثلث الطون ذي الزعانف الزرقاء حتى أصبح مربعاً مع انضمام ليبيا إليه، وذلك من خلال شرائها مراكب تجارية فرنسية قديمة

بسعر التراب واستخدامها في تفريغ حمولة الصيد غير المشروع القادم من أساطيل الصيد الفرنسية التابعة لها في أعالي البحار. والشبكة الليبية مشتقة مباشرة من مصدر اتكالي سوريالي، حيث "يحصل الفرنسيون على مساعدات أوروبية لصنع مراكب جديدة كي تباع القديمة بسعر التراب لليبيا التي ترفع عليها أعلاماً مختلفة. وتقوم كل من المراكب الفرنسية الجديدة وتلك القديمة التي تحمل أعلاماً ليبية الآن بصيد السمك بطرائق غير مشروعة من مياه ليبيا التي ينتهي المطاف بثروتها السمكية في ميناء مارسيليا" كما يقول لوسادا.

ورشات السمك

تحمل قرصنة الصيد كافة مزايا القرصنة القديمة وتشبه إلى حد ما الصورة التخيلية المعاصرة للقراصنة، لكن دعونا نضع جانباً الأفلام التي حققت نجاحاً كبيراً على شبك التذاكر من أمثال قرصنة الكاريبي ونفكر في عصابات الجريمة المنظمة الآسيوية التي تعمل على نطاق عولمي بظروف عمالة تعيد إلى الأذهان أيام الثورة الصناعية، ذلك أنه "غالباً ما تتلقى طواقم السفن معاملة غير إنسانية، وكنت قد تحدثت مع أشخاص من السير الرئيسي الصيني ظلوا على متن المراكب لسنوات في أعالي البحار من دون تدريب أو معدات، وبأجور زهيدة للغاية محرومين بذلك من العودة إلى منازلهم طيلة تلك المدد"، كما تقول الآنسة بورس. لقد أصبح الاستعباد شائعاً، "لقد رأينا على سواحل غينيا قارباً صينياً لا يحمل أفراد طاقمه جوازات سفر، إذ إنه بمجرد صعودهم إلى السفينة حتى يتم احتجازهم فلا يتمكنوا من الذهاب إلى أي مكان".

لقد تحول قرصنة الصيد المعاصرون إلى صناعيين مشبوهين في ظل العولمة، فهم يديرون ورشات صيد غير شرعية في أعالي البحار، وبما أن

الأجور تشكل قسماً كبيراً من تكلفة تشغيل هذه الورشات، يعتمد القراصنة إلى توظيف طاقم الصيادين من الدول التي يتدنّى فيها الدخل، أو يعمدون إلى استعبادهم⁽¹⁸⁾. قبالة ساحل غرب إفريقيا، قامت منظمتا غرين بيس والعدالة البيئية بتوثيق الظروف التي يعمل بها أعضاء طواقم هذه السفن وأغلبهم صينيون⁽¹⁹⁾، وذكرنا أن "المهاجع في غاية القذارة وكذلك الجمادات؛ اللهم إن كانت تعمل. وفي غالب الأحيان لا توجد أي من معدات السلامة حتى. وكانت سفينة كورية رست قبالة ساحل سيراليون خلال حملة فايف ستار في العام 2006 تحمل مبنى على سطحها لم يكن في الواقع إلا مهاجع لمئتي صياد سنغالي الجنسية كانوا يعملون على متنها بالإضافة إلى الطاقم الكوري، ويمكن للدخول إليها أن يرى الحشوات المصنوعة من الكرتون والملابس المتدلية من الحبال، والسقف المنخفض إلى حدّ يضطر معه المرء إلى الزحف للدخول إلى المبنى. كانت السفينة قد جلبت حوالي 40 زورقاً مع طواقمها من سانت لويس وشمال السنغال، ومن ثمّ أحضرت أعضاء الطواقم إلى مصائد سيراليون للعمل فيها مدة ثلاثة أشهر. وبمجرد وصولهم إلى المصائد كان يتم إنزال الزوارق إلى البحر وعلى متنها 5 أو 6 صيادين يدأبون على صيد السمك طيلة اليوم ولا يعودون إلا في المساء لتفريغ الحمولة.

هذا النوع من الممارسات ليس بجديد، وهناك شهادات لا تحصى أدلى بها صيادون سنغاليون تفيد بأنه قد تمّ التخلي عنهم في زوارق خشبية صغيرة على بعد مئات الأميال عن أوطانهم. بمجرد أن امتلأ مخزن السفينة بالسمك. وقد صادفنا أيضاً مجموعة من السفن المهجورة على بعد ستين ميلاً بحرياً تقريباً من ساحل غينيا مثل ليان رن 2، وكانت كل من تلك السفن تحمل على متنها صياداً صينياً أو اثنين تُركا في

عرض البحر بانتظار أن يستلم طاقم آخر الدفعة أو يتم ترميم السفينة. لقد علمنا أن سفن مؤونة تزودهما بالطعام كل ثلاثة أشهر، وعندما ينفد ما لديهما منه يأخذان بالإشارة للقوارب المارة بهما أملاً بأن تتوقف لمساعدتهما، ولا يعرف الصيادون المتروكون إلى متى سيقون على هذا الحال، إذ يتكون طاقم سفينة الصيد الصينية ليان رن 14 مثلاً من ستة صينيين وصياد واحد من سيراليون كان قد هرب إلى غينيا، وقد علمنا أنهم لا يحملون جوازات سفر وأنهم يعملون بنظام دوري مدته عامان. وتبقى هذه السفينة في البحر لعدة سنوات لا تعود خلالها مطلقاً إلى الميناء، وتقوم بنقل حمولتها إلى مراكب شحن مزودة بجمّادات لتنقل الحمولة بعد ذلك إلى موانئ مثل لاس بالماس. في هذه الأثناء تواصل الشركات التي تملك هذه السفن أعمالها كالمعتاد، بل إن بعضاً منها له مكاتب في جزيرة لاس بالماس⁽²⁰⁾.

لا يمكن مقارنة قراصنة الصيد الذين لا يتوانون عن استنفاد قوى طواقم ورشات الصيد واستغلالهم إلى أقصى حدّ إلا بقوادي العولة الذين لا يتوانون عن استغلال البغايا السلافيات إلى أقصى حدّ، وتستذكر الآنسة بورس أنه "في إحدى المرات في العام 2001 كنت على متن قارب بالقرب من ساحل غرب إفريقيا عندما تلقينا نداءً نجدة من مركب صيد صيني على وشك الغرق على بعد ثلاثة ساعات من مكاننا، وقد استدعينا مراكب صينية أخرى كانت موجودة في المنطقة غير أنها جميعاً قالت إنها لن توقف عمليات الصيد لهذا السبب، وبحلول الوقت الذي وصلنا فيه إلى هناك لم نجد سوى رجلين فقط من طاقم السفينة كله". وقد شهدت منظمة غرين بيس خلال حملتها في غرب إفريقيا في العام 2001 وشاركت في بعثة إنقاذ للبحث عن ناجين من مركب غرق مع كل طاقمه، "ولم يكن أحد

يعرف حقاً كم عدد الأشخاص الذين ماتوا أو حتى هوياتهم، ناهيك عن أن عائلاتهم لا تعرف مطلقاً على الأغلب ما الذي حل بهم، ومن المرجح أنه قد تم إرسال سفينة أخرى وأشخاص آخرين ليحلوا محلهم" (21).

التنين يأكل السمك

تحتل اليابان وكوريا الجنوبية والصين المرتبة الأولى من حيث أهم الدول المستوردة للسمك في العالم وإن كانت الصين هي مصدر الطلب الأسرع نمواً والأكثر نمواً، حيث تشير بيانات معرض شنغهاي الدولي للمصائد والمأكولات البحرية أنه خلال السنوات العشر المنصرمة نمت سوق التجزئة الصينية - عدا مبيعات المطاعم وتوريد المأكولات - بمعدل 200 بالمئة، في حين ارتفع حجم مبيعات السمك والمأكولات البحرية بين عامي 2000 و2006 إلى 70 بالمئة، وارتفع إنفاق كل شخص بمعدل 75 بالمئة (22).

"يزداد الصينيون بشكل عام ثراء وهم بالتالي قادرون على دفع أثمان السمك، كما يترك ارتفاع الطلب الصيني تأثيراً اقتصادياً هاماً في صناعة السمك بالنظر إلى تعداد سكان الصين الهائل. ومن التطورات المثيرة للاهتمام التي طرأت مؤخراً هو أن الأسماك غالية الثمن مثل السمك ذي الأسنان التي كان يتم جلبها إلى الصين لتصنيعها ومن ثم إرسالها إلى كندا والولايات المتحدة أصبح يتم استهلاكها اليوم في الصين أو بلدان آسيوية أخرى مثل سنغافورة وهونغ كونغ"، يقول ديفيد أغنو. وبينما كان يتم في السابق جلب سمك القد من البلطيق إلى الصين لتصنيعه وشحنه مجدداً إلى أوروبا، فقد أصبحت بولندا اليوم مركزاً رئيسياً لتصنيع سمك القد الأوروبي.

لا يتورع أولئك الذين يحاولون تلبية الطلب الآسيوي التّهم على السمك عن اجتياح سواحل غرب إفريقيا، وتؤكد الأنسة بورس هي وعدة مصادر أخرى على أن عمليات الصيد غير المشروع في إفريقيا جائرة ذلك أنه "في العام 2001 أظهرت دراسة مسحية لمياه غينيا الإقليمية أن 60 بالمئة من المراكب التي يصل عددها إلى 2,313 مركباً ترتكب مخالفات، كما أظهرت دراسات أخرى أجريت في سيراليون وبيساو غينيا في العام نفسه أن مستويات الصيد غير المشروع تبلغ 29 بالمئة (من بين 947 مركباً) في الأولى و23 بالمئة (من بين 946 مركباً) في الثانية، وتشير التقديرات اليوم إلى أن حوالى 700 مركب تملكها جهات أجنبية تنخرط في عمليات الصيد غير المشروع في مياه الصومال وتستنفد الفصائل غالية الثمن مثل الطون والقرش والكرند وقريدى المياه العميقة"⁽²³⁾.

في أي وقت تجد أن ما يصل إلى نصف المراكب قبالة ساحل غرب إفريقيا منخرطة بأعمال الصيد المشبوهة بطريقة أو بأخرى، وتضيف منظمة غرين بيس معلومة أخرى مفادها أن قراصنة الصيد ينشطون أيضاً حتى في منطقة الاثني عشر ميلاً المخصصة للصيادين المحليين. وغالباً ما يكون ضحايا الصيد غير المشروع أولئك الذين يعتمدون على البحر مورداً للرزق، ففي غرب إفريقيا لا يتوفر لآلاف الأسر مورد آخر لكسب الرزق سوى الصيد، ومن الصعب حتى في أفضل الأحوال تقييم التأثير الاقتصادي الذي يخلقه قراصنة السمك في البلدان الفقيرة وخاصة في المناطق التي تكاد تغيب فيها آليات السيطرة على عمليات الصيد ومراقبتها. غير أن شركة أم أر آيه جي الاستشارية التي كرست جهودها للترويج لاستخدام الموارد الطبيعية استخداماً مستداماً عن طريق تقديم سياسات وممارسات إدارية متكاملة صارمة،

تقدّر خسائر الدول الواقعة إلى جنوب الصحراء الكبرى بحوالى مليار دولار سنوياً نتيجة عمليات الصيد غير المشروع، وبما أن القراصنة الصينيين يسيطرون على مياه غرب إفريقيا فهم الذين يحصدون معظم الأرباح، ويؤكد محللو عمليات الصيد ومنظمة الأغذية والزراعة ومسؤولو الأمم المتحدة على أن الصينيين يندرجون في خانة أسوأ مرتكبي المخالفات لأنهم يملكون الكثير من المراكب، ولديهم العديد من الصيادين المنتشرين على طول الساحل الإفريقي، بل إن الصين تملك في الحقيقة ثاني أكبر أسطول تجاري في العالم بعد باناما⁽²⁴⁾.

يعود تاريخ التواجد الصيني في غرب إفريقيا إلى أوائل تسعينيات القرن الماضي حينما كشفت سلطات جنوب إفريقيا النقاب عن حملة ضخمة من زعانف القرش والأبالون (أذن البحر) الذي يُعدّ من الأطباق المترفة والمقويات الجنسية في الصين. والأبالون مخلوق رخوي يعيش في قاع المحيطات الباردة، ويحصل الصيادون على تراخيص شرعية بصيد الأبالون قبالة سواحل جنوب إفريقيا، غير أن هذه التراخيص محدودة وبالتالي فقد أصبح الصيد غير المشروع على رأس الأعمال التي تقوم بها عصابات الجريمة المنظمة الصينية في جنوب إفريقيا، الأمر الذي أتاح للمثلث الصيني^(*) ترسيخ أقدامه في البلاد⁽²⁵⁾.

وقرصة صيد الأبالون اليوم ليست إلا واحدة من الأنشطة العديدة التي تقتربها عصابات الجريمة المنظمة الصينية والتي لا تقتصر على تهريب المخدرات وحسب، بل تشمل الدعارة وغسيل الأموال أيضاً. غير أن تهريب الأبالون يعود على مقترفيه بأرباح طائلة، "وبحسب التقديرات

(*) مثلث متوازي الأضلاع يرمز إلى السماء والأرض والإنسان، وهو شعار جماعة سرية من الرهبان البوذيين ظهرت في منتصف القرن السابع عشر وتزامنت مع بروز المافيا الإيطالية. المترجمة.

المتحفظة التي وضعتها شرطة جنوب إفريقيا فإنه يتم تصدير حوالي 500 طن من الأبالون بطرائق غير مشروعة سنوياً، في حين يبلغ سعر الكيلوغرام الواحد منه بالتجزئة حوالي 65 دولاراً في هونغ كونغ، وبالتالي فإن الدخل الإجمالي الناجم عن التصدير غير القانوني للأبالون يقارب 32,5 ملايين دولار⁽²⁶⁾.

لقد حفّز الطلب الصيني على الأطباق المقوية للرغبة الجنسية قراصنة الصيد الصينيين قبالة سواحل أستراليا على صيد كائن آخر لم يكن أحد يلقي إليه بالاً من قبل ألا وهو فرس البحر كبير البطن والذي تحمي أستراليا فصائله الثلاث عشرة كافة بموجب قانون فيدرالي وداخلي. ويتم استخدام هذا المخلوق في الصين كمقوّ جنسي وبيع بسعر يصل إلى 1,000 دولار للواحد منه، وكانت مافيا "فرس البحر" في هونغ كونغ قد انخرطت في هذا النوع من الأعمال غير القانونية والتي تصل قيمتها إلى 100 مليون دولار، وقامت بتهريب ما يربو على ربع الكميات المصادرة منه في أستراليا بطرائق غير مشروعة إلى الصين⁽²⁷⁾.

القرصنة راجت من جديد

هذا ما يطالعنا به أحد التعقيبات الكثيرة التي حظي بها فيلم **Pirates of the Caribbean/قرصنة الكاريبي** الذي أبدع المصممون بإحياء مظهر القراصنة فيه، وتمكن بطله جوني ديب الذي لعب في الفيلم دور الكابتن جاك من شقّ طريقه بذلك نحو نجاح سينمائي آخر. نعم، لقد عادت القرصنة لتصبح رائجة من جديد على الشاشة وها هي تزدهر الآن في أعالي البحار حيث تنتهي القواسم المشتركة بين الحقيقة والخيال، ذلك أن "المياه التي تغطي تقريباً ثلاثة أرباع كوكبنا تأوي ما

يقارب 50,000 سفينة كبيرة تحمل على متنها 80 بالمئة من الحمولات التي يتم الإتجار بها في العالم⁽²⁸⁾ والتي تمثل غنيمة مغرية يستهدفها القراصنة المعاصرون.

خلال العقد الماضي ارتفع معدل عمليات القرصنة في البحار حوالى 168 بالمئة، وازدادت الاعتداءات عنفاً بحسب تحذيرات لجنة النقل التابعة لمجلس العموم البريطاني في تموز/يوليو 2006. والمضحك في الأمر أن هذا التقرير صدر على إثر حادثي اعتداء على مراكب تحمل إعنات إلى إندونيسيا المتضررة جراء إعصار تسونامي. ويبدو أن معظم قراصنة القرن الواحد والعشرين آسيويون يجوبون بحار العالم، وينشطون بشكل خاص في بحر العرب وجنوب الصين وغرب إفريقيا ومضيق ملقا الذي يشكل ممراً بطول 500 ميل يفصل إندونيسيا عن ماليزيا ويشهد كل عام ما نسبته 42 بالمئة من هجمات القراصنة عالمياً⁽²⁹⁾. ويتسلح القراصنة المعاصرون بأحدث التقنيات ويستعينون بمخائهم في بحر جنوب الصين، "وكانت إحدى سفن القراصنة التي وقعت في الأسر عام 1999 في إندونيسيا مجهزة بأختام هجرة مزورة وأدوات لتزوير وثائق السفينة ورادار متطور ومعدات اتصالات وتعقب عن طريق الأقمار الاصطناعية"⁽³⁰⁾.

علاوة على ما سبق، فإن القراصنة المعاصرين هم رجال أعمال منخرطون بالإتجار بالسلع المسروقة على نطاق عولمي، وهي تجارة تدرّ صافي ربح يقدر بنحو 16 مليار دولار سنوياً. ويأتي معظم هذا الربح من آسيا، ولعل حالة تينيو Tenyu اليابانية خير مثال على جيل القراصنة الجديد الذي يستعين بأفضل التقنيات ولديه موارد مالية كبيرة، فقد كان هذا المركب الذي يبلغ طوله 277 قدماً قد أبحر من إندونيسيا وعلى متنه حمولة من سبائك الألمنيوم بقيمة 3 ملايين دولار،

غير أنه لم يتمكن من الوصول إلى وجهته النهائية في كوريا الجنوبية بينما فقد مالكو تينيو الاتصال به في اليوم التالي للإبحار. حسبما ورد في صحيفة واشنطن بوست فإنه "بعد مرور ثلاثة أعوام على تلك الحادثة ظهر مركب تينيو في ميناء صيني مغمور وهو يحمل اسماً جديداً خطّ حديثاً على جُوجئه - تبين أنه الاسم الرابع له منذ اختفائه - وعلى متنه طاقم إندونيسي جديد وحمولة من زيت النخيل. وقد تم احتساب عدد أعضاء طاقم تينيو الأصلي البالغ 14 عضواً في عداد الأموات وقال المحققون إنه قد تم تفريغ حمولة سبائك الألمنيوم في بورما وأنها حلت في نهاية المطاف في أيدي مشترين صينيين. إن المحققين يقفون عاجزين مبهورين إزاء مؤسسة القراصنة المعاصرة التي تشبه تجمعات الأعمال الدولية من حيث فروعها وموظفيها المنتشرين في أنحاء المنطقة، إذ يقول خبراء ملاحون إنه قد اشترك في حادثة اختفاء تينيو مخططون من كوريا الجنوبية، وقطاع طرقات إندونيسيون، وعمال إفراغ مراكب من بورما، وتجار من السوق السوداء إضافة إلى أنه كان لا بد من عدة متواطئين في هذه العملية من الصين. ويقول الخبراء إن كل هؤلاء لم يكونوا إلا جزءاً من شبكة لم تتمكن السلطات من الكشف عنها بالكامل بعد"⁽³¹⁾.

غالباً ما يعمل القراصنة بصورة مباشرة مع شركات مشروعة في البلدان التي لا تولي أهمية كبيرة لمقاومة القرصنة. تعد الصين إحدى تلك الدول، غير أن الدول الأوروبية كما ذكرنا آنفاً لا تبالي هي الأخرى بعواقب الإفراط في الصيد والذي يعد شكلاً من أشكال القرصنة. يؤكد ديفيد أغنو على أن "صيد سمك القد من بحر بارينتس لا يتم على أيدي قراصنة أجنبية، لكن الأمر كله يتلخص في قيام المراكب المرخصة الشرعية بتقديم تقارير غير صحيحة والإفراط في صيد السمك".

تعتبر الموانئ الصينية الصغيرة ملاذاً لقراصنة اليوم إذ لا يمكنهم تفريغ الغنائم بسهولة وبيعها للمشتريين الكثر هناك وحسب، بل رشوة المسؤولين المحليين كذلك، فقد أصبح الفساد أمراً منتشراً ومقبولاً على نطاق واسع حيث "يعلم القراصنة أنهم إذا ما قدموا إلى ميناء صيني فسيلقون فيه التعاون والترحيب" على حد قول بوتينغال موكوندان؛ مدير المكتب البحري الدولي في لندن وهو ذراع غرفة التجارة الدولية⁽³²⁾.

الطريف في الأمر أن الصين كانت تُعرَف في العالم منذ أمد ليس بعيد بأنها قد أغلقت أبوابها في وجه القراصنة وأعمالهم، غير أن سياسة عدم التدخل التي اعتمدها الحكومة الصينية إزاء الأعمال على أرضها تحمي القراصنة من ذراع القانون البحري الدولي الطويلة كما ظهر جلياً من خلال حادثة بيهاي عندما قام قراصنة في بحر جنوب الصين في العام 1997 بالاعتداء على سفينة والاستيلاء على حمولة سكر بقيمة 5 ملايين دولار كانت على متنها، لينتهي المطاف بالسفينة في بيهاي وهو ميناء صغير في المنطقة حيث كان الشاري بانتظار الحمولة. ويتردد على ميناء الصيد القديم هذا العديد من قوارب الصيد الخشبية التقليدية، ويرى فيه القراصنة مكاناً جيداً يمكنهم فيه طلاء السفن المسروقة من جديد ومنحها اسماً جديداً، وأما الدفعات فلا بد من أن تكون نقداً. عندما تعقبت السلطات البحرية الدولية الحمولة، وعرفت مكان السفينة، أمرت بإرجاعها إلى مالكيها ومحاكمة القراصنة الأربعة عشر، غير أنه لم يكن من السلطات المحلية في بيهاي إلا تجاهل الأمر، في حين وقفت بكين على الحياد، وآثرت عدم التدخل في ما يجري⁽³³⁾. كما جرى في حالة انتشار مرض الإيدز البوائي في هينان، فإن المسافة الجغرافية التي تفصل العاصمة عن معظم أرجاء البلد تقف حائلاً عند

التعامل مع القضايا الاقتصادية، وتلك المتعلقة بالأعمال، حيث تترك القرارات الهامة للسلطات المحلية التي غالباً ما تكون فاسدة ومتعاونة مع الخارجين المحليين عن القانون. لو أن البعض تجرأوا على مجرد التفكير في أن يهبوا سكان بيهاي مبادرة سياسية ويخرجوا في مسيرة حاشدة ضد الحكومة المركزية على سبيل المثال، فلن تلبث يد الحزب الطويلة أن تسحقهم في غمضة عين كما حدث في غوانغدونغ.

لا تقتصر أعمال القرصنة في القرن الواحد والعشرين على سلب السمك، والإغارة على السفن، واختطاف عمال حفارات النفط، وطلب فدية لإطلاق سراحهم، والإتجار بالحمولات المسروقة في أعالي البحار وحسب، بل إن الشركات متعددة الجنسيات والحكومات غالباً ما توظف القراصنة للتخلص من النفايات الخطرة علماً أن 47 بالمئة من الفضلات الأوروبية مثل نفايات التجهيزات الإلكترونية سامة. ويتم نقل النفايات الإلكترونية هذه من حواسب وأجهزة هواتف نقالة وما سوى ذلك بحراً من الدول المتطورة إلى الدول النامية على متن مراكب مشبوهة، وحسب برنامج الأمم المتحدة البيئي - ذراع المراقبة التابعة للأمم المتحدة - فإن كمّ الناتج السنوي من هذا النوع من النفايات عالية السمية يتراوح بين 20 إلى 50 مليون طن، تتوزع إلى نفايات قابلة لإعادة التدوير ونفايات غير قابلة لإعادة التدوير، ويتجه النوع الأول إلى الهند والصين، فيما يحط النوع الثاني الرحال في إفريقيا التي تعتبر بمثابة سلة مهملات العالم. لقد كشفت شبكة بازل للعمل Basel Action Network - وهي منظمة تسعى للحؤول دون وقوع أزمة كيميائيات سامة عالمية - عن أن 75 بالمئة من المواد الإلكترونية التي تصل إلى نيجيريا غير قابلة لإعادة التدوير وبالتالي فإنها تلوث البيئة.

وتعاني دول إفريقية أخرى من "الملوثات المستوردة"، إذ يصل إلى الصومال على سبيل المثال أطنان من النفايات الإلكترونية والمشعة من أوروبا بصفة دورية، ذلك أن القراصنة ينتهزون غياب حكومة مركزية فيها فيلقون بحمولاتهم المميتة في كل مكان وخاصة بمحاذاة خط الساحل. غير أن بعض هذه النفايات - لدهشتنا - طفت على سطح البحر من جديد بعد التسونامي الذي ضرب ضربته في كانون الأول/ديسمبر 2005⁽³⁴⁾.

فوضى تحت البحر

إن البحر أضخم مكبّ نفايات في العالم، وحتماً ليس القراصنة وحدهم من يستغلونه لهذه الغاية، فالمستهلكون والمزارعون يُسهمون كما الشركات في تلويث البحار والأنهار بصفة يومية. إن تأثير تلوث المياه بطائنا جميعاً، ذلك أن المياه في الحقيقة تمثل ناقلاً فعالاً للتلوث، وترتبط مسببات تلوث البحار بطريقة أو بأخرى بالطبيعة المشوهة للاقتصاد العالمي، وتتعلق المشكلة الأولى بطرح النفايات الناجمة عن الصناعة والزراعة في الأنهار والبحار. بما فيها الفوسفور والنيتروجين اللذان يُسهمان في انتشار الطحالب macro weeds، وخاصة في البحر المتوسط، وتقلص هذه الطحالب نسبة الأوكسجين وتغير من تركيبة مياه البحر، الأمر الذي يترك عواقب وخيمة على الثروة السمكية والتيارات البحرية.

ينجم التلوث كذلك عن فضلات الاستهلاك المدني والتي تصل إلى البحر عن طريق الأنهار. وتتضمن بعض الملوثات هرمونات بشرية مثل الإستروجين الذي تفرزه النساء اللواتي يتناولن حبوب منع الحمل، وهرمونات حيوانية يجرفها التيار النهري مع الرو. ويطفح نهر بوتوماك

الذي تغذيه أثمار أخرى في ميريلاند وفيرجينيا وغرب فيرجينيا. يمثل هذه المواد الكيماوية والتي أظهرت دراسات أنها قد تسبب العقم لدى الرجال بالإضافة إلى عدة أنواع من السرطانات مثل سرطان الكبد والمرارة والمبايض والرحم، علماً أن هذه الادعاءات لا تزال محطّ خلاف بين العلماء، ويحتاج إثباتها إلى إجراء مزيد من الدراسات. وبالرغم من أن نهر بوتوماك يمد واشنطن بمعظم مياه الشرب، غير أن وكالة حماية البيئة الأميركية لم تضع أي معايير أو ضوابط للعديد من هذه الملوثات بل اكتفت بغض النظر عن وجودها في النهر⁽³⁵⁾.

تحتوي أثمار الولايات المتحدة وبريطانيا اليوم على نسب عالية من الفثالات phthalates ومركّب النونيلفينول nonylphenols وهما مجموعتان من المواد الكيميائية التي تحوّل السمك إلى إناث، فقد أثبتت البحوث أن الأسماك الذكور إذا ما تعرضت لتيار يحوي هذه الكيماويات ستفرز بروتيناً يدعى فيتيلوجينين vitellogenin الذي لا تفرزه عادة إلا الأسماك الإناث. ومن شأن هذه الكيماويات عن طريق التأثير في الأنظمة الهرمونية أن تحدث تشوهات ولادية واختلالات جنسية لا عند السمك وحسب، بل عند فصائل أخرى أيضاً مثل الضفادع والتماسيح وربما البشر كذلك. تتضمن مصادر هذه الملوثات مصانع الإلكترونيات والأنسجة، والفعاليات الزراعية، وخاصة مزارع الأبقار بالإضافة إلى مياه الصرف الصحي البلدية والمحلية.

يؤثر تلوث السمك كذلك في السلسلة الغذائية، أي أنه لا بد من أن يطال البشر في نهاية المطاف. كما أن المواد الحافظة والكيماويات المستخدمة في جعل الطعام صالحاً للاستهلاك لفترات أطول تعد من مصادر التلوث التي يجدر بنا القلق بشأنها، إذ يؤكد عاملون في مشرحة لندن على أن تحليل الجثث قد أصبح أبطأ بكثير تبعاً لوجود نسب عالية

من حافظات الطعام فيها. في الغرب تحاول جماعات الضغط المتنفذة والسّيّ تسيطر على قطاع الأغذية منع أي محاولة ترمي لسن تشريعات تنظم استخدام المواد الحافظة في الأغذية في الوقت الذي تقبل الدول النامية استخدام هذه المواد على نطاق واسع من دون تردد⁽³⁶⁾. وأما تلوث البحار فقد ينجم عن استغلال التربة البحرية، وذلك جراء عملية حفر الأعماق البحرية واستخراج النفط على وجه التحديد بالإضافة إلى الحوادث التي تصيب خطوط الأنابيب القاعية. تعد شركات النفط أسوأ مصادر التلوث البحري في العالم، حيث يتم ضخ النفط مع مياه البحر والسّيّ ترمي من جديد في المحيط. وليس ثمة ضرائب على الضرر الذي تلحقه أعمال هذه الشركات بالبيئة، ولا تدفع تعويضات إلا عن الأضرار الملموسة التي تحدث كوارث بيئية⁽³⁷⁾. غير أنه يصعب اليوم إيجاد الجاني المتسبب بحدوث كارثة بيئية بحرية كبيرة كما في حالة إكسون فالديز، حيث لم يبق المتسببون بعدد من حوادث تسرب النفط الخطيرة مجهولين فحسب، بل أفلتوا من العقاب لأن الشركات لم تعد ملزمة بالإفصاح عن اسم الطرف المؤجر لسفن النقل.

تتضح الطبيعة المهلكة لصناعة الطاقة من خلال الكوارث الطبيعية الكبرى التي وقعت مؤخراً، حيث خلّقت أسعار النفط عالياً في أعقاب إعصاري كاترينا وريتا، وسجلت شركة إكسون موبل في العام 2005 أرباحاً قياسية فاقت 36 مليار دولار وهو أعلى ربح حققته شركة واحدة خلال سنة واحدة على الإطلاق. ولو أنه يتم فرض ضريبة لا تزيد على 3 بالمئة على مثل هذه الأرباح ورصدها لغرض السبحوث والاستثمار في تقنية الطاقة الشمسية وتطويرها، لكان من شأن ذلك مضاعفة ميزانية الولايات المتحدة المخصصة للطاقة الشمسية أربع مرات.

لا تقتصر الملوثات على ما سبق ذكره، إذ يتلوث البحر أيضاً بالغبار الجوي الناجم عن السيارات والقوارب والطائرات بالإضافة إلى استهلاك الوقود في الصناعات المختلفة والزراعة، وتلعب شركات النفط في هذه المجالات كذلك دور الشرير المطلق، ذلك أنه في الوقت الذي تتحمل فيه 122 شركة مسؤولية 90 بالمئة من التلوث الحاصل بسبب انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، فإن خمس شركات خاصة هي إكسون موبل وبسي بي BP وآموكو وشل وشيفرون وتيكساكو تسهم بعشرة بالمئة من إطلاق هذا الغاز إلى الجو على نطاق عالمي⁽³⁸⁾.

أخيراً وليس آخراً، فإن نوعاً معيناً من النشاطات البحرية مثل تربية السمك يؤدي إلى تلوث البحر محلياً. ويزدهر هذا النشاط تحديداً في كل مكان إلى درجة أن سمكة من كل ثلاث أسماك يتم استهلاكها حول العالم (55 مليون طن في العام 2003) جاءت من مزارع السمك، وتدرّ تربية الأسماك أرباحاً طائلة، إذ تفوق أرباح تربية سمك السلمون في الصين وحدها المليار دولار بالعملة الصعبة كل عام، في حين تحقق تربيته في اسكتلندا 1,4 مليار دولار سنوياً. وتعرف تربية السمك كذلك باسم الثورة الزرقاء، فهي زهيدة التكلفة بالنظر إلى كونها بديلاً مستداماً لاستهلاك أنواع الأسماك البرية مثل السلمون. ولا شك في أنه ثمة محفزات حقيقية لنمو هذا النوع من الأعمال، حيث تشير تقديرات منظمة الأغذية والزراعة أنه بحلول العام 2030 ستكون هناك حاجة إلى رفع إنتاج السمك عالمياً بمقدار 40 مليون طن، وهي زيادة قابلة للتحقيق لكن ليس عن طريق ممارسة الصيد بطرائق أكثر فعالية، ولكن من خلال مضاعفة إنتاج المزارع المائية، علماً أن التأثيرات المضرة المترتبة على هذه المزارع ككل قد تفوق التوقعات⁽³⁹⁾.

تعتمد تربية السمك على استخدام سلال شبكية اصطناعية كبيرة تحوي كل منها بين 15,000 إلى 80,000 سمكة، وتضم مزرعة السمك بشكل عام حوالى 10 سلال تبلغ قاعدة كل منها 30×30 متراً أي أن العديد من المزارع بالتالي تحوي ما يصل إلى 700,000 سمكة ضمن مساحات صغيرة للغاية. وتتيح هذه السلال تسرب معظم الفضلات الطبيعية وغيرها إلى البحر متسببة بحدوث أنواع عدة من التلوث. ولا ينبغي الاستخفاف بالخطر الذي يمثله ذلك لأن مزارع السمك تتموضع في المياه سريعة الجريان مثل مصب الأنهار مما يؤدي إلى انتشار التلوث بسرعة، ويتركز التلوث الغذائي عادة تحت الأقفاص ولا يقتصر على فئات المادة الغائطية التي يفرزها السمك وحسب، بل يشتمل أيضاً على فضلات الطعام (مثل كريات الطعام غير المأكولة والسمك الميت وما شابه)، وكلها مواد تحملها التيارات معها إلى عرض البحر.

ينجم التلوث الكيماوي عن المضادات الحيوية، وطلاء المراكب، والعلاجات المضادة لقمل البحر الذي يصيب الأسماك. ومعظم الأسماك التي يتم تربيتها مثل الطون والسلمون لاحمة وبالتالي تلتهم الأسماك الأصغر حجماً منها كي تنمو، وإن إنتاج باوند من السلمون يتطلب خمسة باوندات من الأسماك الزيتية مثل السردين وثعبان الماء الرملي والرنكة. ولهذا السبب تعتمد تربية الأسماك على مصائد السمك الصناعية التي تؤثر في الثروة السمكية البرية عن طريق نشر الأمراض، ذلك أن السلمون وغيره من الفصائل المرباة في مزارع السمك تصاب بالأمراض بسبب تواجدها بأعداد هائلة ضمن مساحات صغيرة. ويمكن أن تنتقل هذه الأمراض بسهولة إلى السلمون البري على اعتبار أن المزارع تتموضع بالعموم بالقرب من أماكن تواجد الأسماك البرية. خلال السنوات العشرين الماضية على سبيل المثال تسبب الانتشار

الوبائي للأمراض بتناقص كمية سمك السلمون البري إلى النصف، ناهيك عن أن الاستخدام المتكرر للمضادات الحيوية في مزارع السمك ترفع مقاومة البكتيريا التي تصيب الأسماك بشكل عام.

ويمتد تأثير تربية الأسماك ليطال الأنظمة البيئية بطرائق مختلفة، ويبلغ أشده في الحيوانات المفترسة في مناطق بعينها مثل بريتش كولومبيا وتشيلي حيث تتعرض الحيتان والدلافين والفقم وأسود البحر للإبعاد عن مواطنها الأصلية، وفي أحيان كثيرة يتم قتلها وأسرها كي لا تهاجم مزارع السمك. كما تنشأ مشاكل كبيرة عند هروب الأسماك من الشباك حيث يؤدي تزاوجها مع السلمون البري إلى نشوء مشاكل جينية في الأجيال اللاحقة⁽⁴⁰⁾.

اقتصاديات تغير المناخ

لقد أخل تلوث البحر بتوازن التيارات البحرية، وأثر في مناخ كوكبنا وبالتالي أسهم في رفع درجة حرارة المحيطات، ويُعدّ ذوبان احتياطيات الجليد العالمية أحد تبعات الفوضى التي تسود أعالي البحار البعيدة حيث تضعف سلطة الدولة أو تنعدم⁽⁴¹⁾، والتي تختلس لنا نظرة إلى نوع السياسة التي ستهيمن على اليابسة في نهاية المطاف. غير أن بيئة المحيطات دائبة التغير والتي تخلو من أي شريعة أو قانون تقدم لنا أيضاً نظرة إلى الفرص الاقتصادية الجديدة التي ستتاح في عالم ابتلي بالاحتباس الحراري مع ذوبان الجليد وارتفاع منسوب البحار.

ثمّة الكثير من الإشاعات المتعلقة بظاهرة الاحتباس الحراري، وثمّة العديد من الدول التي قد تستفيد حقاً من هذه الكارثة. إذ أمكن للكثيرين أن يقرأوا بين سطور تقرير الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ IPCC⁽⁴²⁾ الصادر بخصوص التغير المناخي أنه في الوقت الذي قد

تتعرض إفريقيا وجنوب شرق آسيا لموجة جفاف مريعة أو فيضانات مهولة لا تجد مثيلاً لها، فقد تصب ظاهرة الاحتباس الحراري في صالح بعض الدول الشمالية الصناعية، وتنقلب سيبيريا والأقاليم المحيطة بشمال غرب كندا إلى أراضٍ خصبة صالحة للزراعة، وتحول شواطئ غرب اسكوتلندا الرملية إلى ريفيرا جديدة. ويؤكد هذا السيناريو ما خلصت إليه الفصول السابقة من حيث قدرة الاقتصاديات على الازدهار خارج نطاق السياسة بمجرد الانصياع إلى طبيعتها المشبوهة.

في واقع الأمر، إن الدول الشمالية تتطلع إلى حلول الاحتباس الحراري لأنه مع ذوبان الجليد ستظهر أراضٍ جديدة، ومسطحات مائية جديدة يمكنها استغلالها والاستفادة منها، غير أن السؤال الهام هنا هو من الذي سيملك هذه الأراضي والمسطحات المائية؟. "في العام 2001، حطت روسيا الخطوة الأولى مخاطرة بنصف المحيط القطبي الشمالي بما فيه القطب الشمالي نفسه، لكن بعد التحديات التي قابلتها بها أمم أخرى بما فيها الولايات المتحدة، سعت روسيا لتدعيم وجودها في هذه المنطقة من العالم عن طريق إرسال سفينة بحوث شمالاً لجمع مزيد من البيانات الجغرافية. لقد تمكنت السفينة من الوصول إلى القطب في 29 آب/أغسطس من دون مساعدة كاسحة جليد وهي المرة الأولى التي يحدث فيها ذلك على الإطلاق. وقد تحاول الولايات المتحدة التي تعد من دول القطب الشمالي نظراً إلى انضواء ألاسكا تحت علمها توسيع رقعتها هي الأخرى" (43).

لقد عاودت روسيا في صيف العام 2007 المطالبة بحصتها من القطب الشمالي غير أن عدوى حمى السيطرة على القطب كانت قد انتقلت إلى كل دول تلك المنطقة، ودخلت الولايات المتحدة وروسيا والنرويج وكندا في نزاع مع بعضها بعضاً في المحكمة الدولية على

الأرض الغنية الراقدة تحت مياه البحر في منطقة القطب الشمالي والتي يمكن استغلالها والاستفادة منها عند ذوبان الجليد. لقد غاب عن هذه الدول أن نزاعها هذا يحيق موارد تلك المنطقة والتي لا تزال مجهولة بخطر جسيم، وما صيد السمك إلا أحد هذه الموارد، ناهيك عن أن سبل المواصلات التجارية على سبيل المثال قد تدر أرباحاً طائلة مع تحول الحلم بفتح ممر شمالي غربي وشمالي شرقي مختصر بين المحيطين الأطلسي والهادئ إلى حقيقة. وستستفيد دول القطب الشمالي كافة من هذا الممر، لقد بادرت روسيا وكندا على سبيل المثال إلى توقيع اتفاقية تحسباً لفتح الممر ومحيط القطب الشمالي⁽⁴⁴⁾، والذي سيدرّ أرباحاً طائلة كذلك على شركات الشحن بالنظر إلى أنه سيختصر الطرقات الملاحية ويصبح بالإمكان اختصار الفترة الزمنية اللازمة لعبور بعض الطرقات من 17 يوماً إلى 8 أيام وحسب.

هكذا فإن ذوبان القطب الجليدي سيحدث ثورة في الطرقات التجارية، وهو أمر تدركه الصين جيداً مما دفعها لافتتاح محطة بحوث في جزيرة سبيتسرغرن النرويجية، ونقل كاسحتها الجليدية سنو دراغون من القطب الشمالي كي تجري أبحاثاً تتعلق بالمناخ في المنطقة بشكل رسمي، أما في الحقيقة فقد كانت مهمة الفريق البحث عن النفط وإيجاد طرقات ملاحية جديدة للوصول إلى أسواق الغرب الغنية، الأمر الذي سيجعل أسعار البضائع الصينية المقلدة أرخص بفضل انخفاض تكاليف الشحن والنقل.

لقد ارتفع الطلب على المراكب العابرة للمياه القطبية كذلك، فقد افتتحت إكر فينياردز - عملاق صناعة السفن التي تتخذ من هلسنكي مقراً لها - في كانون الثاني/يناير 2006 فرعاً لها لا ينتج إلا السفن المحصنة ضد الجليد وذلك لتلبية الطلب المتزايد على هذا النوع من

المراكب، كما "قامت شركة طاقة فنلندية بشراء اثنتين من هذه السفن لقاء 90 مليون دولار للسفينة الواحدة، ومنحت روسيا بعد أن اشترت سفينة واحدة منها الترخيص للتصميم، وتعمل حالياً على صنع سفينتين أخيرين"⁽⁴⁵⁾. وهذا ليس كل شيء، حيث يقبل القائمون على مجال السياحة على اقتناء كاسحات الجليد، حيث تقدم شركة مورمانسك للشحن والتي تم تخصيصها الآن رحلات بحرية إلى القطب الشمالي بتكلفة تتراوح بين 15,000 إلى 20,000 دولار على متن كاسحات جليدية سوفياتية قديمة.

تشبه حمى السيطرة على الأراضي الجليدية في القطب الشمالي بدايات حمى الذهب في كاليفورنيا من حيث الجشع الذي يحرك كليهما، إذ يدخل مقاولون ممن يتمتعون ببصيرة نفاذة في عقود خيالية مراهنين على سرعة ذوبان القمم الجليدية، ولعل أفضل مثال نسوقه على ذلك هو الأميركي بات بروي الذي اشترت شركته في العام 1977 ميناء تشرشل في كندا لقاء سبعة دولارات فقط لا غير، ولم يكن هذا الميناء قيد الاستخدام إلا قليلاً بسبب الجليد الذي كان يسده معظم أيام السنة، غير أنه قد يصبح ميناء قطبياً رئيسياً إذا ما ذاب الجليد حيث تشير التقديرات إلى إمكانية أن يدرّ أرباحاً تصل إلى 100 مليون دولار سنوياً. إلا أن البندقية للأسف ستكون مغمورة بالماء كلياً بحلول ذلك الوقت.

ما يقف وراء الفوضى التي تسود بحارنا هي الاقتصاديات المشبوهة التي تعكس العوالم الاصطناعية التي تكلمنا عنها في الفصل السابق، فالتجول عبر الإنترنت والإبحار في أعالي البحار متشابهان لأن مشبوهي العوامة حولوا الفضاء الحاسوبي والبحار إلى مناطق يغيب عنها القانون. وإذا ينتهز قروش الإنترنت وقراصنة الصيد الفرص الاقتصادية الاستثنائية ترى أعمالهم تزدهر وتنامي في ظل حكومات لا تزداد إلا

ضعفًا، حيث يعتمد قروش الإنترنت إلى تلويث عقولنا فيما يدأب قراصنة الصيد على تلويث أجسامنا.

ثمة العديد من المسببات الكامنة وراء تلوث البحر وجميعها مرتبطة بتغير طبيعة العلاقة بين السياسات والاقتصاديات، حيث لا يملك الأفراد ولا جماعات الضغط ولا المنظمات غير الربحية ولا حتى الأمم المتحدة نفسها القوة لمقارعة التلوث، إذ إن إنقاذ كوكبنا من حدوث تغير مناخي ملموس يتطلب إرادة سياسية وعزمًا لم يدرا عن أحد بعد. ولا يقع اللوم في ما يجري على الشركات الكبرى والمؤسسات متعددة الجنسيات وحدها، إذ إنها تقع في أغلب الأحيان كما المستهلكين ضحايا اقتصاديات مشبوهة كما ظهر جلياً من خلال ممارسات صيد سمك القد غير المشروع في بحر الشمال وبحر البلطيق. إن عجز دولة السوق عن معالجة قضايا اقتصادية اجتماعية هامة مثل البيئة يكمن في صميم اللامبالاة التي تظهرها الحكومات المعاصرة تجاه العواقب المميتة المترتبة على أفعال الاقتصاديات المشبوهة.

بيد أن حمى السيطرة على مياه القطب الشمالي الجليدية تؤكد على أنه على خلفية الفوضى وغياب القانون ثمة فرص اقتصادية حقيقية جديدة، وأن بعضها قد تعود بالنفع على أمم بأكملها. صحيح أن الكوكب لن يعود كما كان في السابق، لكن الجنس البشري لن ينقرض جراء ذلك، ففي الوقت الذي قد تضرب الفيضانات وظاهرة التصحر خط الاستواء والمنطقة المعتدلة، فإن حياة جديدة ستزدهر في شمال وجنوب مداري السرطان والجدي. وكما في الماضي، فإن التحولات الاقتصادية الحالية لها الطبيعة المشبوهة ذاتها، غير أنها قد تغير في هذه المرة جغرافية عالمنا، وتمسح بذلك شعوباً بأكملها، وتعيد توزيع الثروات، وتنتج إمبراطوريات جديدة.

لقد توافقت عمليات الإبادة الجماعية والاستعباد والاستغلال ذات الأساس السياسي عادة مع حدوث تحولات ملموسة في الماضي، حيث قامت أسطورة الحدود الأميركية على إبادة السكان الأميركيين الأصليين، فيما شيدت الولايات الجنوبية الثرية على أكتاف العبيد، واستندت الثورة الصناعية إلى ممارسات استغلال العمالة وساهمت في تلويث الكوكب. بيد أن النمو الاقتصادي لطالما جلب التطور والحدثة إلى الناجين من كل هذا، والتاريخ يحفل بأمثلة عن ذلك، ولعله يرشدنا إلى أن الاقتصاديات المشبوهة في هذه المرة ستعيد رسم خريطة العالم بكل معنى الكلمة وتقودنا نحو حضارة جديدة، لكن قبل بلوغ هذا الهدف سيتعين على العالم خوض المزيد من الكوارث والفوضى والفيضانات والمجاعات، وسيتعين عليه أن يكمل مسيرته الطويلة عبر الصحراء السياسية التي تكلمت عنها الفيلسوفة الألمانية حنا أرندت حتى يتخلص في نهاية المطاف من الوباء الأعظم ألا وهو السياسات المعاصرة.

الفصل التاسع

صناع الأوهام في القرن العشرين

"الهدف من الإرهاب ليس إلا الإرهاب".

فرانز فانون

يقر آل غور في فيلمه الوثائقي **An Inconvenient Truth**/حقيقة غير مريحة أنه خلال حملة الانتخابات الرئاسية للعام 2000 نصحه مستشاره بتجنب الإشارة إلى القضايا البيئية خلال الحملة وذلك بالرغم من اعتقاده العميق بها، وذلك لأنها لن تغري الناخبين بالتصويت له. لقد استند المستشار في نصيحته تلك إلى استطلاعات الرأي، غير أنه من البديهي أن يختلف الوضع اليوم عما كان عليه اختلافاً واضحاً وخاصة مع إدراك ملايين الناس للخطر الذي تمثله الأزمة البيئية، وأصبح على السياسة في دولة السوق أداء مهمة لا علاقة لها بالسياسات التقليدية، وإنما متمحورة حول القضايا المفردة، وبدلاً من وضع رؤية مسبقة للمستقبل، باتوا يُسمعون الناس ما يرغبون بسماعه.

لقد أصبحت استطلاعات الرأي صوت الشعب ولم تعد السياسة ميداناً تتصارع فيه الأفكار، وإنما ساحة تتواجه فيها استراتيجيات تسويق المستفتين الناجحين ومن بينهم الأميركي الشهير مارك بن Mark Penn الذي أتقن فن استطلاعات الرأي السياسية عن طريق تطبيقه مبادئ تجارية مثل استخراج البيانات data mining. وتعد سلسلة مراكز التسوق تيسكو البريطانية رائدة هذه التقنية الجديدة والتي هي عبارة عن جمع بيانات قيمة تتعلق بالعملاء عن طريق استخدام بطاقات

النوادي والتي تعتبر بمثابة الحمض النووي للمتسوقين إن جاز التعبير لأنها تحوي المعلومات المطلوبة كافة لتقييم سلوكياتهم التجارية والتي لا تقتصر على حالتهم الاجتماعية وحسب، بل تشمل أيضاً ذوقهم في الطعام. تستعين فرق التسويق بهذه المعلومات وتركز على العملاء الذين يغيرون عاداتهم وليس على أولئك الذين لا يشترون إلا المنتجات نفسها دوماً وذلك لأنه يمكن ترجمة التغيرات في أنماط السلوكيات التجارية إلى فرص تجارية مغرية.

وتتمحور عملية الانتخابات حول الناخبين المرشحين لأنهم يحددون مصير أي حملة ناجحة، ولهذا السبب، فإن استطلاعات آراء هؤلاء الناخبين بالنسبة إلى الساسة هي بمثابة بطاقات النوادي بالنسبة إلى تيسكو بالنظر إلى أنها تعطيهم فكرة عن آراء الناخبين الرئيسيين. يركز معظم المستفتين السياسيين اليوم على استخراج البيانات وتحليلها، فهم يجمعون معلومات تتعلق بالناخبين المرشحين، ويدرسونها ليجدوا أنماطاً هامة، ولم يختر حزب العمال شعار انتخاباته المثير للجدل في حملة عام 2005 **Forward not Back** إلى الأمام لا إلى الوراء على سبيل المثال إلا من سياق هذا النمط المبتكر من استطلاعات الرأي. كانت شركة بن قبل الانتخابات البريطانية قد أجرت آلاف المقابلات في المملكة المتحدة لفهم ما يرغب الناس بسماع ما يقوله حزب العمال الجديد، وقد فهم توني بلير ذلك، ولخصه بالشعار آنف الذكر⁽¹⁾.

صحيح أن علماء الاجتماع كتبوا مطولاً عن الطبقة الوسطى المتذبذبة، غير أن الناخبين المرشحين لم يلعبوا دوراً هاماً في السياسة إلا مع حلول دولة السوق، وإن القضايا التي تم هذه الفئة هي الأقلية وليست إيديولوجيات الأحزاب السياسية هي المسؤولة عن صياغة سياسات الديمقراطيات المعاصرة اليوم. بعد أن وجد الساسة أنفسهم

مجردين من خصالهم الفكرية والإيديولوجية لم يعد دورهم يتعدى كونهم مؤدّين سياسيين حيث يؤدون أدوارهم ضمن سلسلة من الأوهام الكبيرة التي يجعلون الحشود من خلالها تصدق أن تلك السياسات تعكس ما تحتاج إليه الأمة.

إن فهم الأمور التي تجعل الناس يرجحون حزباً على آخر في دولة السوق يعد أداة قوية يمكن لمن يتقن استعمالها اجترّاح العجائب بالدعاية السياسية المناسبة، حيث إن افتتان الناخبين المرجحين بالمشاهير على سبيل المثال، يلعب دوراً حاسماً في موقفهم السياسي. غير أن هذا الوضع ما هو إلا ظاهرة جديدة، فقط تخيل ما الذي سيجري لو خاض كل نجوم الفيلم الشهير **La Dolce Vita**/حياة حلوة حملة ترشح للانضمام إلى الحزب الديمقراطي المسيحي الإيطالي. في حين كان تدخل الفنانين في أمور السياسة يعد في الماضي فعلاً مضاداً للتأسيس كما في حالة تشارلي تشابلن في أثناء نهوض النازية ولاحقاً خلال الحقبة الماكارتية، فإن السياسيين اليوم يشجعون المشاهير على الانضمام إلى فريقهم لأن من شأن ذلك أن يترجم إلى أصوات. المشاهير تعريفاً هم مؤدون، وبالتالي يُقبل الناس على مشاهدة أدائهم، ولهذا السبب تم تعيين بوب غيلدوف مستشاراً لدى حزب المحافظين البريطاني ليبدل بدلوه بخصوص قضية الفقر العولمي، وتضم لائحة المشاهير الذين يقدمون دعمهم لليونيسيف ديفيد بيكهام وريكي مارتن وروبي ويليامز⁽²⁾، بينما تضطلع خمس من ملكات جمال الكون السابقات بمهام سفيرات صندوق الأمم المتحدة للسكان للنوايا الحسنة.

لقد أصبحت المكانة وليست المعرفة العامل الأساسي في انخراط المشاهير بالسياسات العالمية، ومن البديهي القول إن العولمة ضخّمت هذا الدور بشكل هائل، وجعلت وجوههم معروفة في أقاصي المعمورة.

لكنّ الانتقال من الدولة القومية إلى دولة السوق، سهّل دخولهم في تيار السياسة حيث ينتمي المشاهير إلى المؤسسة لأنهم يدينون بنجوميتهم وثروتهم إلى الحملات المخبونة التي تقام بهدف تسويق صورتهم، وبالتالي، فإن ولائهم للسوق راسخ على اعتبار أن وجودهم ونجاحهم المستمر يعتمدان عليه.

إن الثروات الطائلة والشهرة قد حولتا المشاهير إلى نوع متفوق من البشر، ويمكنهم بالتالي أن يعيشوا حياتهم خارج المعايير العادية، وهذا ما يكون، فيتحول قيام براد بيت بقيادة سيارة هجينة إلى فعل يدعو لإنقاذ الكوكب، لكنه يسافر بانتظام على متن طائرة نفائة خاصة⁽³⁾ مثلما فعل حين سافر مع أنجلينا جولي إلى ناميبيا محرقاً بذلك 11,000 غالون تقريباً من الوقود، وهي كمية تكفي لتأخذ بسيارته الهجينة إياها إلى القمر⁽⁴⁾. أما بونو فقد نال حظوة الترشح لجائزة نوبل للسلام بفضل حملته لإنقاذ إفريقيا من الفقر في الوقت الذي كانت فرقته يو تو U2 تتهرب من الضرائب في المملكة المتحدة عن طريق لجوئها إلى مكان ألماني تعفى فيه من الضريبة⁽⁵⁾. إن مثل هذا السلوك المتضارب سيكون وكأنما تشارلي تشابلن يتناول الغداء بصحبة رأس المكارثية السيناتور مكارثي نفسه أو ربما مع الأخوة دولس، ففي الماضي لم يكن أحد ليقبل بمثل هذه التمثيلات المناقفة كما هو حالها اليوم.

أما لماذا يسمح للمشاهير بالتصرف على هذا النحو؟ فهو سؤال تجيب عنه مكانتهم المتفوقة والتي لا تريد الحشود المساس بها لأن الناس أدمنوا على المشاهير، وسيضيعون إذا لم يشاهدوهم كل يوم. كما أن شؤون المشاهير الغرامية تلهي الناس عن مجريات حياتهم اليومية في حين تفرقهم الصحف الصفراء بجرعات من الحميمية المركزة التي تغذي

أحلام يقظتهم. على غرار آل جونز الذين تحدثنا عنهم في فصول سابقة فإن آخر ما يريده الناس هو إنتاج عالم أفضل، وإنما جلّ ما يريدونه هو الانضمام إلى عالم المشاهير، فتراهم يجترونها بالهروب يوماً بعد يوم إلى عالم الخيال.

بالرغم من مكانة المشاهير المتفوقة، فإن الساسة يتلاعبون بهم ويقنعونهم بتأدية تمثيلياتهم السياسية الواهمة والتي لها مفعول السحر، ذلك أن الساسة وليس مغنو البوب أو لاعبو الكرة الدوليون أو نجوم هوليوود هم الذين يلعبون دور صانع الأوهام البارع. كما سنتناول خلال الفقرة التالية، فإنه بالرغم من تأييد جورج دبليو بوش وتوني بلير لحملة بونو وغيلدوف لايف 8 للقضاء على الفقر في إفريقيا، فإن الدافع الرئيسي لهاتين الشخصيتين السياسيتين لم يكن سوى حماية مصالحهما الخاصة ومصالح جمهور الناخبين وليس إخراج إفريقيا من حالة الفقر المدقعة. لقد تبين أن اشتراك المشاهير في السياسة والأحداث الدعائية الضخمة التي ينظمها مسؤولو الدعاية أمور أساسية للإعلان عن المبادرات مثل تلك التي قدمتها الجماهير الغربية لإفريقيا. أما في الواقع فقد أدى تنفيذ هذه الأجنحة إلى تخليد خضوع القارة الإفريقية لاقتصاديات القوى الغربية إلى أبد الأبد.

غذاء الفكر الإفريقي

حيرت معضلة إفريقيا أجيالاً من الاقتصاديين والسياسيين، ذلك أنه منذ ستينيات القرن الماضي تلقت القارة الإفريقية مساعدات تربو قيمتها على نصف تريليون دولار، لكن ها هي اليوم أشد فقراً مما كانت عليه قبل أن تمد يدها لطلب القروض. لماذا؟ هذا سؤال سهل على مشاهير مثل بونو الإجابة عنه، إذ إن نقص المال وعجز الدول

الإفريقية عن سداد ديونها شلاً حركة النمو الاقتصادي الإفريقي، وأما الحل فهو أسهل بكثير ولا يتطلب أكثر من قيام المترعين بشطب الديون الحالية ومضاعفة المساعدات المالية التي يقدمونها لإفريقيا. وكان توني بلير في قمة مجموعة الثماني G8 التي انعقدت في العام 2005 قد أيد هذه الرسالة في حين لعب كل من بونو وبوب غيلدوف دوراً هاماً في تعبئة معجبيهم للضغط على أعضاء دول مجموعة الثماني G8 لدعم مثل هذه المبادرة.

غير أن أبرز الاقتصاديين والدبلوماسيين وحتى الناس الذين كرسوا حياتهم لوضع نهاية للفقر في الدول النامية، عارضوا ذلك بشدة لأن الأمر الذي يحول دولة نامية إلى دولة متطورة ليس مقدار ما تجتذب من مساعدات أجنبية، وإنما "كيفية إنفاق هذه الأموال" على حدّ قول الديبلوماسي الإيطالي كارلو كيبو الذي عاش عقوداً من حياته في إفريقيا⁽⁶⁾. الأمر المهم فعلاً في هذه القضية هو كيف تنفق نخبة الساسة الإفريقيين المساعدات الأجنبية، ذلك أن معظم مبلغ نصف التريليون دولار التي تلقتها إفريقيا منذ الستينيات ذهب لتمويل الانقلابات العسكرية والحروب الأهلية ولم يُنفَق لتحقيق تطور اقتصادي، وقد شهدت فترة الثمانينيات وحدها ما لا يقل عن اثنتين وتسعين محاولة انقلاب عسكري في الدول الواقعة إلى جنوب الصحراء الكبرى وخلفت آثارها في تسع وعشرين دولة منها. وفي الفترة الواقعة بين عامي 1982 و1985 أنفقت زيمبابوي 1,3 مليار دولار من المساعدات الأجنبية التي بلغت 1,5 مليار دولار على الأسلحة والذخيرة.

يشهد التاريخ على أن المساعدات الأجنبية المقدمة لإفريقيا لم تكن إلا قوى مشبوهة وشكلاً هاماً من أشكال التمويل الإرهابي، ذلك أنه في دول مزقتها الحرب مثل أثيوبيا والصومال والسودان شكّلت

تحويلات الأصول الأجنبية التي تم تعريفها على أنها توزيع جديد للمساعدات والأصول الخارجية مصدر دخل لا ينضب للجماعات المحلية المسلحة. والحكومات الإفريقية لا تنأى بنفسها عن المشاركة في مثل هذه السرقات، لقد انتشرت حوالات الأصول إلى حدٍّ باتت معه الدول المتسرعة تقبل بنسبة معيارية قدرها 5 بالمئة من أي مساعدات سواء أكانت عينية أو مالية من أجل إجراء التحويل، وترتفع هذه النسبة لدول إفريقية معينة إلى 20 بالمئة، ذلك أنه إن لم تُسرق المساعدات الأجنبية من مصدرها، أي قبل أن يصل المال أو السلع إلى المحتاجين، فستُسرق منهم إما في أوطانهم أو قرياً منها. ويتضمن هذا النوع الشائع من تمويل الإرهاب تحويلات أصول محلية حيث "تصادر" منظمات مسلحة السلع عند مفارق الطرقات المؤدية إلى المنطقة التي تسيطر عليها أو عبر شن غارات على القرى التي يفترض وصول التحويلات إليها، وهو ما يؤدي إلى حدوث مجاعات.

أما في ما يتعلق بمبادرات جمع المعونات مثل معونات الحياة لايف أيد التي تم جمعها من أجل أثيوبيا في الثمانينيات وحفل لايف 8 في العام 2005 فإنه بالرغم من النوايا الطيبة التي وقفت وراءها، إلا أنها لم تؤدِّ في نهاية المطاف إلا إلى تخليد الحروب الأهلية من دون التخفيف من المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها إفريقيا. كما أن سنتي القحط اللتين دمغتا مطلع الثمانينيات لم تنزلا بالمجاعة على أثيوبيا بل كانتا نتيجة مباشرة لانتقال أعداد هائلة من السكان الذين أجبروا على الهرب من عقود طويلة من الحروب الأهلية التي اشتركت فيها الحكومة، وأديس أبابا، والعصابات الأريتيرية، وجبهة تحرير الشعب التيجراني. لقد تلقت أثيوبيا في الفترة الواقعة بين عامي 1982 و1985 معونات أجنبية قدرها 1,8 مليار دولار بما فيها مساعدات حملة لايف أيد، غير أن القسم

الأكبر من هذا المبلغ (1,6 مليار دولار) لم يذهب لسد جوع الشعب، وإنما لشراء معدات حربية، وهكذا قام المتبرعون الأجانب والقائمون على حملة لايف أيد من غير قصد منهم بتمويل الحرب، وأشعلوا فتيل نزاع لا يرحم بين الجماعات المسلحة والعصابات الإجرامية والحكومة على تقسيم المساعدات الأجنبية والتي حاقت بأثيوبيا مصيراً مأساوياً لتصبح تلك الدولة اليوم أشد فقراً مما كانت عليه في أوائل ثمانينيات القرن المنصرم⁽⁷⁾.

تقع حفلات موسيقى البوب والمبادرات التي تطلق بنية منح المتبرعين شعوراً أفضل تجاه أنفسهم ضحية الاقتصاديات المشبوهة وخاصة في الدول الإفريقية، لكنها مع ذلك شائعة لأنها تعطي ذلك الشعور الزائف بأنهم يمدّون هؤلاء البائسين يد المساعدة. ويضيف كارلو كيبو أن الرسالة التي تروّج لها حفلات موسيقى البوب تتمحور حول **مزيد من العطاء**، فترضي بذلك ضمائر الناس حتى لو بقوا بعيدين عن المشكلات الحقيقية المعقدة التي تجري على أرض الواقع، في حين أن المبالغ التي تبقى بعد تغطية مصاريف الحفل يتم إنفاقها بسرعة وفي غير مكانها لتفادي أن يحمل الناس فكرة أن الأموال التي تمّ جمعها لم ينته بها المطاف في جيوب منظمي الحفل⁽⁸⁾.

حتى البنك الدولي يحافظ على موقفه المتشدد في أن نحو الدين وزيادة المعونات من شأنهما أن يزيدا إفريقيا فقراً، ويرى أن وقف الضرائب الزراعية والمعونات البالغة 300 مليون دولار التي توزعها الدول الغنية على فلاحيتها هي إجراءات من شأنها أن تكون أكثر نفعاً بكثير، لأن مثل هذه الاستراتيجية ستزيد أرباح إفريقيا الزراعية بحوالي 100 مليار دولار أي أكثر بعشرين مليار دولار من المعونات التي أرسلتها الدول الصناعية إلى إفريقيا في العام 2006 والتي بلغت قيمتها

80 مليار دولار. صحيح أن وقف المساعدات والضرائب في الدول النامية سيفتح المجال أمام المنتجات الإفريقية للمنافسة مع المنتجات الغربية وتوليد مبالغ قدرها 500 مليار دولار كافية لرفع نير الفقر عن رقاب 150 مليون إفريقي بحلول العام 2015. بيد أن الترويج لمثل هذا النوع من التغيير قد ينفر الفلاحين الغربيين الذين يُعدّون عماد قاعدة الرئيس بوش الانتخابية وجماعة ضغط لها وزنها في أوروبا، وهذا هو السبب الذي دفع كلاً من بوش وبلير للترحيب باقتراح بونو وهو إخفاء نزعة حماية الإنتاج الوطني التجارية خلف قناع من الكرم الغربي.

تبقى الحقيقة الساطعة من وراء حملة القضاء على الفقر أن المساعدات الأجنبية مفيدة بمعظمها لأولئك الذين يقدمونها، وهي حقيقة أثبتتها خطة مارشال التي أنتجت سوقاً جديدة للمنتجات الأميركية. وحسب مومو كيساو الاقتصادي الذي كان يعمل لدى عدة منظمات إنسانية في إفريقيا، فإنه مقابل كل دولار من المساعدات التي تصل إلى إفريقيا تعود ثلاثة دولارات منها إلى الدولة التي قدمت هذه المساعدات، والسبب الرئيسي في ذلك هو أن العمالة والمنتجات تأتيان من دول صناعية، وهكذا تنتج المعونات سوقاً للمنتجات الغربية. وحسب عدد من المصادر في البنك الدولي ممن تكلمت معهم بهذا الشأن، فإن 70 بالمئة من القروض تذهب لشراء منتجات وخدمات من شركات غربية⁽⁹⁾.

كان العديد من القادة الأفارقة الذين عارضوا زيادة المعونات الأجنبية قد طالبوا عوضاً عنها بتحويل التقنية وتطوير بني تحتية أساسية، ذلك أن إفريقيا تفتقر إلى الهيكليات والموظفين لمساعدتها على انتشار نفسها من الفقر كما تبين من خلال سد أريد بناؤه على طول نهر

النيجر، حيث ذهب مبلغ 15 مليون دولار المخصص للمشروع إلى شركة هندسية أميركية لأن حكومة النيجر عجزت عن تولي مشروع بهذا الحجم. في حين أن هدف خطة مارشال إحياء عمليات التشييد والإعمار في أوروبا التي مزقتها الحرب بحيث يمكن للمستهلكين شراء المنتجات الأميركية، فإن أهداف المعونات المالية لإفريقيا هي على النقيض من ذلك، ذلك أن الاتحاد الأوروبي على سبيل المثال لا يزال يستعمل حق الفيتو في ما يتعلق ببيع البنود المعدلة وراثياً والتي تنتج محاصيل تتطلب قدراً أقل من الري لإفريقيا وذلك من أجل حماية مزارعيه. في هذه الحالة، فإن المعونات تمثل نوعاً من الضمان بأن يدفع المتبرعون لحماية صناعاتهم من منافسة المنتجات الإفريقية.

على خلفية ذلك أصبح من الواضح لماذا تعد المعونات الأجنبية علة إفريقيا، فهي الفيروس الاقتصادي الذي يضاهي الإيدز خطورة وهلاكاً. لقد أثبت الاقتصادي السويدي فريدريك إريكسون أنه منذ السبعينيات كان حجم المعونات التي تلقتها البلدان الإفريقية يتناسب عكسياً مع النمو الاقتصادي، وأن هذه المعونات لم تكن دواءً بل جرثومة مؤذية، وأنه كلما زاد حجم الأموال التي تتلقاها البلاد، كلما اشتد عليها مرض الفقر أكثر وأكثر. خذ مثلاً على ذلك تنزانيا وكينيا اللتين كانتا قد شهدتا معدلات نمو مذهلة في فترة الستينيات إثر الحصول على استقلالهما، لكن ما لبثت أن أخذت هذه المعدلات بالتدري في منتصف السبعينيات بالتزامن مع هطول المعونات الأجنبية حيث تلقت كل من تنزانيا وكينيا في الفترة الواقعة بين السبعينيات والعام 1996 مساعدات بقيمة تقارب 16 مليار دولار. لقد ساعدت هذه الأموال على تطبيق سياسات اقتصادية مدمرة حيث اعتنقت تنزانيا أحد أشكال الاشتراكية الإفريقية، في حين اعتنقت كينيا

سياسة بديلة مستوردة، كما أن هذه المعونات الأجنبية لم تجلب الاستقرار السياسي إلى المنطقة، ذلك أنه في صيف العام 1998 شن تنظيم القاعدة هجوماً على سفاري الولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا أسفر عن مقتل المئات. في تناقض صارخ مع هاتين الدولتين، فقد تمكنت بوتسوانا؛ الدولة التي لم تستقطب إلا القليل من المعونات الأجنبية خلال السنوات الثلاثين الماضية؛ من تحقيق نمو أسرع من معدلات النمو في الصين (حيث ارتفع الناتج المحلي الإجمالي للفرد الواحد من 1,600 دولار في العام 1975 إلى 8,000 دولار في العام 2004) أما على الصعيد السياسي فقد بقيت بوتسوانا واحدة من أكثر الدول استقراراً في إفريقيا.

لدعم نظرية إريكسون، يبين توماس شيهي مؤلف الدراسة المقارنة التي حملت عنوان **Beyond Dependence and Poverty: Rethinking U.S. Aid to Africa** ما بعد الاتكالية والفقر: نظرة أخرى إلى المعونات الأميركية لإفريقيا⁽¹⁰⁾ أنه بالرغم من أن إفريقيا تلقت وسطياً أربعة أضعاف المعونات التي تلقتها آسيا، فإن الناتج القومي المحلي للفرد أقرب إلى خط الفقر مع إدراج 15 دولة في لائحة أفقر الدول في العالم في حين أن الناتج القومي المحلي الآسيوي أخذ بالازدهار، ويوضح تقرير صدر عن البنك الدولي في العام 2007 أن الفقر العالمي؛ أي عدد الناس الذين يعيشون بأقل من دولار واحد في اليوم؛ يتناقص وذلك بفضل النمو الاقتصادي في الصين والهند.

إن مشكلة إفريقيا لم تكن اقتصادية وإنما سياسية، وهي مشكلة يمكن حلها بتطبيق حوكمة جيدة لا بالمال. ويتناول كتاب جون ريدر المعنون **Africa: A Biography of the Continent**/إفريقيا: سيرة قارة قصة نجاح يوكارا وهي جزيرة تنزانية صغيرة في بحيرة فكتوريا،

مكتظة بالسكان، ورملية الأرض، وخالية من أي من الموارد النباتية أو الطبيعية، لكنها مع ذلك لم تعان يوماً من نقص الغذاء أو الجاعة، وهو أمر يعزوه ريدر إلى ملكية العقار الخاصة وعدم وجود مسؤولين أو ديكتاتورين، ويصر الاقتصاديون الإفريقيون على أن إفريقيا ليست بحاجة إلى المزيد من المعونات الأجنبية، وإنما بحاجة إلى ثورة بورجوازية تمهد لظهور الطبقة العالمية الوسطى لإيجاد وظائف محلية عن طريق صنع منتجات وبيعها لمن يريد أن يشتري.

لقد أصبحت القارة بعد مضي عامين على اتخاذ القرار التاريخي بشطب الدين الإفريقي أشد فقراً من ذي قبل، فالمبادرات الجديدة لم تجد نفعاً بما فيها RED وهي الشركات التي جمعها بونو، وتكرس نسبة مئوية من مبيعاتها لمساعدة إفريقيا. بل إن كل ما حققته هذه المبادرات هو استلاب البلاد علاماتها التجارية، ذلك أن كارثة حملة القضاء على الفقر تصرخ بمحدودية أفق المشاهير عند دخولهم حلبة السياسة حتى عندما تكون نواياهم طيبة، فهم لا يملكون معلومات صحيحة عن ماهية الأوضاع، كما أنهم يفتقرون إلى خلفية علمية ومهنية تمكنهم من فهم القضايا المعقدة مثل قضية الفقر في إفريقيا، ناهيك عن سهولة وقوعهم فريسة الممثلين الأبرع منهم وهم السياسيون وآلهم التسويقية الماكيافيلية.

تكمل الأوهام السياسية منظومة السوق لأنها تساهم في تماهي الفواصل بين الواقع والخيال، وتكمن في صميم محرك الهالة التي تحيط بدولة السوق، فالسياسيون يصنعونها ووسائل الإعلام تتكفل بنشرها. أما أكثر الأوهام ترسخاً حتى اليوم، ما هو إلا الخوف من الإرهاب، وهو وهمٌ تم نسجه بمنتهى الحذر ليملاً الفجوة الإيديولوجية التي أوجدها تفكك الشيوعية.

سياسة الخوف

في صباح يوم اثنين غائم صادف في 11 كانون الأول/ديسمبر 2006، وصلت إلى محطة القادمين الثانية في مطار هيثرو عند الساعة الخامسة والنصف صباحاً قبل ساعتين من موعد التحاقني برحلة أليتا المتجهة إلى روما. بعد أن وقفت في الطابور لخمس وأربعين دقيقة نجحت في إيداع حقائبي، وذهبت إلى الطابق العلوي لاكتشف أن طابور التفتيش يمتد إلى خارج المحطة حيث نصبت سلطات المطار خياماً مدفاة على امتداد المحطة كي تحمي المسافرين من البرد القارس. اتخذت لي مكاناً في الخيمة عند نهاية طابور المسافرين يعتريني الخوف من ألا أتمكن من اللحاق بالرحلة، ومع مرور الوقت بدأت بوادر التوتر بالتسلل إلى نفوس المسافرين، وبدأ المرض على وجوه المستن منهم، وأخذ الأطفال بالبكاء فيما كسا الانزعاج ملامح رجال الأعمال.

عندما حان دوري لدخول المحطة مجدداً أجبرت على الالتحاق بطابور فرعي آخر تضاعف امتداده عبر المحطة عدة مرات بينما أخذت عبارة "النداء الأخير" تومض على شاشة الرحلات المغادرة إلى جانب خمس من أصل سبع رحلات مدرجة، ولاحظت أن بضعة مسافرين تبادلوا النظرات وهم ينظرون بقلق إلى ساعاتهم، ويحسبون الوقت الذي سيستغرقهم للمرور عبر حاجز الأمن فيما حاول مسافرون آخرون أن يلفتوا انتباه الضباط المرتدين بزات صفراء براقية والمتجمعين أمام مدخل المغادرة. بعد طول انتظار اقترب ضابط أمن فارغ الطول من الطابور الذي أقف فيه، فما كان من رجل أعمال كهل إلا مبادرته بسؤال مهذب قائلاً: "رحلتي على وشك المغادرة، هلا تدعني أتجاوز دوري في الطابور؟". لكن الضابط هز رأسه بالنفي، وشرح أن لديه تعليمات بعدم السماح لأي كان بالمرور، فسألته امرأة كانت تقف بجانبني

قائلة: "إذاً، ماذا علينا أن نفعل؟". فجاءها رده جافاً: "الانتظار والدعاء بألا تقلع الطائرة في الوقت المحدد". قلت له إنني ومعظم المسافرين هنا قد أودعنا حقائبنا في الطائرة، وإن إنزالها منها سيكلف زمناً ومالاً، وإنه من الأسهل أن يتركونا نصعد إلى الطائرة، لكن الضابط اكتفى بأن أولاني ظهره، ومشى مبتعداً عنا.

إن غياب الاهتمام بقضية التكاليف المترتبة على تأخر الرحلات المغادرة بسبب الحواجز الأمنية أمر يدعو إلى العجب، إذ وفقاً للحسابات التي أجراها الاقتصادي روجر كونغليتون في العام 2002، فإن كل 30 دقيقة إضافية يمضيها المسافرون في المطارات تكلف الاقتصاد 15 مليار دولار كل عام، أي حوالي ثلاثة أضعاف أرباح الفئات العاملة كافة في قطاع الطيران في تسعينيات القرن الماضي⁽¹¹⁾، وهي أرقام خيالية من الأجدر أن تضاف إلى رواتب آلاف الأشخاص (ومن فيهم أولئك المعتمدين عند بوابة المغادرة صباح الاثنين ذاك) الذين وظفتهم الشركات الأمنية إثر أحداث 11 أيلول/سبتمبر لتفتيش المسافرين جواً.

بحلول الوقت الذي وصلت فيه إلى الحاجز الأمني كانت الساعة قد أصبحت 7:30 صباحاً، وياشرت أنا وبضعة أشخاص آخرين بنزع الإكسسوارات التي كنا نضعها مثل الحزام والحذاء ودبابيس الشعر وما إلى ذلك، ثم استخرجت من الحقيرة اليدوية الوحيدة التي معي الأغراض التي سمحوا لي بحملها مثل الحاسب النقال، وعدة التبرج، ومُزيل مساحيق التجميل، وزجاجة الدواء الملفوفة بعناية بعدة أكياس بلاستيكية لا يتعدى حجمها 20 × 20 سم. وفجأة قفز أمامي زوجان شابان متجاوزين الطابور، واضعين حقيبتيهما اليدويتين على السيور، وركضا عبر كاشف المعادن الذي بدأ بإصدار صفير متقطع، دفع ضابط

الأمن إلى إيقافهما وإرجاعهما إلى حيث يتوجب عليهما نزع الإكسسوارات كافة التي يضعانها مثل باقي المسافرين جميعاً. نظر الرجل والمرأة إلى بعضهما، وصاحا بالإيطالية قائلين: "لقد تأخرنا، علينا أن نجري وإلا ستفوتنا الرحلة".

بينما كانت تجري هذه الأحداث، تجمع المسافرون الإيطاليون في الطابور خلفي، وأخذوا يحتجون على ما يجري، فهم أيضاً سيفوتون الرحلة، ولماذا يسمح لهذين الزوجين بتجاوز الطابور؟ وتطور الوضع إلى تبادل للصياح والشتائم بالإنكليزية والإيطالية بين المسافرين بعصبية كان من الواضح أن سببها الوضع برمته، وقد أغمي على السيدة العجوز التي كانت تقف خلفي، فاندفعت إحدى ضابطات الأمن لإنقاذها، واصطدمت في طريقها بزوجين معهما طفلان يبيكان في عربتيهما. كان الموقف كله عبارة عن فوضى عارمة، ليست إلا من مخلفات أحداث 11 أيلول/سبتمبر، تجسدت في حالة لا تطاق من التوتر الذي يضغط على أعصابنا جميعاً نحن المسافرين والذي تفرضه خشية الإرهاب المحبوكه بذلكاء.

الإرهاب بالأرقام

إن الاعتقاد السائد بوقوع وسائل المواصلات الجوية الغربية ضحية الاختطاف ليس إلا إحدى الأساطير العديدة التي تبثها سياسة الخوف، فهو وهمٌ سياسي محبوك ببراءة لأن الصعود إلى طائرة من أو إلى دول أوروبا الغربية أو أميركا الشمالية بلغ قمة الخطر في السبعينيات التي شهدت وقوع 31 عملية اختطاف في المنطقتين كليهما أسفرت عن 29 حالة وفاة، في حين لم يقع في الثمانينيات إلا 13 عملية اختطاف و61 حالة وفاة. وقد تراجع العدد في التسعينيات إلى 6 عمليات اختطاف

من دون وقوع ضحايا، بينما لم يشهد العقد الأول من الألفية الجديدة حتى الآن أكثر من 7 عمليات اختطاف وقعت أربع عمليات منها في 11 أيلول/سبتمبر⁽¹²⁾.

يؤكد المستشار في مجال الطيران جو سولمونا على أنه منذ السبعينيات تناقصت عمليات اختطاف الطائرات تناقصاً واضحاً بفضل التطورات الهامة التي طرأت على صعيد الأمن الجوي اعتباراً من ثمانينيات القرن الماضي حيث نجحت السياسات والاستراتيجيات الجديدة باحتواء التهديدات في ذلك العقد، ويقول⁽¹³⁾: "لم تعد صناعة الطيران تشهد مخاوف مماثلة كتلك التي لا تطرأ إلا في قارات بعينها مثل أوروبا والشرق الأوسط، أما في ما يتعلق بالمهمات الانتحارية، فحتى أحداث 11 أيلول/سبتمبر كانت تعتبر وسيلة لجذب الانتباه إلى قضايا معينة وليست جزءاً من مخاطر عمليات الاختطاف، وكان البروتوكول قبل هذا التاريخ يقضي بكسب الوقت وفتح قناة حوار مع المختطفين، وهو بروتوكول اتبعته سلطات الطيران بحذافيره يوم 11 أيلول/سبتمبر. لكن الإجراءات المتبعة اليوم مختلفة للغاية". يؤكد سولمونا كذلك أن منظمة الطيران المدني الدولية ICAO قد سنت بروتوكولات مخصصة لعلاج مثل هذا الموقف، وأن تكرار أحداث 11 أيلول/سبتمبر بالتالي لن يكون سهلاً على الإطلاق.

لقد أصبح استهداف أنظمة النقل المدنية اليوم أسهل بكثير من استهداف المطارات وشركات خطوط الطيران التي ترتفع فيها درجة الحماية الأمنية كما تبين جلياً إثر تفجيرات لندن ومدريد، التي بدت أنهما أشد وقعاً في النفوس بالنظر إلى أنه من غير عادة المواطن الغربي العادي التنقل جواً. لكنه بالمقابل يتنقل بين المدن باستمرار. بالرغم من ذلك تصر أجهزة الدعاية السياسية على التركيز على أمن المطارات في المقام الأول⁽¹⁴⁾.

حتى إن احتمال وقوع الأوروبيين والأميركيين ضحايا اعتداء إرهابي دولي كان أقوى في الماضي⁽¹⁵⁾، فحسب الإحصائيات الرسمية الصادرة عن مؤسسة راند RAND فإنه في سبعينيات القرن الماضي وقع 920 اعتداءً من هذا النوع، وارتفع العدد في الثمانينيات إلى 1,219 اعتداءً إرهابياً دولياً، ثم تراجع إلى 626 اعتداءً في التسعينيات، في حين لم يتجاوز عدد هذه الاعتداءات في العقد الأول من الألفية الجديدة حتى الآن 188 اعتداءً باستثناء أحداث 11 أيلول/سبتمبر التي يعدها خبراء الإرهاب حادثاً استثنائية نظراً إلى أنها أسفرت عن مقتل 3,000 شخص تقريباً⁽¹⁶⁾. تظهر البيانات أن خطر الوفاة جراء اعتداء إرهابي دولي في أوروبا الغربية وأميركا الشمالية كان أعلى في الثمانينيات منه في السابق أو اعتباراً من تاريخه، ذلك أنه في حين لم يلقَ إلا 287 شخصاً مصرعهم في السبعينيات، فقد ارتفع العدد إلى 990 شخصاً في الثمانينيات وتراجع إلى 367 شخصاً في التسعينيات، وأنه باستثناء الوفيات الناجمة عن أحداث 11 أيلول/سبتمبر، فلم يشهد العقد الحالي إلا مصرع 330 شخصاً جراء عمليات الإرهاب الدولي⁽¹⁷⁾.

غير أن الإحصائيات المتعلقة بالإرهاب الدولي لا تضم بيانات عن الاعتداءات الإرهابية المحلية والتي تعرّف على أنها اعتداءات لا تُسفر عن وقوع ضحايا أجنب. لقد ارتفع معدل وقوع عمليات الإرهاب الدولي مقارنة بالإرهاب القومي خلال السنوات العشرين الماضية بسبب تعاظم إقبال الناس على السفر، وإذا قمنا بإجراء تحليل سريع للإحصائيات في أوروبا، فسيؤكد لنا أن خطر الوفاة جراء اعتداء إرهابي محلي في أوروبا كان أعظم في السبعينيات منه اليوم، ذلك أنه في العام 1972 لقي 467 شخصاً بمن فيهم 103 ضباط وجنود من الجيش حتفهم بسبب النزاع الدائر مع الجيش الجمهوري الإيرلندي في حين أنه حتى

هذا التاريخ من العقد الأول من الألفية الجديدة لم يمت سوى 52 شخصاً في المملكة المتحدة وذلك جراء تفجيرات لندن التي وقعت في السابع من تموز/يوليو.

في وسعنا أن نتقفى هذا النمط عبر أوروبا كلها، حيث إنه منذ العام 1968 شهدت إيطاليا ما يربو على 14,000 اعتداء إرهابي شنتها جماعات الجناح اليساري والجناح اليميني كليهما. لقد وقعت أغلبية هذه الاعتداءات في السبعينيات ومطلع الثمانينيات، ففي العام 1973 لقي أربعون شخصاً مصرعهم فيما سقط أربعة وعشرون آخرون في العام الذي يليه ضحايا الإرهاب، وتوفي 120 شخصاً جراء اعتداء عنيف شنته جماعات محلية⁽¹⁸⁾. أما العقد الأول من الألفية الجديدة فلم يشهد حتى الآن سوى وقوع ضحيتين جراء العمليات الإرهابية في إيطاليا⁽¹⁹⁾. كان قد تم في العام 1976 إعدام 100 شخص لأسباب سياسية في تركيا ليرتفع العدد بحلول العام 1979/1978 إلى 2,400 قتيل⁽²⁰⁾ سفكت دماء معظمهم على يد جماعات الجناح اليميني المحلية.

يتفق خبراء الإرهاب حول العالم على أن الإرهاب بنوعيه المحلي والدولي في العالم الغربي قد بلغ ذروته في الثمانينيات وأنه أخذ بالتراجع منذ ذلك الحين. قد يقول الكثيرون إن السبب في تمتعنا بمزيد من الأمن اليوم هو أنه منذ 11 أيلول/سبتمبر ازدادت إجراءات الأمن تشدداً، غير أن هذا الانطباع غير صحيح، ولن يلبث أن يندرج بسرعة في خانة الأساطير السياسية المعاصرة، فعندما كنت لا أزال طالبة في جامعة روما في أواخر السبعينيات، كانت هناك حواجز طرقات في أنحاء المدينة كافة للتحقق من هويات المارة، وتفتيش سياراتهم، ومع ذلك، فلم تنجح هذه الإجراءات بردع الممارسات الإرهابية في

العاصمة. حتى الاعتقاد السائد أنه من أجل منع وقوع الحوادث الإرهابية كان حمل مقدار لا يزيد على 100 مليلتر من الشامبو كفيلاً يجعلهم يأملونك بخلع نعليك عند المغادرة، وأخذ بصمات يديك وعينيك عند الوصول، هذا الاعتقاد لم يكن أكثر من وهم مهدئ لنفوس المسافرين الذين لم ترهبهم سوى حكوماتهم⁽²¹⁾، فقد أثبت جهاز الأمن الإسرائيلي أن الطريقة الفعالة الوحيدة لتفتيش المسافرين وفرزهم هي عن طريق إعداد ملف شخصي لكل منهم أو إجراء مقابلات معهم جميعاً فرداً فرداً⁽²²⁾.

في العام 2006 أخبرني قبطان إيطالي أن الشيء الأسهل والأكثر حصداً للأرواح من جعل طائرة تنفجر في الجو هو الاندفاع بسيارة مفخخة إلى قلب إحدى محطات الوصول أو المغادرة في مطار هيثرو عند وقت الذروة حين يكون الفاصل الزمني بين إقلاع الطائرات وهبوطها أقصر ما يكون، وعندها سيكون التفجير بالغ القوة بسبب وقود الطائرات وقد يتسبب على الأرجح بتدمير المحطة بكاملها ويودي بحياة آلاف الأشخاص، وكان ذلك بالفعل سيناريو الاعتداء الفاشل على مطار غلاسكو في صيف العام 2007. يعتبر هذا النوع من الاعتداءات في الولايات المتحدة الخطر الأول الذي يهدد صناعة الطيران⁽²³⁾، ومع ذلك فإن بضعة مطارات فقط في العالم مثل مطار ناريتا في طوكيو، تملك أجهزة لفحص السيارات بالنظر إلى ارتفاع تكلفة العملية ارتفاعاً يمنع تنفيذها، ويقدر اقتراح تم تقديمه لاحتواء هذه التهديدات في مطار لوس أنجلوس تكاليف تطوير الأجهزة الأمنية بتسعة مليارات دولار.

في المرة المقبلة عندما تخلع حذاءك، وتخرج أشياءك الخاصة عند حاجز أمن المطار في وقت الذروة، قد يكون من المفيد لك استعمال

مخيلتك والتفكير في أن عملية مطابقة لتفجيرات لندن التي وقعت في 7 تموز/يوليو على وشك الحدوث عند مدخل محطة القادمين. تذكر أيضاً أن صنع قنبلة لن يشكل عائقاً يذكر، وكذلك الحال بالنسبة إلى تأمين المكونات اللازمة، فكل ما عليك فعله هو أن تطبع جملة "كيفية صنع قنبلة" في محرك البحث غوغل وستطلع بما يزيد على 200,000 طريقة وبعضها لا يتطلب إلا موادّ يمكن شراؤها من أي صيدلية.

صناع الأوهام السياسية المشبوهين

بالرغم من أن الساسة يريدون منا أن نصدّق أن الإجراءات الأمنية الجديدة في المطارات ضرورية لإنقاذ أرواحنا، فإن تصيّد الإرهابيين داخل محطات الوصول والمغادرة لا يزال دون المستوى المطلوب. في العام 2003 أخبر المدعي العام الأميركي السابق جون أشكروفت اللجنة القضائية في مجلس الشيوخ أنه منذ أحداث 11 أيلول/سبتمبر تم ترحيل 478 شخصاً (معظمهم اعتقلوا في أثناء سفرهم)، لكنه لم يؤكد مع ذلك كونهم إرهابيين وإنما ألقى القبض عليهم لانتهاكات تتعلق بتأشيرات الدخول (الفيزا). غير أن حقيقة إعادتهم إلى أوطانهم تثبت أن هؤلاء الأشخاص لم يكونوا إرهابيين (حيث يتوجب على شعبة المباحث الفيدرالية FBI أن ترى ساحة الشخص من كونه إرهابياً مشتبهاً فيه قبل ترحيله)⁽²⁴⁾.

لطالما أحسن رجال السياسة التلاعب بالأرقام من أجل دعم سياساتهم وجمع المال لمشاريع رعاية الحيوانات الأليفة وعرض سيناريوهات أكثر إيجابية، حيث ضخم روبرت ماكنامارا أعداد ضحايا الأعداء ليُمكّن السياسيين في واشنطن من التبحر بشأن التقدم الذي تحرزه الولايات المتحدة في فيتنام. غير أنه لم يسبق مطلقاً أن قام

السياسيون بفكرة البيانات لتصوير مستقبل خطير ومرعب كما يفعلون اليوم، وهو اتجاه ظهر قبل أحداث 11 أيلول/سبتمبر، حيث ذكر أندرو باسيفيتش - بروفيسور العلاقات الدولية في جامعة بوسطن - في العام 2001 في كتاباته حول السياسة الخارجية أن التقرير الصادر عن وزارة الخارجية في العام 2001 حول أنماط الإرهاب الدولي "لا يبالغ ويشوه الواقع فحسب، بل يهيم أيضاً السياق السياسي الذي تقع فيه أحداث إرهابية معينة". ووفق باسيفيتش فإن 170 من أصل 200 اعتداء عُدّت إرهاباً دولياً كانت التفجيرات التي استهدفت أنابيب النفط التابعة للولايات المتحدة في كولومبيا⁽²⁵⁾.

لقد أسهم التلاعب بالبيانات والدعاية السياسية في تطوير ما وصفه البروفيسور في جامعة شيفيلد ليف وينار على أنه "إحساس كاذب بالأمان" بشأن الإرهاب في "العالم الحر"، إذ لطالما كان الشعار المرفوع في هذه القضية "كن خائفاً، كن مرتعباً، لكن عش حياتك كالاعتاد"⁽²⁶⁾، والذي تعززه مرة بعد أخرى الطقوس الأمنية التي نخضع لها في كل مرة نستقل فيها الطائرة. في واقع الأمر "علينا أن نكون أشد قلقاً حيال انتشار الأمراض والمخدرات وتهريب البشر وغير ذلك من الممارسات الإجرامية جواً وعن طريق وسائل المواصلات الأخرى"، كما يؤكد جو سولونا الذي يضيف قائلاً: "تمثل هذه التهديدات يومياً خطراً أعلى بوقوع مأساة إنسانية"، ومع ذلك لا نجد مشاهير يعملون على توعية الناس بخصوص هذه المخاوف والتي لا يمكن تخيلها أو توضيح ماهيتها من خلال عرض صور صادمة، ناهيك عن أنها لا تضخم مراتب رجال السياسة على نطاق أوسع. لقد أدى الإحساس الكاذب بالأمان إثر أحداث 11 أيلول/سبتمبر والذي روجت له إدارة بوش إلى تعزيز شعبية الرئيس الذي لا يحبه أحد، وشكل قاعدة انتخابية

بعد ذلك بثلاثة أعوام حملته الانتخابية الثانية تماماً كما توقع كبير مستشاريه السياسيين كارل روف في العام 2003⁽²⁷⁾.

إن الحقيقة الواضحة التي تم إخفاؤها بمنتهى الحذر خلف شبكة من الأوهام هي أن الإرهاب آلة قتل غير فعالة، وحسبما كتب روس هوفمان وهو خبير مختص بالإرهاب لدى مؤسسة راند: "إن العديد من محللي الإرهاب الأكاديميين يحدّون أنفسهم بفرضيات أسوأ السيناريوهات التي يمكن أن تحدث، والتي تكاد لا تضم إلا الأسلحة الكيميائية أو البيولوجية أو النووية، بدلاً من السعي لفهم السبب في أن الإرهابيين - ماعدا أحداث 11 أيلول/سبتمبر - لم يدركوا إلا نادراً قدرتهم الحقيقية على القتل"⁽²⁸⁾. علاوة على ذلك فإن الإرهاب ليس بالنشاط متكرر الحدوث في الغرب، فحسبما يقول سولمونا: "إن عدد الوفيات الناجمة عن الإرهاب في السنوات الثلاثين الماضية ضئيل نسبياً مقارنة بالآلاف الذين خسروا حياتهم نتيجة تعاظم المخدرات أو مرض السرطان أو حوادث السيارات في أي عام من الأعوام"، مما يعني أن الإرهاب ليس القاتل الرئيسي في العالم، وإنما في ما يتعلق بالغربيين، فإن احتمالات الوفاة خلال اعتداء إرهابي لا تمثل إلا جزءاً يسيراً من مسببات الوفاة الأخرى المذكورة آنفاً، وكما يقول عضو مجلس الشيوخ الأميركي جون ماكين: "إذا ما أحصيت احتمالات الوقوع ضحية إرهابي، فستجد أنها أقرب ما تكون لاحتمالات أن تجرفك موجة مدّ إلى عرض البحر"⁽²⁹⁾.

يبدو أن قانون الأرقام الكبيرة يعارض السيناريو المخيف الذي يصوره لنا صناع الأوهام السياسية، ذلك أن احتمالات وفاة الأميركي في عقر داره تفوق احتمالات وقوعه ضحية اعتداء إرهابي، ففي كل عام يلقى 16,000 أميركي مصرعهم جراء جرائم القتل، وفي أثناء

وضع هذا الكتاب بلغ مجموع الوفيات الناجمة عن حوادث السيارات اعتباراً من تاريخ 11 أيلول/سبتمبر في أميركا ما يزيد على 200,000 حالة وفاة، وإن احتمالات مقتل أميركي في حادثة تحطم طائرة تبلغ حوالى 1 من أصل 13 مليون (حتى مع أخذ أحداث 11 أيلول/سبتمبر في الاعتبار) في حين أن بلوغ مستوى المخاطرة نفسه في أثناء القيادة على الطرقات السريعة في أميركا - الأتوسترادات التي تربط بين الولايات - يتطلب القيادة لمسافة لا تتجاوز 11,2 ميل⁽³⁰⁾، وتفوق احتمالات أن يلقي الناس مصرعهم في أثناء القيادة إلى المطار احتمالات وفاتهم جراء تفجير إرهابي داخل المطار أو في الجو.

حتى لو أخذنا في الاعتبار أعلى عدد للوفيات الناجمة عن الإرهاب الذي وقع عام 1995 مع وفاة ما يربو على 6,000 شخص في أرجاء العالم، فسنجد أن هذا الرقم لا يشكل إلا جزءاً يسيراً من عدد الوفيات التي تقع كل عام جراء لسعات الأفاعي والذي يتراوح بين 50,000 إلى 100,000 حالة وفاة، ناهيك عن وفاة 10 ملايين طفل لأسباب قاهرة مثل سوء التغذية والملاريا. إذًا، لماذا نحن خائفون إلى هذا الحد؟ لا بد من إيجاد جواب عن هذا السؤال في الأساطير التي حاكها رجال السياسة لإضفاء الشرعية على دولة السوق.

الفصل العاشر

أسطورة دولة السوق

"بيرلسكوني هو يولييسيس".

أليساندرو ميلوزي، عضو حزب
فورزا إيطاليا

يرسخ صناع الأوهام السياسية البارعون في دولة السوق ثقافة تطفح بالأساطير، حيث تستند سياسة الخوف على سبيل المثال إلى نسخة حديثة أعدت بذكاء من أسطورة قديمة ألا وهي العنف السياسي، فتجد المشاهير وقد اكتسبوا مكانة متفوقة تذكرنا بالسلادة الإغريق، وأن حياة الأوبرا الصابونية(*) التي يحبوها واشتراكهم السطحي في المجريات السياسية ليسا إلا فصولاً في الحوليات الأسطورية لدولة السوق.

تضع سياسة السوق أحد المسلمات المعروفة موضع الاختبار، وهو أنه عندما يصبح الناس ضعفاء وخاصة في أزمان التحولات الكبرى يرغبون بتصديق أن قادتهم قادرون على حمايتهم. هنا يأتي دور الأساطير التي تبث روايات مهدئة للنفوس تقوّي هذا الاعتقاد، وتضفي في الوقت نفسه شرعية على الدولة الجديدة. يستعمل رجال السياسة المعاصرون كافة الذكريات والممارسات والرموز التي تقطن المخيلة الجماعية للشعوب كي يجدوا هذه الشرعية، لقد أتاحت الثورة الثقافية

(*) تسمية يطلقها النقاد على المسلسلات المكسيكية المدبلجة الطويلة التي راجت منذ ثمانينيات القرن الماضي. كاظم سلوم. المترجمة.

على سبيل المثال لماو أن يصبح إمبراطور الصين الشيوعية الجديد. وينخرط قادة دولة السوق اليوم في بحث محموم عن الأساطير المهدّنة للنفس بسبب الاضطراب والشك اللذين يحيطان بالسياسات المعاصرة، وكما كتب الفيلسوف الألماني أرنست كاسيرير في العام 1946 بعد وقوع تحول كبير آخر لم يكن سوى الحرب العالمية الثانية: "السياسة أشبه ما تكون بالعيش عند سفح بركان، وعلينا أن نكون متأهبين لاضطرابه وثورانه. في جميع اللحظات الحاسمة من حياة الفرد الاجتماعية فقدت القوى المنطقية التي تقاوم غوض المفاهيم الأسطورية القديمة الثقة بمأهيتها، وفي مثل هذه اللحظات يكون وقت الأسطورة قد حان من جديد لأنها لم تكن قد اندثرت بالفعل، فهي موجودة دائماً، ترتبص بانتظار فرصتها المناسبة للظهور من جديد، وتحين هذه الفرصة بمجرد أن تفقد القوى التي تربط شتات حياة الفرد الاجتماعية معاً القوة لسبب أو لآخر، ولا تعود قادرة على مضاهاة القوى الأسطورية الشريرة⁽¹⁾.

تفسخ اليسار واليمين

وسم سقوط جدار برلين بداية حقبة من الاضطرابات والثورات المهيولة في السياسات العالمية، وعزز غباره تفسخ التقسيم السياسي التاريخي بين اليسار واليمين. لقد تسبب تفكك الاتحاد السوفياتي بوقوع تراجع فكري من الاشتراكية وهي ظاهرة توضحها أطروحة فرانسيس فوكوياما المقنعة حول نهاية التاريخ حيث يقرن انحلال الشيوعية بالمرحلة الأخيرة من "التطور الإيديولوجي للبشرية". لقد تداعى التاريخ بصفته حصيلة المعارك الإيديولوجية مع تداعي جدار برلين، فالأمر الذي أدى إلى اندثار النزاعات الفكرية التي حدثت في الماضي كان

التقارب العولمي مع مؤسسات التحرير الديمقراطية الليبرالية، وهي قوة مهدت السبيل لحلول حقبة جديدة من السياسات العالمية.

"يزداد اليسار التقليدي اليوم... تحفظاً إزاء محاولة التمسك بحالة الرفاهية المرسخة، في حين تحوّل المحافظون التقليديون وهم اليمين إلى ليبراليين جدد يفضلون السوق الحرة ويسهمون بالتالي في انقراض التقاليد"⁽²⁾. لقد تحوّلت مقاييس السياسة ظاهرياً من نطاق تاريخي طرفاه اليسار واليمين إلى سياسة معقدة تتمحور حول قضية واحدة تتحرك آلياً باتجاه التقارب الذي ذكرناه آنفاً. إلا أن الأمر الذي لم يكن في وسع فوكوياما توقعه هو أن محور النظام الجديد هو دولة السوق المنقلبة من عقال السياسات⁽³⁾.

إن كانت نهاية الشيوعية قد أضرت بالانقسام التاريخي بين اليسار واليمين، فقد كان الضرر الذي أحدثته العولمة أشدّ وقعاً لأنها أعادت صياغة العلاقة بين العمال والصناعة، إذ إنه في الوقت الذي يتحرك فيه رأس المال بحرية، وتخصد فيه الصناعة ثمار الاستعانة بعمال من الخارج، تبقى الأيدي العاملة الغربية جامدة في مكانها. حتى داخل الاتحاد الأوروبي تشكل اللغة عائقاً حقيقياً في وجه تنقلات العمالة الماهرة مما يعني بالتالي أن العلاقات بين الطبقات قد تغيرت. "إن حقيقة مقدرة الشركة الانتقالية على نقل مصنعها في حين يعجز العامل عن الانتقال إلى دولة أخرى، سلب الاتحادات العمالية في الدول الصناعية قوتها..."⁽⁴⁾، وبالنتيجة تجدد الاتحادات التجارية نفسها في موقع المجادلة من أجل التشكيلات الصناعية الراهنة على حساب قيمها التقليدية في غالب الأحيان. فقد اجتمعت على سبيل المثال نقابة العمال AMICUS ونقابة عمال النقل TGWU والاتحاد العام للعمال GMB في بريطانيا، وضغطت على الحكومة من أجل أن تستمر في تقديم

مساعات ضخمة للقطاع العسكري في بريطانيا⁽⁵⁾، وهي منتجات كان يتم استخدامها لممارسة القمع الداخلي والاعتداءات الخارجية في العديد من المناطق التي تشهد نزاعات حول العالم بما فيها العراق⁽⁶⁾.

"إن الضغوط الناجمة عن العولمة والتوترات التي تخلفها، أوجدت شقاً جديداً في مجتمعتنا، فمن جهة هناك المرفهون في حياتهم - أو المرفهون نسبياً - والذين يتمتعون بثمار التطور التقني وتداخل الثقافات على صعيد عالمي ولديهم المؤهلات لعيش حياة رغيدة في ظل الاقتصاد الجديد، بينما تجرد في الجهة الأخرى في أسفل السلم الاقتصادي الاجتماعي أولئك الذين غالباً ما يفتقرون إلى المهارات أو المؤهلات، والذين يشعرون أن وظائفهم أو حتى طريقة عيشهم مهددة بالزوال"⁽⁷⁾.

تواجه دولة السوق خارج النموذج السياسي التقليدي لليمين واليسار أزمة مزدوجة على الصعيد العقلاني والصعيد التشريعي، إذ كيف يمكن لها أن تدير الأشغال الموكلة إلى عمال في الخارج في الوقت الذي يستفيد فيه القائمون على تلك الأشغال وتتضرر العمالة المحلية؟ وكيف يمكن لها احتواء العولمة في حين أصبحت مطلباً للنمو الاقتصادي؟ وكيف يمكن لها أن تضمن السيطرة الصحيحة على التأثيرات الضارة التي تخلفها الصناعات في البيئة؟ إن جميع أزمات الحوكمة هذه ما هي إلا النتيجة المباشرة لإضعاف الدولة القومية، فالدولة الضعيفة عاجزة عن حماية مواطنيها، وبالتالي لا يمكن لها الاعتماد على ولائهم لأن المواطنين يصوتون لمن يمنحهم ظروفاً شخصية أفضل، وما ذلك إلا لأن إضفاء طابع شخصي على السياسة قد أدى إلى كسر نماذج التصويت التقليدية القديمة⁽⁸⁾.

في هذا السياق يصبح الخوف أداة سياسية قوية تضيف الشرعية على رجال السياسة وسياساتهم، فالخوف شعور غير عقلائي ويمكن

التلاعب به بسهولة، لكن من أجل تغذية هذا الشعور، لا بد لآلة الدعاية المعاصرة من اختلاق صور وأساطير مرعبة تمكنها من ذلك بطريقة فاعلة، وإشارة بوش في خطاباته بعد وقوع أحداث 11 أيلول/سبتمبر إلى الحملات الصليبية كانت تهدف إلى إحياء الصور الأسطورية المختلقة للعرب على أنهم أعداء قروسطيون متعطشون إلى دماء الغرب، والمضحك في الأمر أن الإرهابيين الإسلاميين يصفون الشرعية على أفعالهم باستخدام ذكريات وأساطير من الماضي لا تقل عن تلك إثارة للعرب، فقد نُعت أبو مصعب الزرقاوي وأتباعه الجنود الأميركيون الذين احتلوا العراق بالمغول الجدد، وقد حركت هذه المقارنة بين الاجتياح الأميركي الحديث والاجتياح المغولي للعراق في القرن الثالث عشر المخاوف القابعة في أعماق أهل العراق.

في غياب انقسام إيديولوجي، فقد أعيد توزيع الولاءات السياسية بحسب الروايات الخرافية التي تعد أهم مقومات الشعبوية^(*)، وأكثر الأمور أهمية للديمقراطية الاشتراكية هي الظروف المؤدية إلى شعبية الجناح اليميني، فالجماعات المحرومة من حقوقها الشرعية تلقي باللائمة في ما يجري على المؤسسة أو الدخلاء أو كليهما معاً، كما أنها تنجذب بسهولة إلى العنصرية ورهاب الأجانب. يشعر الكثيرون ممن كانوا في السابق يصوتون لصالح الديمقراطية الاشتراكية بأن الأحزاب السائدة خذلتهم أو حرمتهم من حقوقهم الشرعية⁽⁹⁾. إذ يعيد صناع الأوهام الخدقون تقدم الأساطير القديمة بصيغة جديدة ملء الفراغ السياسي الناجم عن زوال الشيوعية، وينحدرون بالسياسة إلى مستوى التفاهة، فدخول المشاهير إلى حلبة السياسة وإحياء التحيزات القديمة ليس إلا

(*) عكس النخبوية. المترجمة

مظهرين من مظاهر هذا الانحدار. وتترك هذه الأوهام أخطر الأثر في شرائح واسعة من السكان، ففي الولايات المتحدة قام أعضاء الحزب الجمهوري على مدى الثلاثين سنة الماضية باستغلال مقاطع من الكتب المقدسة لتحث الطبقات الأفقر من جمهور الناخبين الأميركي على التصويت ضد مصالحها الاقتصادية⁽¹⁰⁾.

على خلفية ذلك يصبح البحث عن أساطير مناسبة أمراً لا بد منه، كما ينبغي عليها أن تحتوي على نثرات من التقاليد التاريخية والثقافية بل وحتى من التقاليد القبلية. إن نجاح هذه الأساطير غير مرهون بالسياسة، لكن لا بد لها من أن تكون متجذرة في المجتمع، وهو أمر أثبتته سيلفيو بيرلسكوني أبرع المتلاعبين بالأساطير في إيطاليا⁽¹¹⁾، فهو شخص عصامي له صلات مشبوهة مع عالمي السياسة والجريمة، وارتقى في سلم السلطة عن طريق استغلاله القبلية التي تحكم كرة القدم الإيطالية حيث عمد إثر واحدة من أحلك ساعات التاريخ الإيطالي بعد الحرب العالمية الثانية إلى إحياء الرمزية الأسطورية للعبة التي يعيشها الإيطاليون وعرضها على الناخبين بصفقتها الصيغة الجديدة للسياسة.

بيرلسكوني وتشافيز وشعبوية دولة السوق

إيطاليا هي المثال الأفضل لشعبوية دولة السوق، إذ إن أول جمهورية إيطالية - هي والعديد من الدول القومية الأخرى - كانت قد بُنيت على أساس من الانقسام الإيديولوجي بين اليسار واليمين، وهما المذهبان اللذان لا يمثلان رؤى متعكسة بخصوص المساواة والولاءات الطبقية وحسب، بل أيضاً في ما يتعلق بدور الدولة مقابل الملكية الخاصة والإنفاق الشعبي مقابل الإنفاق الخاص، ذلك أنه في دولة

السوق لم تختفِ هذه المسائل الجوهرية بعد⁽¹²⁾، لكنها تصبح ضبابية بفعل القوة المتنامية للناخبين المرجحين. لقد تسبب تماهي الحواجز بين اليسار واليمين بإصابة الناخبين التقليديين ممن تمهمم الإيديولوجيا بالحيرة، ودفعهم لرمي أصواتهم على قضايا مفردة بدلاً من التعبير عن تفضيلاتهم على أساس قاعدة سياسية اقتصادية اجتماعية شاملة⁽¹³⁾، فقد شنّ حزب "لا مارغريتا" الإيطالي اليساري بزعامة رومانو برودي حملة في العام 2006 ضد الإجهاض والبحوث المتعلقة بالخلايا الجذعية، في حين أن حزب فورزا إيطاليا الذي يتزعمه بيرلسكوني لطالما كان على النقيض من ذلك يمنح أعضائه حرية التصويت على تلك البحوث.

في خضم هذا المشهد السياسي المضطرب والمتناقض وضع سيلفيو بيرلسكوني أجندته الشعبية بحيث تتمحور حول لعبة كرة القدم وتجاوز السياسات التقليدية وحفز التعصب القبلي لدى الشعب جاعلاً من كرة القدم أساس شرعية ما يقوم به لاجتذاب جمهور الناخبين⁽¹⁴⁾ من عشاق اللعبة. لقد اشترى بيرلسكوني في العام 1986 فريق أيه سي ميلان الذي يعد إلى جانب فريق آخر من أهم فرق كرة القدم في ميلان، وقاده إلى إحراز عدة ألقاب محلية وأوروبية، ومن ثم عند دخوله حلبة السياسة في العام 1994، سخر عشاق ميلان الممتنين له بسبب كل الانتصارات التي أحرزها الفريق ليكونوا قاعدته الانتخابية، وأطلق على حزبه اسم "فورزا إيطاليا" الذي يمكن ترجمته "إلى الامام يا إيطاليا"، وهو شعار معروف في عالم كرة القدم. لقد عمد بيرلسكوني أيضاً إلى تحويل نوادي كرة القدم إلى مقرات محلية لحزبه، والذي كان يطلق على أعضائه لقب آزوري وهو لقب فريق كرة القدم الإيطالي الوطني⁽¹⁵⁾، وكانت خطاباته تحفل بمفردات من عالم كرة القدم، وكان يتكلم باللغة المحكية، وبأسلوب مباشر، وكأنما هو يتكلم مع عشاق

الفريق وليس مع الناجحين، غير أن إيطاليا وجدت شيئاً جديداً في هذه الصيغة ولم تتمالك أن تعجب بها وبمبتدعها بيرلسكوني.

بينما كان الفريق يحصد البطولة تلو الأخرى أخبر بيرلسكوني الإيطاليين أنه سيدير البلاد كما لو كانت نادياً لكرة القدم، وعرض نجاحات أيه سي ميلان كبرهان على أنه في وسعه القيام بذلك. لقد أظهر بيرلسكوني ذكاء في التلاعب بالأسطورة ليحوز على دعم الناجحين، وتمكن من خلال استعانه بشبكته الإعلامية المتنفذة من تعزيز شعورهم بالفخر بكرة القدم الإيطالية، ومن ثم ضخّ هذا الشعور إلى السياسة، حيث أصبحت فكرة أن "إيطاليا ستصبح دولة عظيمة لأنها لطالما كانت لديها فرق عظيمة لكرة القدم" الرسالة شبه الواضحة في حملته السياسية. لم يترك هذا الشعار الرائع وقعاً لدى جمهور الناجحين وحسب، بل تحول إلى أسطورة نافذة ذلك أنه في العام 1992 وفي خضم انهيار الجمهورية الأولى، تمكنت سياسة بيرلسكوني الكروية من بث الطمأنينة في نفوس الإيطاليين الذين لم يعد لديهم ما يفتخرون به إلى جانب كرة القدم إلا القليل، وبثت فيهم أيضاً شعوراً بالغطرسة كان ضرورياً لتجاوز صدمة سقوط الجمهورية الأولى وتفكك اليسار وأثار حملة مكافحة الفساد المعروفة باسم Mani Pulite الذي يمكن ترجمته حرفياً إلى الأيدي النظيفة، وهو أيضاً اسم التحقيق القضائي الذي كشف النقاب عن الفساد المستشري، وأدى إلى وضع نهاية للجمهورية الأولى.

لقد شكلت القبلية المتعلقة بكرة القدم العناصر الأسطورية الضرورية لإضفاء شرعية على الحلم الإيطالي بمستقبل أفضل، ولا يزال الكثيرون في الدولة متعلقين بمثل هذا الوهم، ويعتريهم الخوف من الاعتراف بأنهم وقعوا ضحية خدعة قام بها واحد من أمهر صناع

الأوهام السياسية في عصرنا أو الخشية من الخروج عن المجتمع الأسطوري الذي نسجه الفورزا إيطاليا حول كرة القدم، لقد بقي الخوف من المجهول لهذا السبب العامل الذي جذب 22 بالمئة من الناخبين الذين جمعهم بيرلسكوني خلال انتخابات عام 2006، وهو أضخم معدل يحصل عليه أي من الأحزاب السياسية في إيطاليا.

أما في الجهة الأخرى من العالم، كانت فنزويلا قد اختبرت نوعاً مختلفاً من التمزقات السياسية وإن كان لا يقلُ جساماً عما يجري في إيطاليا مع اندلاع ثورة هوغو تشافيز المناهضة للشركات والإمبريالية تحت شعار البوليفارية. لكن في الوقت الذي كان سيمون بوليفار يدّعي حب الليبرالية الطبقية واقتصاديات السوق الحرة، كان تشافيز يبني شعبيته على أساس من الموسيقى التي تعد محط عشق الشعب الفنزويلي الأول والأخير، حيث إنه عمد من أجل أن يجذب الشباب تحت سن الثلاثين عاماً ممن يعيشون في ضواحي كاراكاس ومزارع البلدات الفقيرة في فنزويلا إلى الاستعانة بمُعني الراب كقنوات سياسية. يقول بيكي فيغوروا أحد منتجي سياسة الراب هذه: "نتواصل مع مُعني الراب المحليين، ونقترح عليهم أن يغنوا في الشوارع والأماكن الحساسة في الضواحي، وبدورهم يتكلمون مع قادة العصابات الذين يعرفونهم لأفهم ولدوا وتربوا معاً في الضواحي، ويطلبون عقد هدنة خلال الحفلة الموسيقية، فيتولى أعضاء العصابة (المالاندروس) مهمة الأمن، ويضمنون السلام ليوم واحد يستمتع فيه سكان الضواحي إلى الموسيقى بدلاً من النزاع مع العصابات"⁽¹⁶⁾.

في فنزويلا التي يحكمها تشافيز تتشابك الراب، والسكا، والسالسا، والشعبوية المناهضة للإمبريالية، وسياسات الجناح اليساري المتطرف يدأ بيد، وفي مزرعة "23 دي إرنو" التي تقع بين كاراكاس

وكاتيا - وهي بلدة فقيرة كبيرة تتلوى مثل الأفعى بمحاذاة الهضاب غربي العاصمة - يعيش أنصار تشافيز بجوار التيوباماروس وهي عصابة من الفتيان المقتنعين يستلهمون أفعالهم من منظمة التيوباماروس المسلحة في الأورغواي⁽¹⁷⁾. تعتبر الموسيقى الأرضية الأسطورية التي تنطلق منها شعبية تشافيز في اجتذاب القبلية لدى مواطنيه، لتصبح الموسيقى من خلال مثل هذه الممارسات رمزاً سياسياً راسخاً ومناهضاً للإمبريالية في الوقت عينه.

يرتبط نجاح حياكة هذه الأسطورة بجذور تشافيز التي تغلغل في صميم التقاليد الموسيقية، حيث إن موسيقى الراب والسكا والسالسا هي بالنسبة إلى الفنزيوليين بمنزلة كرة القدم بالنسبة إلى الإيطاليين، وتمثل عشقاً ثقافياً وطنياً، ففي كاراكاس وحدها تتمتع مئات من الفرق الموسيقية بشعبية واسعة إلى درجة أن بعضاً من قادة هذه الفرق مثل بامينو من سانتوس نيجروس لديهم أعداد هائلة من الأتباع، فكما يقول مغني راب من كاراكاس في السادسة عشرة من عمره إن "هؤلاء الأشخاص أهم من مادونا"⁽¹⁸⁾. إن موسيقى العصابات هي أسطورة تشافيز مغني الراب السياسي، والمناضل ضد بوش، والبطل الأول في الجناح اليساري.

غير أن شعبية الجناح اليساري التشافيزية - إن جاز التعبير - فيها من الحقيقة مثل ما فيها من السراب، إذ إن فنزيولا تمثل في عين أميركا ثاني أكبر مصدر للنفط⁽¹⁹⁾، في حين يتساءل العديد من المحللين ما إذا كانت سياسات تشافيز تحسّن بالفعل الظروف المعيشية للفنزيوليين، يكتب دنيس ماكشين وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية المكلف بملف أميركا اللاتينية السابق في صحيفة "الغارديان": "عندما كنت في كاراكاس في العام 2002، أعلن هوغو أنه قد تعب من

النقابات السيّ تدير شركة النفط المملوكة للدولة، وأنه يريد تطبيق مبادئ تاتشر على القوة العاملة، وعندما أضرب العمال شجب فعلهم هذا واعتبره مؤامرة ضده مستخدماً عبارة "العدو الداخلي" العريضة على قلوب القادة الشعبويين. بالفعل تمّ له ما أرادته حيث تمّ إلقاء القبض على قادة النقابات، وها هو الآن غارق في أعماله الرأسمالية المربحة مع الولايات المتحدة عدوه المفضل، فهو يكيل لها الشتائم في الصباح، ويصنع ثروة من النفط الذي يبيعه لها في المساء"⁽²⁰⁾، ومع ذلك، فإن خطاباتته تلك تريح نفوس الجماهير لأنها تضع الفنزويليين في صميم الانقسام القبلي الذي يتلخص بعبارة: نحن مقابل الأجانب الأميركيين.

يمثل مغنو الراب في فنزويلا كما في باقي العالم الثورات العظمى التي يمكن وصفها بالمناهضة للمؤسسات، لكن عندما انبرى تشافيز مهاجماً عولة الشركات الأميركية متعددة الجنسيات ومستبيحاً السياسة المشحونة بمغنيّ الراب الثوريين، أصبحت الرسالة جزءاً من مؤسسته، وهكذا تحول مغنو الراب والسالسا إلى أداة دعائية في يد الحكومة في حين كان أنصار تشافيز يكافحون لتأسيس جهاز دولة قادر على تحقيق المثاليات الزائفة للثورة البوليفارية.

أما خارج فنزويلا، فقد حافظت ثقافة العصابات وموسيقى الراب والهيب هوب على مفهوم مناهضة المؤسسة، ونشرت رسالتها على أجنحة القبيلة المعاصرة حيث يردد مغنو الهيب هوب والراب أغنية *La Vida Loca*/الحياة المجنونة التي تمثل صرخة فنية استثنائية تطلقها تجمعات شبابية محرومة من حقوقها الشرعية وجدت نفسها تغور في عالم تحكمه الاقتصاديات المشبوهة والعولة. هؤلاء الأشخاص هم أنفسهم من كسروا وهم السياسات المعاصرة، ولم يصوتوا، ولم يعيشوا على هامش المجتمعات التقليدية، فبالنسبة إليهم، كما أولئك الذين

اختاروا تصديق أساطير ساسة من أمثال بيرلسكوني وتشافيز، تبقى القبلية شرقة اقتصادية وسياسية واجتماعية مريحة للنفوس تحميهم من شرور المفترسين الذين يجوبون القرية العولمية.

للصين نصيب من ذلك أيضاً قد هيأته القبلية المعاصرة - في هيئة القبلية الماوية - لتحقيق قفزتها العظمى إلى أحضان الاقتصاديات المشبوهة والعولمة، حيث يبدو وكأن نموذجاً بعينه آخذ بالتشكل في القرية العولمية مقوماته القبلية والعشائر والتجمعات العرقية والجماعات الدينية، بمعنى أن القبائل المعاصرة أصبحت مركبات اقتصادية اجتماعية لمضاهاة الاقتصاديات المشبوهة والعولمة والاستفادة منهما.

الفصل الحادي عشر

القوة المتطرفة للعولمة

Salvatrucho yo naci, Salvatrucho
yo creci, Salvatrucho yo seré, y
Salvatrucho moriré

هذا ما سيكون الحال عليه...

كلمات أغنية راب من مارا سالفاتروشا(*)

في ليلة رأس السنة لعام 2004 أخذت حافلة مكتظة تجوب أحد الشوارع المزدهمة في ضواحي سان بيدرو سولا في الهندوراس. كانت الحافلة تقل ركاباً متشوقين إلى الوصول إلى منازلهم والاحتفال بهذه الليلة، فجأة اندفعت شاحنة سوداء متقدمة من زقاق جانبي وسدت الطريق. تمكن سائق الحافلة من التوقف في الوقت المناسب، وتفادي الاصطدام بالشاحنة التي قفز منها عدد من الرجال المقنعين يحملون مدّى ورشاشات آلية، وتقدموا بسرعة نحو الحافلة، وكسروا بابها، واندفعوا إلى داخلها. أخذ الركاب يصرخون مذعورين، لكنّ أحداً لم يسمع صرخاتهم التي طغت عليها أصوات إطلاق النار وصليل المدى. انتهت المجزرة في غضون لحظات، وأسفرت عن مصرع 28 قتيلاً بينهم 4 أطفال و14 جريحاً. قبل أن يغادر السفاحون مسرح الجريمة، قاموا بتعليق بيان طويل على مقدمة الحافلة ينتقدون فيه حملة مكافحة الجريمة التي تشنها حكومة الهندوراس، واختتموه بتحذير مفاده: "إياكم والتجرؤ على تحدينا".

(*) من أكبر العصابات المسلحة في الهندوراس والسلفادور. المترجمة

كشف التحقيق الذي أجرته الحكومة أن مارا سالفاتروشا أو أم أس 13 كما هو لقبها، قد شنت هذا الاعتداء لهذين، أولهما تحذير السياسيين في العاصمة من التدخل في شؤونهم، وثانيهما تحذير العصابة المنافسة مارا 18 أو أم 18 كما هو لقبها، والتي وقعت المجزرة في المنطقة الخاضعة لسيطرتها.

La Vida Loca

الحياة المجنونة

على الرغم من أن العصابات (تعرف أيضاً باسم **Maras**/ماراس أو **pandillas**/بانديلاس) معروفة بجرائمها الدموية في أميركا الوسطى، إلا أن القليل من الناس يعرفون أن هذه العصابات قد ظهرت أول ما ظهرت في خمسينيات القرن الماضي في كاليفورنيا الجنوبية من أجل حماية المهاجرين الهسبانيين - الذين كان معظمهم مكسيكيين - من العصابات العرقية الأخرى وخاصة العصابات الإفريقية - الأميركية والآسيوية. كانت ماراس 18 من بين أوائل هذه العصابات، وتعرف أيضاً باسم كاليه 18 تيمناً بحي شارع رقم 18 في لوس أنجلوس الذي لا يعيش فيه إلا المكسيكيون⁽¹⁾.

لم تظهر عصابة مارا سالفاتروشا إلا في فترة الثمانينيات نتيجة واحدة من أشنع الحروب التي اندلعت باسم الحرب الباردة بين الجماعة الماركسية فرينتي فارابوندو مارتي دي ليبريسيون ناشيونال FMLN وحكومة الجناح اليميني للسلفادور والتي تولت إدارة الرئيس ريغان دعمها مالياً وعسكرياً. تسببت هذه الحرب الأهلية الأثمة بتشريد الآلاف، ودفعت الكثير من الناس لمغادرة البلاد نحو جنوب كاليفورنيا. لكن الأمر لم يقتصر على الأهالي وحسب، حيث سافر أعضاء

العصابات السابقون والمجرمون المحليون أيضاً باتجاه الشمال، وانتهى المطاف باللاجئين القادمين من السلفادور بالعيش في أحياء فقيرة بين المكسيكيين والآسيويين والإفريقيين - الأميركيين في المقاطعة الثالثة عشرة من كاليفورنيا والتي أخذت عصابة أم 13 اسمها منها. لقد وجد هؤلاء أنفسهم منبوذين هنا من قبل الجميع. بمن فيهم العصابات المكسيكية المحلية والتي كانت عصابة أم 18 أقواها، الأمر الذي أدى إلى ظهور عصابة مارا سالفاتروشا التي يعني اسمها عصابة أولاد الشارع السلفادوريين الأذكاء كي تحمي المهاجرين السلفادوريين من جيرانهم الجدد.

حافظت تلك العصابات خلال فترة الثمانينيات على هوية قومية قوية، وكانت تتقاتل ضد بعضها بعضاً في شوارع كاليفورنيا الجنوبية كي تسيطر على مناطق معينة، وتفرض وجودها فيها حتى لو اقتصر هذه المنطقة على جزء من شارع كما كان يحدث في أغلب الأحيان، بحيث يمكن للناس الذين يحملون الجنسية نفسها العيش في هذه المنطقة بأمان نسبي. هكذا لم تكن القومية هي المسبب الرئيسي للعداوات العنيفة التي نشأت بين العصابات وحسب، بل كانت السبب وراء أفعالها الدفاعية كذلك، ناهيك عن الدور المحوري الذي لعبته خلال الحرب الباردة في نشوب النزاعات المسلحة، إذ لطالما كانت الهوية القومية هي الشعار الذي تقاتل تحت رايته التنظيمات المسلحة والتي لا تقتصر على منظمة التحرير الفلسطينية وحسب، بل تشمل أيضاً انفصاليي الباسك يوسكادي تا أسكاتاسونا ETA⁽²⁾. وهكذا، خلال الحرب الباردة كانت العصابات والجماعات المسلحة التي سعت لتصنع أمماً جديدة تنقسم المحفزات نفسها، ومع سقوط جدار برلين وحلول العولمة،

تغير هذا الموقف تغيراً جذرياً حيث فقدت القومية داخل هذه القرية العولية معناها.

لقد وضعت نهاية الحرب الباردة حداً للحروب التي كانت تندلع باسمها على مدى عقود طويلة مُنزلة الخراب بأعظم قوتين من أقطابها، مما دفع الولايات المتحدة على خلفية هذه التغيرات السريعة والانحدار السياسي في أوائل تسعينيات القرن الماضي لاتخاذ قرار بترحيل آلاف من المهاجرين واللاجئين الهسبانيين إلى بلادهم. لم يقتصر القرار على صغار المجرمين والمهاجرين غير الشرعيين وحسب، بل شمل أيضاً أولئك الذين أمضوا معظم حياتهم في أحياء كاليفورنيا الجنوبية وبالكاد يعرفون البلاد التي كانت مسقط رأسهم، لينتهي بهم الحال عند تنفيذ قرار الترحيل في بطالة وحرمان في بلاد مزقتها الحروب.

لقد أدى الرحيل الجماعي إلى أميركا الوسطى من مدن الولايات المتحدة مثل لوس أنجلوس وسان دييغو إلى توفر مصدر لا ينضب من الأيدي العاملة المستعدة لخدمة سادة المخدرات في ميديلاين وكالي وتيجوانا ممن كانوا يسعون لبسط أجنحتهم في صحوة العولمة. وكما عصابة الموترا في بلغاريا أصبح من الواضح أن شبكة عصابات الماراس الاجتماعية جاءت مكتملة لأنشطة الكارتلات الإجرامية الجديدة والتي تتخطى الحدود القومية، وسرعان ما سيطرت تلك العصابات على أعمال سادة المخدرات القدرة كافة بما فيها الاغتيالات المأجورة، في حين احتكر الأطراف الأقوياء الذين ظهروا في وطنهم كاليفورنيا الجنوبية مثل عصابتي أم أس 13 وأم 18 جلب المخدرات من كولومبيا إلى الولايات المتحدة.

أدى الرحيل عن الأحياء الأميركية الفقيرة المنقسمة عرقياً إلى جانب العمل مع كارتلات المخدرات الكولومبية والمكسيكية إلى

تماهي الهوية القومية التي كانت تعتر بها عصابات الماراس التي سرعان ما تحولت إلى عصابات إجرامية تخطت الحدود القومية⁽³⁾، بدلاً من أن تضم إليها أعضاء من منطقة واحدة، قامت برسم حدود المناطق التابعة لها ابتداءً من الأحياء الفقيرة المحيطة بالمدن الأميركية اللاتينية، ومنحت عضويتها لأبناء هذه المناطق. لم تعد العضوية مرتبطة بالجنسية وإنما تملئها الأحياء التي ولد فيها رجال هذه العصابات، وانتشرت عصاباتا أم 18 وأم أس 13 في البلدات الفقيرة المتوزعة في أنحاء أميركا الوسطى، ومع حلول العام 1992 انتقلت عدوى نزاعات العصابات إلى تلك الأحياء التي أصبحت بدورها مرتعاً للعنف والجريمة. بمجرد أن بدأ الحافز القومي بالتلاشي حتى أصبح المنحى الاقتصادي والمناطق الذي اتخذته عدوانية العصابات أكثر حدة واتسم بالقبلية. عندما سألت فلور دي ماريا وهي عضو في عصابة مارا سالفاتروشا من سان سلفادور عن سبب كراهيتها لعصابة أم 18 أجابني قائلة: "لأنهم يريدون قتلنا والسيطرة على أحيائنا، لكننا لن نسمح لهم بذلك"⁽⁴⁾، وهكذا في وسعنا أن نستشف أن المنطقة وليست القومية هي التعريف الأصح لما تقوم به تلك العصابات.

عندما كانت الماراس منظمة قومية، كانت قد أخذت على عاتقها مهمة حماية مواطنيها من شرور العصابات الأخرى، ولكن عندما تحولت إلى عصابة إجرامية تغلب عليها الهوية القبلية بدأت بالاعتداء على سكان أحياء المنطقة الواقعة تحت هيمنتها، وهو سلوك مشترك بينها وبين أعضاء الندرانغيتا والمافيا البلغارية، فتعترف فلور دي ماريا قائلة: "نحصل أنا وصديقي ضريبة حماية من سائقي الشاحنات وصغار التجار المحليين". هكذا فإن الحرب القائمة بين العصابات على مستوى

محلي تهدف إلى بسط السيطرة على الاقتصاد غير الرسمي للطبقات الدنيا من السكان المحيرين على العيش في الأحياء الفقيرة، وكما في حالة الندرانغيستا والموترا اللتين تناولناهما في فصول سابقة، فإن الإخضاع الاقتصادي المناطقي هو الذي يملئ على أعضاء العصابات كيفية بسط سيطرتهم ونفوذهم.

أما في الجهة الأخرى من الأطلسي وفي أحياء نيجيريا الفقيرة، لم يكن الحال أفضل، فالعصابات القبلية فرضت هيمنتها من خلال السيطرة على المناطق التي توجد فيها، حيث يقوم أولاد المنطقة من العصابات الإجرامية الذين يعيشون في المناطق المدنية وخاصة في لاغوس التي تضم 13 مليون نسمة بالتعدي على السكان المحليين، ولا يقتصر الأمر على سائقي سيارات الأجرة والحافلات والشاحنات وحسب، بل شمل أيضاً أصحاب المتاجر، والباعة الجوالين، والمارة في الشوارع، والأقسام التي تسيطر عليها العصابات، ويتوجب عليهم جميعاً أن يدفعوا ضريبة استعمال الطريق.

يستذكر سائق دراجة أجرة نارية ما حدث معه يوماً فيقول: "كنت أقود دراجتي في إحدى ساعات الظهيرة الحارة في أوبالينده وهو أحد أحياء الطبقة العاملة في لاغوس عندما ظهرت أمامي فجأة مجموعة من الشبان، وقطعوا الطريق عند التقاطع، وأمروني وهم يصرخون في وجهي أن أدفع ضريبة استعمال الطريق، لكنني أجبتهم: ولماذا أدفع لكم؟ لقد دفعت لتوي نقوداً لشبان آخرين منذ قليل. كان هذا خطأ فادحاً لأن أحد الشبان اقترب مني وسدد قلماً إلى عيني وهو يقول: أعطني المال وإلا أنخذت عينك. بالكاد تمكنت من تفادي طرف القلم واستخراج 100 نايرا (حوالي 50 سنتاً)، فسددوا إليّ بضع ضربات ثم تركوني أمضي"⁽⁵⁾.

إن الاحتلال الإجرامي للمناطق المدنية المحلية لا يُعدُّ بأي شكل من الأشكال من ظواهر العالم النامي، ذلك أنه منذ مطلع تسعينيات القرن الماضي، وتكاثر العصابات يؤثر في المناطق الداخلية في قلب العديد من المدن الغربية. كما ذكرنا آنفاً، فإن زوال الشيوعية، وحلول الاقتصاديات المشبوهة، ساعدا عصابات الجريمة المنظمة على احتلال المناطق المدنية في الغرب، في حين أن الاقتصاد المحيط بأعمال الإتهار غير المشروع بالمخدرات والعقاقير ساهم في نسج شبكة محكمة تسمح لمثل هذا الاحتلال بالانتشار على نطاق عالمي. بالتالي، فإن المشهد الاقتصادي الاجتماعي اليوم للأحياء الفقيرة المتواجدة في قلب المدن تشبه، إن لم تكن تطابق، أحياء السلفادور ونيجيريا التي يسودها العنف ويغيب عنها القانون.

على الرغم من الجهود المشتركة المتجددة لاحتواء هذه الظاهرة ومعالجتها، فإن تزايد إنتاج الحشيش والهرويين والمنشطات من نوع أيه تي أس (المخدرات الاصطناعية) شجّع على انتشار تعاطي هذه المواد في عدد كبير من الدول⁽⁶⁾، حيث ارتفع عدد متعاطي الكوكايين بين سكان إنكلترا وويلز على سبيل المثال إلى ثمانية أضعاف في الفترة الواقعة بين عامي 1992 و2004⁽⁷⁾، الأمر الذي أدى إلى ارتفاع معدلات الجريمة وانتشار أعمال العنف، وهما المكونان الرئيسيان في ثقافة العصابات. تظهر دراسة حديثة أجرتها الحكومة البريطانية أن تعاطي المخدرات في العام 2005 بين المراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين 11 و15 عاماً في المملكة المتحدة قد وصل إلى أعلى مستوياته منذ أن بدأت الحكومة بإجراء مثل هذه الدراسات قبل 20 سنة مضت. يعترف سام وهو صبي من شرق لندن في الثالثة عشرة من عمره أنه لا يستخدم حمام المدرسة لأنه "من المعروف أنك لا تذهب إلى الحمام إلا إذا أردت تعاطي المخدرات"⁽⁸⁾.

لا يقف الأمر عند هذا الحدّ، فقد انتشرت كذلك حيازة الأسلحة النارية غير المشروعة، حيث إنه في العام 2005 كان 35 ألف بريطاني يمتلكون أسلحة نارية مقارنة بعشرة آلاف بريطاني امتلكوا هذه الأسلحة في العام 1999. ويبدو هذا الرقم مهولاً خاصة عند الأخذ في الاعتبار أن المرسوم الوطني المعدل الخاص بحيازة الأسلحة النارية في العام 1997 صدر بغاية حظر الأسلحة النارية الخفيفة (المسدسات) بأنواعها كافة، وإلى إنشاء سجل وطني بها وهو ما لم يتم تحقيقه حتى الآن⁽⁹⁾. كانت بحجرة دبلن التي وقعت في العام 1996 - حين أُردي ضابط سابق طلاب مدرسة لا تتجاوز أعمارهم 16 ربيعاً مع معلمهم قتلى في صالة المدرسة الرياضية - هي الدافع إلى سنّ هذا التشريع، وها نحن بعد مضي 10 أعوام على المأساة، فإن شراء بندقية في المملكة المتحدة أمر في غاية السهولة، ويكاد يخلو من أي تعقيدات، فكما يقر جون، وهو عضو في إحدى عصابات هاكني في شرق لندن، قائلاً: "أعرف شخصاً يمكنه أن يحضر لي بندقية بسهولة"⁽¹⁰⁾.

يعود نجاح العصابات الإجرامية في احتلال المناطق المدنية الغربية إلى لامبالاة دولة السوق بهذه المناطق، فالفرص الاقتصادية الضعيفة مترافقة مع انقطاع العلاقة بين السكان والمفهوم الانتخابي إلى حدّ يحجم معه الكثيرون عن التصويت يشكّلان السبب الرئيسي في انعدام الاهتمام من جانب دولة السوق، والمضحك في الأمر أن العولمة كانت قد فتحت أماكن جديدة على مبعدة جغرافية من دولة السوق التي تقوم في صميمها على إغلاق أماكن أخرى⁽¹¹⁾. ترمز الضريبة المسماة ضريبة الغيتو إلى الحواجز التي انتصبت بين الدولة الجديدة والأحياء الأكثر فقراً، حيث تظهر دراسة نشرت في العام 2006 أجراها معهد بروكينغز وتحمل عنوان **From Poverty, Opportunity** من الفقر تولد الفرصة⁽¹²⁾

أن الانتماء إلى الطبقة الفقيرة يكلف أكثر من الانتماء إلى الطبقة الوسطى، ذلك أنه في كل عام تدفع العائلات ذات الدخل المنخفض مبالغ تفوق بآلاف الدولارات ما تدفعه العائلات ذات الدخل المرتفع على الضرورات اليومية، وما ذاك إلا لأنهم فقراء ويعيشون في مناطق فقيرة⁽¹³⁾.

في أغلب الأحيان تدرج البنوك والشركات العقارية هذه الأحياء في اللائحة السوداء، مما يسهم في غياب رأس المال الاجتماعي وانقطاع الصّلات مع العالم الخارجي، ففي المناطق التي يرتفع فيها الدخل من لوس أنجلوس مثل مانهاتن بيتش، ثمة بنك واحد على الأقل لكل 4,000 مقيم، في حين أن كومبتون وهو أحد أحياء لوس أنجلوس الفقيرة ثمة بنك واحد لكل 25,000 مقيم. "وعوضاً عن ذلك، يقدم هذا البنك مئآت الخدمات المالية البديلة والتي لا وجود لمعظمها في المناطق الغنية من لوس أنجلوس، ويتقاضى أجوراً خيالية عن هذه الخدمات، حيث إن صرف شيك على سبيل المثال يكلف 3 بالمئة أو أكثر من قيمته"، في حين أنه "في المناطق الفقيرة تفوق تكلفة صرف شيك بقيمة 500 دولار في المتاجر التي تقدم خدمات الصرافة نظيرتها لدى البنك بحوالى 5 إلى 50 دولاراً، ويمكن أن تصل قيمة الفائدة السنوية على القروض قصيرة الأمد إلى 400 بالمئة أو أكثر، وهي أعلى بنحو 35 مرة من وسطي فائدة البطاقات الائتمانية في كاليفورنيا"⁽¹⁴⁾.

الخوف من العولمة

إن أول من يقع ضحية الاحتلال الإجرامي للمناطق المدنية هو جيل الشباب، فكما يوضح بلان بي وهو أحد مغني الراب في لندن، فإن "الجريمة منتشرة والإتجار السري بالمخدرات منتشر ويتعرض الناس

إطلاق النار بسبب حدوث ذلك في المنطقة (فوريست غيت)⁽¹⁵⁾. تعد منطقة فوريست غيت هذه إحدى الضواحي التي تقع في المناطق الداخلية من المدن البريطانية حيث تجتمع مجتمعات تتحدر من أعراق مختلفة نفسها تحيا وسط نزاعات وإضرابات العصابات المتصارعة لفرض سيطرتها على مناطق صغيرة. غير أنه في الوقت الذي يظهر العديد من المجرمين المشتركين في ذلك بمظهر الأشرار الفولكلوريين في العصر الحديث، فإن تعبير السلوك المعادي للمجتمع الذي صاغته الحكومة البريطانية، والذي لم يحمله أحد على محمل الجد، يعطي فكرة غير صحيحة عن جو غياب الثقة المتبادلة المسيطر على هذه الأحياء.

إن هذا الخوف الذي يعانيه ملايين الشباب والأولاد من البيئات التي نشأوا فيها، يدفعهم للبحث عن ملجأ عاطفي في أحضان المناطق القبلية المعاصرة، والتي تكون في هذه الحالة المنطقة التي تسيطر عليها عصاباتهم. "مارا بالنسبة إلينا مثل العائلة الكبيرة، وطالما تبقى في الداخل وفي حيك، فستكون بآمن ولا يمكن لأحد أن يمسك بأذى. لكن عندما تخرج من الحي، فلا بد لك من أن تتوخى الحذر"، هذا ما قاله سكين وهو شاب في الثالثة والثلاثين من العمر، وقد انضم كعضو إلى عصابة مارا سالفاتروشا في السلفادور منذ كان في السابعة عشرة من عمره. يردد سام الفتى الذي يبلغ 17 عاماً ويأتي من شرق لندن قائلاً: "عندما تكون عضواً في عصابة، لا يجزؤ أحد على العبث معك"⁽¹⁶⁾، وهكذا فإن العالم خارج المنطقة التي تسيطر عليها إحدى العصابات - مثل القرية العولمية التي نعيش فيها - قد يصبح مصدراً للخوف والرعب، ناهيك عن أنه لا يرحب بأمثالهم.

هذا هو المشهد الذي رسمته الاقتصاديات المشبوهة والعولمة تحت أنظار دولة السوق اللامبالية، حيث تجدد العصابات نفسها وقد انغمست

مراراً في حروب مناطقية للدفاع عن مناطقها والمحافظة على أسلوب حياتها المسور بجدران وحواجز لا يمكن اختراقها. "هذه منطقتنا التي ولدنا وكبرنا فيها، وهي المنطقة التي تخضع لنا"، هذا ما يقوله إيكيتشوكو أحد صبيان عصابة أولاد المنطقة في سوق إيدوموتا؛ لاغوس، على وجهه عدة ندوب، وعندما قابلته كان منتشياً من تعاطي المخدرات وعيناه حمراوين، وكان يضع خاتماً كبير الحجم في إصبع يده اليمنى يستخدمه كسلاح للضرب. وقال أيضاً: "يجب على كل من يمر من هنا أن يدفع تعرفه المرور، وإذا ذهب إلى منطقة أخرى، عليه أن يدفع التعرفة لشخص آخر، هذه هي القاعدة". وبينما كنا نتكلم حاول صبي على دراجة نارية أن يتجاوز من دون دفع التعرفة، فما كان من إيكيتشوكو إلا أن استدّار، وأمسك ذراعه، ثم ضربه وألقى به في الوحل، ثم عاد ليتكلم معي، وكأن شيئاً لم يكن، "المعذرة، ما الذي كنا نتكلم عنه؟" (17). بالنسبة إلى العصابات، فإن السيطرة على المنطقة أمر مهم اليوم تماماً كما كان بالنسبة إلى المزارعين الجائعين في أوروبا الغربية لأنه لا يزال عصب الحياة الوحيد للقبيلة، وهو ما يؤكده أحد أفراد عصابة لندن بقوله: "المنطقة هي المكان الحقيقي الوحيد الذي لدينا والذي نكون آمنين فيه" (18).

في الوقت الذي أدى التفكك الاجتماعي الناجم عن العولمة إلى نمو العصابات، فإن بنيتها وتكاثرها اللذين يعتبران رد فعل ظاهر تجاه العولمة هما في صميم مفهوم المنطقة المسورة. نعم يا سادة، المكان المسور وليس التاريخ ولا التقاليد ما يشكل الهوية القبلية الجديدة، ويمكن لمثل هذا المكان أن يحفل بذكريات وأساطير وروايات فولكلورية جديدة مصطنعة، في حين يبرز التوازي صارخاً مع الحقبة التي سبقت الثورة الثقافية في الصين والتي تلتها.

يمثل الحي barrio الذي لم يكن يوماً أكبر من الحي الذي ولد فيه أعضاء العصابة الكون الجغرافي والعاطفي لهذه العصابة، وأي محاولة للخروج منه مألها الفشل وهو ما يؤكد إدوين - عضو في عصابة مارا سالفاتروشا ينحدر من حي فيلا ماريونا الذي يقع على أطراف سان سلفادور - بقوله: "إن دخلت، فلن تتمكن من الخروج حياً على الأقل". التاريخ معرض للتضييق والاحتجاز وإعادة التدوير المستمرة داخل مثل هذه الحواجز، ولهذا السبب لا تملك عصابات الماراس أي ذكريات عن أصولها القومية، تماماً مثلما نسي الصينيون ما جرى قبل ماو. تصبح الثقافة قفصاً يستحيل الهروب منه على حدّ تعبير مغني الراب بلان بي، إذ إنه بعد أن أمضى عامين في جامعة إيسكس التي لا تبعد أكثر من 20 كلم عن فوريسست غيت ترك الدراسة، وقال: "لم أستطع أن أتقبل العيش في الضواحي، فسكانها ضيّقوا الأفق، وهذا ما أحبه في المدينة، فعلى الرغم من انتشار الجريمة وكل الهراء الذي يحصل فيها، تجدد الكثير من الناس الأذكى الذين يدركون ما يجري، في حين أن سكان الضواحي يغيب عنهم ذلك"⁽¹⁹⁾.

تخارب العصابات المعاصرة الخوف بالعنف الذي أصبح طريقة حياة، وكما في الصين، فإن العنف تحول إلى جزء من موروث الناس العاطفي وتجدد في نفوسهم. في الفيلم الوثائقي البريطاني الذي يحمل عنوان **Gang Wars, Taba**/حروب العصابات، تابا يخبر أحد قادة العصابات في لندن المذيع أن العنف "سيستمر إلى الأبد لأن الناس هم هكذا، لأن الناس هم هكذا وليست العصابات فقط". وينشق العنف في مثل هذه المواقف شارة فخر تدل على قبول القبيلة لهذا الشخص أو رفضها إياه، والانضمام إلى أي عصابة يتطلب طقوساً قاسية، حيث يتوجب على الراغبين بالانضمام إلى عصابات الماراس في المستقبل

الخضوع لأعذبة مؤلمة تذكر بتلك الطقوس التي كانت تفرضها الطوائف في القرون الوسطى على الراغبين بالانضمام إلى صفوفها، ويتعين عليهم أن يقتلوا عضواً من أعضاء عصابة منافسة أو يشهدوا عملية اغتيال. "المرّة الأولى التي شهدت فيها رأساً يُقطع كنت في العاشرة من عمري. وقد بقيت أحلم طيلة شهر كامل أن الرجل الميت يأتي إلي وهو يحمل رأسه بين يديه. ثم مع الوقت يعتاد المرء على الموت، وعندما ترى أحد أصدقائك يقتل أحداً من عصابة أخرى، فإنك لا تشعر بالمتعة وحسب، بل تقدم أيضاً على إغاطة الشخص وهو يموت"⁽²⁰⁾، يقول نيسيو أحد أعضاء مارا سالفاتروشا. كما يتعين على الراغبين بالانضمام إلى العصابة أن يتحملوا ضرباً مبرحاً لمدة 30 ثانية في حين يتوجب على الفتيات ممارسة الجنس مع كل الأعضاء الذكور، ومع ذلك فلا أحد يجرؤ على التشكي من هذه الطقوس.

في أنحاء العالم كافة تصنع حياة العصابات قواعد اجتماعية لها من العدم، فالرموز الجنسية الجديدة وهذا الانبهار بالموت ليسا إلا مكونين مبتكرين حيث لم يكن لهما وجود في ثقافة العصابات ما قبل العولمة، ويشرح نيسيو ذلك بقوله: "إن أفضل شيء في الحياة أن تعيشها إلى أقصى مدى"، والفتى يحمل على صدره نقشَ ضريح عليه أسماء جميع أصدقائه المتوفين، ويتابع القول: "هذه هي حياة رجل العصابة، **La Vida Loca**/الحياة المجنونة. إذا بقيت مع عصابتك، فستبقى محمياً لكنك في الوقت نفسه تعرف أنه لا يمكنك التفكير في المستقبل لأنه لن يكون لك مستقبل، وأنه ليس أمامك سوى الحاضر فقط". إن هذا التفاعل اليومي مع الموت يجعل أعضاء العصابات مضطرين إلى عيش حياتهم يوماً بيوم، وإلى عيش اللحظة والعيش من أجل اللحظة وحسب، والأنماط السياسية الغربية غريبة عنهم، فهم ينظرون إلى الحياة

من منظور مشابه لمنظور الثقافة الصينية في أنه لا شيء دائم، وكل شيء فوري، وأن الحاضر هو البعد الوجودي الوحيد للفرد.

"قد تموت غداً، لكن من يهتم؟ بعد الموت هناك الجحيم، وفي الجحيم سأجد كل أصدقائي"، يقول نيسيو. يتحول الموت إلى حدث ولا شيء سوى حدث، ولا يمكنه بالتالي أن يكسر القبيلة، فالقبيلة تستمر بعد الحياة وهو اعتقاد يعتقد به المسيحيون الأوائل الذين كانوا يدخلون ساحة الكوليسيوم (المدرج الروماني) ويواجهون الموت مُهْشَماً بأنياب الحيوانات المتوحشة. بالنسبة إلى هؤلاء وكذلك إلى نظرائهم المعاصرين، فإن الحياة بعد الموت أفضل من أهوال الحياة على الأرض، وأما نيسيو فيرى أن الموت سيلمّ شمله مع أصدقائه في جهنم...

يهيمن الخوف على القبيلة المعاصرة، وَيَنْظُمُ الفنانون الشباب من أمثال بلان بي مغني الراب قصائدهم حول حكايات الرعب اليومي، والعالم الذي يصورونه في أغانيهم مظلم ويائس. "أنا متأثر بما أقرأه في الصحيفة، فعندما أقرأ عن شرف القتل أو ما شابه في حين أعرف أن هذه الأمور تحدث قرب عتبة بابي، هذا هو السبب الذي يدفعني للكتابة عن الأمور المأساوية، فأنا متشائم في ما يخص الحياة ولا أتوقع إلا حدوث الأسوأ ولا أفكر إلا فيه"⁽²¹⁾.

يُعتبر مغنو الراب الصاعدون مثل آكالا في طليعة مبتدعي الأنماط الفنية المدنية الجديدة، فهو يستخدم علم المملكة المتحدة كشعار لعلامته المسجلة، ولكن بتدرجات اللون الأسود والأخضر والذهبي التي تتميز بها علم جامايكا. يتطرق فنانون الهيب هوب من الشباب البريطاني كذلك إلى ثقافة الخوف الحاد، وهو ما يعبر عنه مغني الراب ديناميت أم سي الذي يعيش في بريستول في رؤيته لعالم أفضل بقوله: "إنها رؤية إتقان لكنني كنت أعرف أنها ستندمج فيه".

كانت موسيقى الهيب هوب الأميركية في بداياتها وخاصة في الساحل الغربي تكاد تكون مقتصرة على العصابات، فقد كان فنانون من أمثال كومبتونز موس و نند يؤلفون الموسيقى لرجال العصابات وينتجون ألبومات تحمل عناوين مثل **Music to Driveby** /موسيقى للسيارة، و **Music to Gang Bang**/موسيقى لضربة العصابة. تعتبر موسيقى الراب اليوم الوسيلة التي يتم عن طريقها عولمة قبلية العصابات الجديدة المناهضة للمؤسسات، إذ تقول كلمات إحدى أغنيات الراب: "من قتل سارو - ويوا(*) كرمى لنقود النفط؟ إنهم العسكر!! من قتل شعبي كرمى لنقود النفط؟ إنهم العسكر!!"، لقد ردد الشعب الأوجوني هذه الأغنية بالإنكليزية الكريولية في أثناء احتجاجهم على استغلال المنطقة التي يعيشون فيها في دلتا نهر النيجر في نيجيريا.

موسيقى الراب لا تقف عند كونها وسيلة بارزة للتعبير عما يجري في الوقت الحاضر في أنحاء العالم، إذ تمثل كذلك أحدث تجسيد ثقافي للديناميكيات القبلية المستمرة عبر الأزمان في المجتمعات المناهضة للعولمة. لقد أصبح مغنو الراب شعراء وفلاسفة هذه الثقافة الجديدة، وتقول كلمات أغنية سانتوس نيجروس من كاراكاس؛ فنزويلا: "أنا أغني عن حياة الشارع وموت أصدقائي... أغني للأطفال كي يعرفوا أن الشعر أيضاً سلاح"، فيما تقول كلمات أغنية آيس كلوب من جماعة أن. ديليو. أيه: "شاب زنجي سيئ الحظ لأن لوني بني". غالباً ما يُضمّن مغنو الراب في الولايات المتحدة أغانيهم مفاهيم عن وحشية الشرطة

(*) كين سارو - ويوا، كاتب نيجيري وناشط في مجال حماية البيئة. كان قائداً لحركة حماية الشعب الأوجوني (موسوب)، أعدم على يد إحدى المحاكم العسكرية بتهمة إثارة العنف عام 1995. المترجمة.

والتميز العنصري في كلمات أغانيهم، وهم يعيشون في الأحياء الفقيرة من أميركا الوسطى وإفريقيا والمدن الداخلية في الغرب، وأما موسيقى الهيب هوب، فقد وجدت نفسها - اعتباراً من جذورها في الصرخات الإفريقية، والغناء المبهمة، والإيقاعات الصوتية - عرضة للقبولة بحسب ثقافة العصابات. وبالتالي، فإن المواجهات بين القبائل تتخذ طابعاً أسمى بتجليها الفني، حيث تندلع المعارك إن جاز التعبير بين فرق أم سي عندما تؤلف موسيقاها. وفي فيلم **8 Mile** الميل الثامن نرى المغني إيميم - بدور مارشال ماذرز - يحارب مغني الراب التابعين للعصابات المنافسة مستخدماً كلمات لاذعة أمام جمهور على قدر كبير من العدوانية، فالراب تنافسي ويقوم على المواجهة عند تأديته، وكما يقول ماكس، وهو مغني راب شاب من لندن: "لا يتعلق الراب بمسألة أن نكون معاً، بل الراب يتعلق بمسألة أن جماعتك هي الفضلى".

من أفلاطون إلى شغب الملاعب،

سحر القبلية الغامض

كان الفيلسوف الراحل كارل بوبر ليصف العلاقة بين العولة وانتشار القبلية بين العصابات المعاصرة على أنها أحد نتائج الحضارة، في حين أنه على صعيد تاريخي، فإن معظم التحولات التي تمت نحو ما يدعوه بوبر بالمجتمع المنفتح غالباً ما أدت إلى تعزيز القبلية.

أول مثال على ما يعرفه بوبر بأنه الانتقال إلى مجتمع منفتح حدث في اليونان في القرنين الخامس والسادس قبل الميلاد، حيث حفزت الضرورة الاقتصادية هذا التحول بالنظر إلى أن ارتفاع أعداد النخبة الأثينية الحاكمة وضع قدراً هائلاً من الضغوط الاقتصادية على أصحاب الأراضي بسبب ندرة الأراضي المتوفرة، ومن ثم أصبح الاحتلال حلاً

ذكياً للمشكلة. غير أن الاحتلال اليوناني كان في غاية الاختلاف عن الاحتلال المعاصر من حيث إنه كان يرعى ميلاد المجتمعات الوليدة التي كانت تمثل نسخاً عن المؤسسة السياسية والاقتصادية - الاجتماعية في أثينا. على امتداد السواحل الشمالية لحوض البحر المتوسط، أدت هذه السياسة إلى إيجاد تجمعات من دول المدن الجديدة؛ أي المدن ذات السيادة المستقلة التي أسسها الأثينيون الأثرياء وأداروها على أساس من الديمقراطية.

انتعشت المستعمرات في جنوب إيطاليا؛ المنطقة التي أعيدت تسميتها إلى ماغنا غراسا (اليونان العظمى)؛ وفي الوقت نفسه أدى ازدهار الديمقراطية وانتشار الثقافة اليونانية إلى ميلاد مفهوم الكوزموبوليتانية وهي فكرة أن الأحرار هم مواطنو العالم الذي تحكمه الديمقراطية تحت مظلة الحضارة اليونانية. أصبحت الكوزموبوليتانية جوهر الاحتلال اليوناني، واقترب الإنسان الكوزموبوليتاني - من حيث المفهوم - من إضفاء صبغة شخصية على الفرد المعلوم أي الشخص القانع المطمئن في كل أرجاء القرية العالمية، حتى عالم الاجتماع البريطاني أنثوني غيدنز يصف العولمة بالكوزموبوليتانية العولمية⁽²²⁾.

الطريف في الأمر أن الكوزموبوليتانية والعولمة كليهما تستندان إلى تجانس الحضارات، بمعنى أن المجتمعات الوليدة اليونانية على سبيل المثال لم تكن سوى نسخ عن أثينا، وعلاوة على ذلك كان يعترها الزهو لفكرة أن الحضارة اليونانية الرائدة تتفوق على سائر الحضارات الأخرى بمراحل. وكما كنا قد رأينا في الفصل الأول، فالشكوك لم تساور الغرب يوماً في أن دخول روسيا القسري في الرأسمالية العولمية عاد بنفع عظيم على السكان المحليين والمستثمرين الغربيين على حد سواء لأن الرأسمالية على الطريقة الغربية برزت لكونها أفضل نمط

اقتصادي ممكن، وهو سياق يمكن ضمنه الابتعاد عن أي نوع من أنواع التنوع الوطني حيث إن العالم الكوزموبوليتاني أو العولمي هو "عالم فيه آخرون، لكنه أيضاً خالٍ من الآخرين" كما كتب غيدنز⁽²³⁾.

كانت الثقافة اليونانية المسلحة بثروة أبناء أثينا الغازين قد سادت خلال القرنين الخامس والسادس في العالم المعروف، حيث إن الشعر والموسيقى والاكتشاف العلمي في حوض المتوسط قد أتت جميعاً من الحضارة اليونانية حتى ولو ظهرت في المجتمعات الوليدة. في حين كانت اللغة العالمية للإنسان الكوزموبوليتاني حينها هي اللغة اليونانية، ترى الأفراد المعولمين اليوم يعبرون عن أنفسهم باللغة الإنكليزية وذلك لأن الثقافة الأنغلو ساكسونية أوجدت قوة دافعة لا للعملة وحدها بل وأيضاً للحركات المناهضة للمؤسسات مثل الهيب هوب. بالرغم من أن هذا النوع من الموسيقى إفريقي وكريولي، إلا أنه انتشر على صعيد عالمي من خلال كلماته المغناة بالإنكليزية، وتجد في أنحاء العالم جماعات كرسست نفسها لموسيقى الهيب هوب، ونشرت نطاقاً واسعاً من التقنيات الأوركسترالية والإيقاعية والتجريبية نمت لتتحول إلى أكثر ضروب الموسيقى مبيعاً في أنحاء العالم اليوم. ويستخدم هذا التطور الثقافي اللغة الإنكليزية كلغة مشتركة وإن كان يستخدم العديد من اللغات الأخرى، حيث يقص معثو الرباب اليوم في أغانيهم حكايات عن الحياة المجنونة بالعديد من اللغات المختلفة.

لقد جلب الاحتلال الأثيني رخاءً وبحبوحة إلى المستعمرات حتى بات يشكل تهديداً على إسبارطة، المدينة التي تتسربل بالقبلية، ففي بداية القرن السادس، بدأت بالتمرد على أثينا مدفوعة بخشيتها من أن يظلمها النمط الاحتلالي الأثيني، وكذلك من أن تتأثر بالضغط الاقتصادي التي تفرضها المستعمرات، ناهيك عن خشية أوليغاركيي

إسبارطة من الكوزموبوليتانية بعد أن أدركوا أن النمط الاحتلالي الأثيني قد غير الطرقات التجارية وأن المستعمرات بدأت تنمو بسرعة تفوق سرعة نمو أثينا نفسها. لقد أحس هؤلاء كذلك أن المجتمعات الوليدة سرعان ما ستستولي على اقتصاد المحتل، وتلحق الضرر بإسبارطة اقتصادياً.

كما حدث إثر سقوط جدار برلين وإثبات القوى الغربية عجزها عن السيطرة على عولمة الاقتصاد الروسي، فإن تحول أثينا من مجتمع مغلق إلى آخر منفتح قد أدى إلى حدوث نتائج كارثية، حيث شغلت النخبة الحاكمة والطبقات الأثينية المرفهة سابقاً في نهاية المطاف المخاوف نفسها التي شغلت إسبارطة، وحفزها الخوف على اتخاذ قرارها بأن تدير ظهرها إلى ما "رأته على أنه ديمقراطية معقدة، وكوزموبوليتانية نقدية وسياسة حربية"⁽²⁴⁾. في تغير مفاجئ لمنحى الأحداث، عمد الحلفاء إلى دعوة جيوش إسبارطة القبلية من أجل إلغاء الحكم الأثيني، وكانت هذه الخيانة هي الشرارة التي أشعلت أوار الحرب البيلوبونيسية التي أخضعت أثينا، ومكنت إسبارطة من فرض حكم صوري في المدينة عرف بحكومة "الثلاثين طاغية". استمر عهد الإرهاب هذا مدة ثمانية أشهر وحصد من الأرواح أكثر مما حصده سنوات الحرب العشر.

هكذا جلبت هذه القفزة الكبيرة في الحضارة - ألا وهي انتشار الديمقراطية الأثينية عبر المستعمرات الأثينية - الهوية الأثينية المجهولة المعدلة، وبلبلت الناس، وأصابتهم بالذعر حتى أكفأوا إلى القبلية في مجتمع مغلق كانوا يعرفون كيف يتعاملون معه بعيداً عن الشكوك التي جلبتها هذه النقلة، وذلك لأن القبلية زودتهم باليقين ونفحتهم بالأمان. المجتمع المغلق في صميمه ليس إلا قبيلة، فهو مجتمع "يتعاضد أعضاؤه ولا

يهتمون لباقي الإنسانية وهم على أهبة الاستعداد إما للهجوم أو للدفاع، فهم جاهزون دوماً للمعركة. هكذا هو المجتمع الإنساني كما صنعت يد الطبيعة، هكذا أنتج الإنسان ليحيا في هذا المجتمع"، كما يقول هنري بيرغسون⁽²⁵⁾ في إحدى كتاباته.

القبلية في صميمها عبارة عن نظام من الأفكار أو الآراء المقبولة المعروفة، ففي القرن السادس عشر كان الأثينيون يشعرون بالارتياح داخل مجتمع مغلق، وكان ذاك النوع من المجتمعات هو الذي اعتقدوا أن في وسعه إنقاذهم من مفترسي الكوزموبوليتانية، وقولية الأفكار بشكل من أشكال الدفاع موجودة منذ عهد بعيد كدافع اجتماعي لدى كل البشر، حيث إن تصنيف الناس الآخرين على هذه الصورة ضروري، ليس من أجل المحافظة على منظومة من الاختلافات والمميزات كصيغة مجربة لتأكيد العضوية في مجتمع من المجتمعات وحسب، بل إن القبلية من هذا المنظور مجبولة في الطبيعة البشرية ومن دونها قد لا يتمكن الناس من فهم العالم، وفي الحقيقة، إن العجز عن تحديد مثل هذه الرموز الاجتماعية وقراءتها أمر معروف في عالم الطب بالتوحد⁽²⁶⁾.

إن صعوبة الانتقال من مجتمع قبلي إلى آخر منفتح حسب تحليل بوبر يدل على العملية الصعبة التي تخضع لها العولمة المعاصرة، إذ إن "العقلية البدائية للمجتمع المغلق لا تزال حية لدى الإنسان الغربي وتطفو من جديد في الأوقات العصيبة"، كما يقول بوبر في إحدى كتاباته. ولنأخذ على سبيل المثال الكلمة الشهيرة التي ألقاها جورج دبليو بوش إثر أحداث 11 أيلول/سبتمبر 2001، والذي قسّم فيه العالم إلى جماعتين؛ "مَن معنا ومَن ضدنا" والتي قد تكون "أكثر تعابير السياسة القبلية ركافة على الإطلاق"، حسب ما كتب ديكاً أيتكينهيد

في صحيفة الغارديان⁽²⁷⁾، ذلك أنه كيف لنا أن نحدد من "هم" ومن "نحن" لو كان مفجرو لندن على سبيل المثال مواطنين بريطانيين؟ وعليه، فإن الجنسية لم تعد العامل الوحيد في ذلك ولا تصلح كتصنيف. يبدو أن القبلية تلائم السيناريو الجديد بشكل أفضل من سابقه، ذلك أنه قبل 15 قرناً من عودة بوش لاعتناق السياسة القبلية، كان أفلاطون قد سقط ضحية لسحر القبلية الطاغوي، وسعى إثر انقضاء عهد الإرهاب لإحلال مجتمع مغلق تسوده القيم القبلية وتحظى بالقبول والتشجيع. يتمحور انتقاد بوبر لأفلاطون حول خوف الفيلسوف الإغريقي من الماضي قديماً نحو مجتمع منفتح، ويرى في أفلاطون "سياسياً حزبياً ديكتاتورياً فاشلاً في مساعيه المباشرة والعملية، لكنه على المدى الطويل غير ناجح إلا في دعايته لكبح حضارة يكرهها وإسقاطها"⁽²⁸⁾. لقد أصبحت جمهورية أفلاطون نمطاً لمجتمع مغلق فاشي وجامد مطابق لصين ماو، وهو انتقاد ينطبق كذلك بسهولة على سياسات المحافظين الجدد الأميركيين حيث إن الثورة الكوزموبوليتانية التي أطلقها اليونانيون لا تزال تحيا من خلال العولمة في أحدث أشكالها، ومع ذلك يجد التاريخ والحضارة نفسيهما تحت تهديد "التمرد الدائم على الحرية"، وهو "صراع يلامس قلوبنا لأنه لا يزال مستمراً في دواخلنا، وقد كان أفلاطون ابن زمن لا يزال زمننا"، كما ورد في إحدى كتابات بوبر⁽²⁹⁾. إن نتاج الحضارة "لا يزال محسوساً حتى في أيامنا هذه وخاصة في أوقات التغير الاجتماعي، وهو النتاج الذي أوجده الجهد الذي تطلب منا الحياة في مجتمع منفتح ومجرد جزئياً بذله باستمرار... إنه الثمن الذين يتعين علينا دفعه لقاء كوننا من بني البشر". ومع ذلك لا يتعين علينا الخضوع لعهد الإرهاب الأثيني لنختبر المشاعر البدائية نفسها، ونعيش من جديد "صدمة مولد حضارتنا"⁽³⁰⁾، وإنما يكفي أن نعي

التلاعب السياسي الذي يجري في الوقت الحاضر حيث تملك منظومة السوق وشبكة الأوهام السياسية التي تغلف البشرية المعاصرة القدرة على إخفاء نتاج الحضارة عن أعين مواطني القرية العولمية.

لكن، إذا ما أجبرتنا هذه التلاعبات على أن نجهل العالم الذي نعيش فيه، فإنها لا تحجب عنا تأثير الاقتصاديات المشبوهة، وبالتالي، حين يعيش العنف والحرب والخوف في العالم المعولم وفي أوقات كهذه، وتحتفي المثاليات الإنسانية، تبقى قيم المجتمعات المغلقة على حالها. يقول بيرغسون: "الجريمة والسلب والغدر والغش والكذب لا تصبح قانونية وحسب، بل أهلاً بالمديح كذلك، وتعتنق الأمم المتحاربة قيم ساحرات ماكبت في أن الصواب خطيئة والخطيئة صواب⁽³¹⁾. مثلما فشلت الكوزموبوليتانية في القرنين الخامس والسادس قبل الميلاد في التخفيف من مآسي العالم المعروف، وقادت إلى حروب دامية استمرت عقوداً بطوله، كذلك العولمة التي لم تفشل في إحلال السلام والاستقرار على الكوكب الذي يعاني من اضطرابات سياسية عميقة وحسب، بل أسهمت أيضاً عن غير قصد في تعميق القلبية المعاصرة.

كرة القدم، نافذة إلى عالمنا

لم يسبق مطلقاً أن عكست أغنية ساحرات مكبت صورة بهذه الدقة عما يجري في العالم، ففي اسكوتلندا التي ترعرع مكبت على أرضها يسير مثيرو الشغب من عشاق نادي غلاسكو رينجر لكرة القدم إلى الملعب الذي تقام على أرضه مباريات الديربي مع سيلتيك رينجر وهم يغنون السيادة لك يا بريطانيا، وتعبير الأغنية عن رغبة هؤلاء بالسير على درب أسلافهم ومقاتلة معجبي نادي السيلتيك الخصم الطافح بالكاثوليكين وقهرهم. خلال الديربي تتحول أرض غلاسكو

إلى حي barrio ضخم تتصارع فيه العصابتان المتخاصمتان، "وينشأ عن هذه الصراعات قصص رعب تتمحور حول اللعبة من مثل فقدان الوظائف بسبب الولاء للنادي الخصم أو قتل معجبين لارتداء قميص يحمل شعار نادٍ في حيّ يشجّع النادي الآخر"⁽³²⁾. من غير المفاجئ أن معدلات الوفيات ترتفع خلال الدربي نتيجة الجرائم المرتبطة بلعبة كرة القدم حيث إن وقوع ثماني جرائم قتل في كل مباراة يجعل الأمر يبدو وكأن عصابة ماراس قد قدمت إلى المدينة.

شغب الملاعب ليس إلا إحدى النتائج السورالية المترتبة على العولمة، حيث تفاقم عنف المعجبين في بريطانيا بفعل التوترات التي سببتها التقلقلات السياسية والصناعية في السبعينيات ومطلع ثمانينيات القرن الماضي حتى أصبح ظاهرة عولمية بحق. ففي فترة الثمانينيات وصفت مارغرت تاتشر إحدى رائدات الخصخصة مثيرة شغب الملاعب بأنهم "عار على المجتمع المتمدن"، ومع ذلك، فإنه مع تحرير سوق نقل اللاعبين، وتوسع أسواق النوادي الضخمة، فقد تم تصدير لعبة كرة القدم من جديد إلى أرجاء العالم مع متماتها المصاحبة لها مثل الأساطير، والعشاق المخلصين، والعنف خارج الملاعب. وكما قال روجيه ميلا كابتن فريق الكامبيون ذو السحر الطاعني في بطولة كأس العالم لعام 1990: "سأقول لكم شيئاً: لو أننا غلبنا إنكلترا لتفجر الوضع في إفريقيا بكل معنى الكلمة، ولسقط العديد من القتلى. والعلي القدير يعرف ما يفعل، وأما أنا فأحمده على إيقافنا في ربع النهائيات لأن ذلك منحنا القدرة على التأقلم والتمتع ببعض المرونة"⁽³³⁾.

لقد دفعت العولمة بمعجبي كرة القدم للتطوّر وأدت إلى انتشار شغب الملاعب الذي أصبح في تسعينيات القرن الماضي ظاهرة عالمية، وثمة خط رفيع بين كون كرة القدم لعبة "تقدم ساحة لتحقيق العلاقات

الاجتماعية ونشوء مجموعات اجتماعية⁽³⁴⁾ وكونها محفزاً لعنف معدّ لا يزداد إلا تصعيدياً، حيث إن خلال فترة التسعينيات كانت السلطات الإقليمية والدولية المعنية بكرة القدم قد عملت على نشر رسائل اللاعنصرية عن طريق كرة القدم، ومع ذلك لم ينفك مثيرو الشغب بتلطيخ المدرجات بدماء ضحايا أعمالهم الرعناء. من المثير للسخرية أن أعمال العنف هذه قد تفجرت على صعيد عولمي في الوقت الذي بدأ فيه شغب الملاعب في المملكة المتحدة بالخبو، وإثر كارثة ملعب هيسل التي وقعت في العام 1985 وحرمان النوادي الإنكليزية من المشاركة في المنافسات الأوروبية، وكارثة هيلسبورغ في العام 1989، وتطبيق تقرير تايلور^(*) لعزل المعجبين في المدرجات، تم احتواء "العار على المجتمع المتمدن" الذي كانت تاتشر قد نددت به وأصبح بإمكان رجال السياسة أن يخبّئوا المشكلة وراء الستار. لكن، حتى مع كل تلك الإجراءات، تبقى المشكلة ماثلة خارج الملاعب حتى عندما يسافر عشاق فريق ما إلى الخارج.

خارج بريطانيا كانت الطفرة العولمية في عنف الملاعب قد جلبت عواقب غير متوقعة على الصعيد المحلي، حيث كتب فرانكلين فوير في مقدمة كتابه **How Soccer Explains the World / كيف تفسر كرة القدم العالم** يقول: "بينما كنت أتحول بين حشود المعجبين المخبولين والعصابات والمضربين البلغار المصايين بمس من الجنون، لم يسعني إلا أن ألاحظ فشل العولمة الذريع في تقويض ما يتعلق باللعبة من ثقافات محلية، وأحقاد محلية بل وحتى الفساد المحلي الذي يتمحور حولها، ويساورني الشك في الحقيقة بأن العولمة زادت فعلياً من قوة تلك الكيانات المحلية لكن ليس بالاتجاه الصحيح دائماً".

(*) وثيقة وضعها اللورد تايلور من عوسفورت لتفادي وقوع أحداث كارثة هيلسبورغ مرة أخرى. المترجمة.

هكذا أصبحت كرة القدم نافذة على مجتمعنا تماماً كما أن المجتمع نافذة على كرة قدم، ذلك أنه في حين يطلق تحرك المجتمع نحو الانفتاح العنان للكوزموبوليتانية فإنه يزيد من حدة المنافسة على أصعدة تتجاوز اللعبة بحد ذاتها، فلم يسبق أبداً أن نأت إحدى الرياضات بهذا الشكل عن شعار دي كوبرتين(*) الأولمبي العالمي، "المهم هو أن تكون جزءاً من اللعبة"، لأنه كما في موسيقى الراب، الأمر المهم فعلاً هو الفوز والوصول إلى المرتبة الفضلى.

في عالم كرة القدم المعولم، يستخدم مثيرو الشغب اللعبة كأداة تغذي الإحساس بالقبلية حيث يملئ العنف والنصر الدرب الذي سيسيروا به قدماً، وحسبما يفسر بوبر وبيرغسون الأمر، فإن ذلك يمثل رداً على التهديد الذي تفرضه الفرق المعولة الكبيرة والقادرة على ابتلاع الفرق المحلية، ورداً على رسالة العولمة في مجتمع متجانس حيث يختفي كل ما هو محلي بما في ذلك فرق كرة القدم من دون أثر. لكن عشاق كرة القدم لا يريدون العيش في "عالم يضم العديد من الآخرين، لكنهم يريدون لعالمهم أن يخلو من الآخرين على الإطلاق"⁽³⁵⁾، وكما عشاق اللعبة المخلصون يشعر مثيرو الشغب أن لهم الحق في هوية وتنوع خاصين بهم وحدهم، وبالتالي، يصبح فريقهم الوسيلة للتعبير عن ذلك.

كما الماراس، ترى مثيري الشغب في الملاعب وقد حملوا على أجسادهم رموز عصابتهم، حيث يرتدي العديد من عشاق فريق رينجر قمصاناً برتقالية اللون ويحملون يافطات برتقالية اللون لأنه لون ويليام أوف أورانسج (ويليام البرتقال) قائد الثورة البروتستانتية التي أطاحت بالحكم الملكي الكاثوليكي عام 1688. وفي أثناء الديربي في غلاسكو

(*) البارون بيير دي كوبرتين، مؤرخ فرنسي اشتهر بكونه مؤسس اللجنة الدولية للألعاب الأولمبية. المترجمة.

يلاحظ المرء يافطات أخرى تحمل وبفخر رموز "قوة أولستر التطوعية"، و"منظمة أولستر للدفاع" وهما فرقتان بروتستانتيتان عسكريتان من إيرلندا الشمالية التي تبعد مرمى حجر عن غلاسكو على الشاطئ الآخر من بحر إيرلندا، ذلك أن وضع حد للنزاع المسلح في إيرلندا الشمالية من خلال معاهدة الصلح الرسمية بين الجيش الجمهوري الإيرلندي وفرق أولستر العسكرية لم يقتلع النزاع من جذوره التي تضرب عميقاً في التاريخ إلى "قتال لم يحسم بشأن الإصلاح البروتستانتي". إن القبلية الدينية والعرقية أخرجت حركة الإصلاح والمجتمع المغلق الذي انبثق عنها والذي يتمسك به مثيرو شغب الملاعب في غلاسكو.

من جديد تخضع الثقافة والتاريخ لإعادة تدوير بما يتلاءم مع القبيلة الجديدة التي تتمركز حول رياضة كرة القدم، ويبدو أن القبلية المعاصرة قابلة على التكون من أي شيء قد يجمع الناس أو يضمهم معاً، ولا يقتصر على الرياضة والموسيقى وحسب، بل يشمل أيضاً الديانة والجريمة، وكل ما يتطلبه الأمر وجود اقتصاديات مشبوهة والعملة وأساطير قوية المفعول تحاك حولها هوية القبيلة. وبالرغم من أن القبلية المعاصرة تستوحى من الأساطير القديمة التي هي عبارة عن روايات مهدئة لنفوس أولئك الذين ترعبهم العمولة، فإن القبلية المعاصرة تتصف بكونها دفاعية وبعيدة عن السياسة وشؤونها. لكن ذلك ليس هو الحال دوماً، حيث إنه على النقيض من ذلك قد تُشكّل قاعدة لرد إبداعي يتحدى الاقتصاديات المشبوهة، ومن ذلك قيام التمويل الإسلامي بناء على أحكام الشريعة وهو ما يعد مثلاً ممتازاً على القبلية الاقتصادية، حيث بقيت هذه التجربة حتى يومنا هذا هي التحدي الحقيقي الوحيد للاقتصاديات المشبوهة، ولربما تصبح علامة فارقة في النظام الاقتصادي لما بعد العمولة.

الفصل الثاني عشر

القبلية الاقتصادية

"الصديق وقت الضيق".

محمد الفايد

رجل أعمال مصري

بات التمويل الإسلامي من أسرع القطاعات نمواً في صناعة التمويل العولمي وأكثرها ديناميكية، وكل منتج من منتجات التمويل على الطريقة الغربية له شريعته، فالقانون الإسلامي على سبيل المثال يعد أداة مطواعة لا تقتصر على تمويل المشاريع الصغيرة والرهن العقاري ومشاريع التنقيب عن النفط والغاز وبناء الجسور وحسب، بل تشمل أيضاً رعاية الأحداث الرياضية، حيث يتصف التمويل الإسلامي بكونه مبتكراً ومرناً ولربما بربحية عالية بالنظر إلى أنه "مطبق في 70 دولة ولديه أصول بقيمة 500 مليار دولار تقريباً، وهو دائب التوسع"⁽¹⁾. إذ يوجد ما يربو على مليار مسلم متلهفين لدعم هذا النظام ويتوقع المحللون أن يشكل قريباً حوالى 4 بالمئة من الاقتصاد العالمي، أي ما يعادل تريليون دولار في هيئة أصول، ويفسر هذا الرقم سبب تلهف البنوك الغربية على تقديم خدمات مالية بموجب أحكام الشريعة. وها هو سيتي بنك غروب وكذلك العديد من بنوك التجزئة الغربية الأخرى يعمد إلى فتح فروع إسلامية في بلاد مسلمة، فيما قام بنك بريطانيا الإسلامي - الذي يعد أول بنك يقدم خدمات مالية لقاعدة عملاء من المسلمين الأوروبيين - بتعوم أسهمه في بورصة لندن بحلول نهاية العام 2004.

والطريف في الأمر أن الأزمات الاقتصادية العالمية الثلاث التي أمت بالرأسمالية الغربية - وهي أزمة النفط في سبعينيات القرن الماضي، والأزمة الآسيوية أواخر التسعينيات، وأحداث 11 أيلول/سبتمبر - مهدت الطريق لصعود التمويل الإسلامي.

على النقيض من اقتصاديات السوق، يتمحور التمويل الإسلامي حول مبادئ العقيدة الإسلامية وبما يتوافق مع أحكام الشريعة المستمدة مباشرة من القرآن الكريم، كما أن العلماء والمفكرين والكتاب والقادة الإسلاميين لطالما أيدوا حظر الربا وهو الفائدة التي يتقاضاها المقرضون، وشجّوا الغرر الذي يعني أي نوع من أنواع المضاربة. بموجب ذلك ينبغي ألاّ يتحول المال إلى سلعة بحدّ ذاته لتوليد المزيد من المال، وبالتالي، فإن التمويل الإسلامي ينأى عن صناديق التحوط والأسهم الخاصة لأنها تزيد المال عن طريق تجريد الأصول. والمال ما هو إلا وسيلة أو أداة إنتاجية بحسب الرؤية التي وضعها آدم سميث وديفيد ريكاردو، وهو بالضبط المبدأ الذي تنطوي عليه الصكوك، وهو الاسم الذي يطلق على السندات الإسلامية، والتي ترتبط دوماً باستثمارات حقيقية مثل دفع تكاليف إنشاء أو توسّتراد مدفوع ولا تستخدم مطلقاً لأغراض المضاربة، وذلك لأن هذا المبدأ نابع من حظر أحكام الشريعة للمقامرة، وكذلك أي شكل من أشكال الدّين والأنشطة التي تتاجر بالمخاطرة.

في أواخر القرن التاسع عشر أعرب مؤيدو التمويل الإسلامي والمروجون له مراراً عن تبرمهم من دخول البنوك التي تتبع الأسلوب الغربي البلدان المسلمة، وتم إصدار عدة فتاوى تؤكد أن أنشطة بنوك الاحتلال القائمة على تقاضي فائدة لا توافق الشريعة، لكن بما أن المؤسسات المالية الغربية كانت البنوك الوحيدة النشطة في العالم

الإسلامي، فقد اضطر الملتزمون إلى الاستعانة بخدماها حتى ولو كانت محظورة دينياً.

منذ منتصف خمسينيات القرن الماضي وحتى منتصف سبعينياته والاقتصاديون والخبراء الماليون وعلماء الشريعة والمفكرون يتدارسون احتمالات حذف معدلات الفائدة وإيجاد مؤسسات مالية تقدم بديلاً للربا بما يتوافق مع أحكام الشريعة، وكان النظام الاقتصادي الإسلامي في أذهانهم يتضمن الزكاة - الواجبة لمساعدة الفقراء - وغير ذلك من الدعائم الأساسية في الدين الإسلامي ومن ذلك تمويل فريضة الحج إلى مكة.

لقد ظهرت أول مشاريع الاقتصاديات الإسلامية إلى الوجود في خمسينيات القرن الماضي في ريف منطقة مصر السفلى وكوالالمبور؛ ماليزيا. كان المشروع المصري القائم في ميت غمر Meet Ghamr يدعم خطة لإسكان الفقراء، في حين كانت التجربة التي رعتها الحكومة الماليزية فكرة هيئة إدارة الحج وصندوق ماليزيا وقد تمت تحت إشراف المؤسسات المالية التي جمعت المدخرات واستثمرتها بما يتوافق مع أحكام الشريعة، حيث كان الهدف من ذلك تمويل فريضة الحج التي تعد هي والزكاة من أركان الإسلام الخمسة.

حتى مطلع سبعينيات القرن الماضي كانت الاقتصاديات الإسلامية لا تزال في المهد، وكان ينظر إليها بكثير من الشك، "ففي تلك الأيام لم يكن أحد يعتقد أن النظام المصرفي الإسلامي سيلاقي كل هذا النجاح"، كما يستذكر الباحث المصري الشيخ حسين حميد حسان المنخرط في تأسيس واحد من أوائل البنوك الإسلامية، ويضيف قائلاً: "كان الناس يعتقدون أن الفكرة غريبة، بغرابة فكرة اختراع ويسكي إسلامي"⁽²⁾. كان التشكيك في فعالية هذا النظام من قبل الغرب يتصاعد بصورة

يومية تبعاً لغياب الرساميل في البلدان المسلمة التي لم تكن تملك مالاً مباشر به النظام المصري البديل، وحيث إن الكثيرين كانوا على قناعة أنها لن تملك أبداً رأس المال اللازم، لذا صرف الناس فكرة التمويل الإسلامي عن أذهانهم وصنفوها على أنها فكرة أفلاطونية لم يُقدّر لها أن تتحقق يوماً. غير أن هذا السيناريو تغير مع أزمة النفط بين عامي 1973 و1974 والتي أدت إلى تدفق رساميل طائلة إلى الدول العربية المنتجة للنفط من المستوردين الغربيين، ذلك أن تضاعف أسعار النفط بأربع مرات درّ الرساميل الضرورية لوضع الفكرة التي ظلت محل جدل طوال عقود موضع التنفيذ.

لقد تجسدت الفكرة مع تأسيس بنك تطويري دولي للمنطقة الإسلامية، من شأنه أن يعزز مكانة منظمة المؤتمر الإسلامي التي تعد قاعدة نفوذ محتمل لبعض من الدول التي أثرت منذ عهد قريب، ويكون في الوقت نفسه أداة لتوزيع المساعدات المالية التي تقدمها دول النفط المسلمة الثرية إلى أخواتها في إفريقيا وآسيا. لقد جاءت الدعوة الأولى لتأسيس بنك تطويري إسلامي من قادة كل من الجزائر والصومال والمملكة العربية السعودية. وفي العام 1974 عندما وضعت مسودة بنود اتفاقية تأسيس بنك التطوير الإسلامي، ذكرت بشكل رسمي أن أنشطة البنك ينبغي أن تكون متوافقة مع أحكام الشريعة.

في صميم الاقتصاديات المتوافقة مع الشريعة ثمة مشروع استثنائي؛ فهذا التحالف الذي ظهر في سبعينيات القرن الماضي عندما بدأ المسلمون الأثرياء وعلماء الشريعة بالعمل سوية. صحيح أن هذه الشراكة غير المعتادة تعد ظاهرة فريدة من نوعها في الاقتصاديات المعاصرة، غير أنها رسخت أساسات نظام اقتصادي جديد، حيث

قامت بعض من الشخصيات التي تتمتع ببصيرة نافذة مثل الأمير محمد الفيصل (ابن الملك السعودي الراحل فيصل بن عبد العزيز)، وصالح كامل من السعودية، وأحمد الياسين من الكويت، وسامي حمود من الأردن، بتخصيص بعض من الثروة الجديدة التي أصابوها جراء أزمة النفط الأولى من أجل تأسيس نوع جديد من البنوك الإسلامية، فيما قام علماء الشريعة ورجال الدين بوضع هيكل نقدي لها⁽³⁾.

إن الشراكة بين القادة ورجال الدين هي بمثابة جذور التمويل الإسلامي الذي ينبثق مفهومه من جوهر الأمة المؤمنة والذي لا غنى عنه لروح الإسلام، ذلك أنه بالنسبة إلى المسلمين تمثل الأمة كياناً واحداً متحداً يفكر ويتنفس ويصلي في انسجام وتعاضد ينضحان بروح الإسلام. الفردية في الإسلام لا معنى لها لأنه يستند إلى الثقافة القبليّة ولا يعترف بالفردية، حيث تشكل القيم القبليّة التقليدية مثل الإحساس القوي بالانتماء والالتزام بمساعدة المحتاجين وقبول سلطة القادة الدينيين دعائم الثقافة الإسلامية. لقد عمل علماء الشريعة لنقل هذه القيم إلى الاقتصاديات الإسلامية لأنها المبادئ نفسها التي مكنت البدو العرب من تحمل قسوة الصحراء على مدى قرون، حيث كان التعاون ضرورياً في مثل تلك البيئة الضارية ولا يزال ضرورة في أيامنا هذه.

تعد الشراكة نبض الاقتصاديات الإسلامية، حيث إن "النظام يقوم على فلسفة تقاسم المخاطرة: بمعنى أنه على الدائن أن يتقاسم المخاطرة مع المدين مما يضعهما في شراكة فعلية مما يقوي المكون الاجتماعي في النظام المالي، وهو ما يميز التمويل الإسلامي عن التمويل الغربي الذي يسعى لمضاعفة الأرباح وتقليص الخسائر عن طريق التنويع وتحويل المخاطرة"⁽⁴⁾. عدا عن ذلك، فإنه لا بد من تشغيل المال وذلك لأن

التمويل الإسلامي يحظر الفائدة، ويسعى عوضاً عنها لتوليد العوائد من الإيجارات أو حقوق الملكية أو أرباح الأعمال أو المتاجرة بالسلع، والرهن على سبيل المثال يعد اتفاق إيجار برسم الشراء. وبالتالي، فإن الاقتصاديات الإسلامية تناقض من حيث المفهوم التمويل الغربي الذي يتمحور حول مصلحة الفرد الشخصية.

علاوة على ذلك يمثل التمويل الإسلامي القوة الاقتصادية العولمية الوحيدة التي تتحدى من حيث المفهوم الاقتصاديات المشبوهة، إذ إنه لا يسمح بالاستثمار في صناعة الأفلام الإباحية أو الدعارة أو المخدرات أو التبغ أو المقامرة وغيرها من المجالات التي ازدهرت كما ذكرنا آنفاً إثر سقوط جدار برلين بفضل المشبوهين في ظل العولمة الذين يمارسون أعمالهم القدرة تحت أعين دولة السوق اللامبالية.

سحر السوق

يزعم آدم سميث في كتابه الرائع **An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations** /مبحث في طبيعة وأسباب ثروات الأمم⁽⁵⁾ أن ثمة يداً خفية تنظم السوق وتوجه القوى السوقية وفقاً لاحتياجات الناس لمضاعفة المكاسب أو المنافع بما فيه مصلحتهم الخاصة، ويضيف أن هذا السلوك منطقي ويتوافق مع الطبيعة الإنسانية توافقاً تاماً، ويخبرنا في كتابه أنه في حين يسعى كل فرد لتحقيق مصلحته الشخصية حصراً، فإن مجموع هذه السلوكيات الأنانية يؤدي في نهاية المطاف إلى إثراء الأمة ويعود عليها بالنفع. لكن كيف يمكن لذلك أن يحدث؟ برأي سميث، إن السلوك الأناني الجماعي يضمن أن يتم توجيه موارد الرساميل النادرة إلى استثمارات تدرّ أعلى العوائد مقابل أقل قدر من المخاطرة⁽⁶⁾. بكلمات أخرى، فإنه عن طريق السعي

لمضاعفة الأرباح وتقليص الخسائر، يسهم الناس في صنع ثروة أمتهم، وهذه الظاهرة باختصار تجسد سحر السوق.

يرى اقتصاديو السوق من جانبهم في اليد الخفية التي تكلم عنها سميث أيقونة شبه دينية لا يحلم أحد بكامل قواه العقلية بتحديدها، ويعتقد الكثيرون أن هذه الأيقونة موجودة أيضاً في الاقتصاد المعولم حيث "تناسب معظم قرارات الاقتصاديين اليوم مع هذه الافتراضات المسبقة التي تتعلق بأفراد يعملون بشكل أو بآخر بما فيه مصلحتهم الشخصية العقلانية"، كما يقول ألان غرينسبان، الرئيس السابق لمجلس إدارة بنك الاحتياطي الفيدرالي الأميركي في العام 2005. "بالفعل، من دون الافتراض المسبق بوجود مصلحة شخصية عقلانية، قد لا تتداخل خطوط العرض والطلب في الاقتصاديات الكلاسيكية مما يلغي إمكانية تحديد الأسعار وفقاً لمعطيات السوق. فعلى سبيل المثال، بالكاد يمكن للمرء أن يصدق أن التشكيلة المذهلة من المعاملات الدولية المتاحة اليوم ستؤدي إلى حدوث الاستقرار الاقتصادي النسبي الذي نعيشه يومياً لو لم توجهها النسخة الدولية من اليد الخفية التي أشار إليها سميث"⁽⁷⁾.

لعل آدم سميث يوافق على أن إنجاز الأعمال في الخارج تبعاً لانخفاض تكاليف الإنتاج يأتي كنتيجة مباشرة لليد الخفية التي تتحكم بالسوق المعولة، ففي أواخر تسعينيات القرن الماضي على سبيل المثال، قامت بعض الشركات الصناعية الأميركية واليابانية بنقل بعض مصانعها إلى الصين (حيث يوازن انخفاض تكلفة اليد العاملة تكاليف شحن المنتجات المنجزة إلى منافذ البيع المحلية والأجنبية). في عالم معولم تسيطر عليه الشركات الصناعية الانتقالية ومتعددة الجنسيات، لم يعد وجود اليد الخفية التي أشار إليها سميث مقتصرًا على بلدان بمفردها، وإنما بات في وسعها التأثير في قوى

السوق في كل مكان، ويمكن للمصلحة الشخصية العقلانية أيضاً أن تثرى أو تفقر شرائح واسعة من سكان العالم من دون اعتبار للحدود القومية. في تسعينيات القرن الماضي أدى انتقال الصناعات الأجنبية إلى الصين على سبيل المثال إلى تغيير مسار التدفقات الرأسمالية المباشرة إلى جنوب شرق آسيا، ذلك أنه في أوائل التسعينيات ذهبت معظم استثمارات آسيا الأجنبية المباشرة القادمة من اليابان والولايات المتحدة إلى هذه المنطقة في حين تلقت الصين البقايا. بحلول نهاية العقد انعكس الوضع مع تحول الصين جراء تكاليف العمالة والإنتاج التنافسية إلى ورشات ومصانع يلجأ إليها العالم، مما أدى إلى إغناء صناعات بحالها وأثر سلباً في الأداء الاقتصادي لمناطق بعيدة مثل المكسيك، وفي العام 2002 عمدت شركة رويال فيليبس للإلكترونيات إلى إغلاق ثلثي خطوطها الإنتاجية في المكسيك ونقلها إلى الصين⁽⁸⁾.

لو أن تلك اليد الخفية تحرك ثورة العولمة، لأمكن للمرء أن يقول إن الرأسمالية العربية على المدى الطويل ستسيطر على اقتصاد العالم، وإن الناس سيثرون والأمم أيضاً بفضل توزيع المصادر توزيعاً أفضل وأكثر فاعلية. مع ذلك، فإن نظرة أقرب إلى نمو التمويل الإسلامي كفيلة بنقض هذا الرأي، ذلك أنه عن طريق القبلة الانتقالية هيأت العولمة الظروف المثالية لازدهار التمويل الإسلامي كما تبين خلال أسلمة الاقتصاد الماليزي. يمثل التمويل الإسلامي نظاماً اقتصادياً جديداً وربما منافساً للرأسمالية الغربية التي تحكمها مبادئ غريبة عن اقتصاديات السوق، ولربما يوافق آدم سميث على أن مغامرة ماليزيا المذهلة باعتمادها نظام التمويل الإسلامي لم تتم تحت إشراف يد السوق الخفية، وإنما بفعل عوامل دينية مثل التضامن القبلي المسلم.

اقتصاديات الشريعة

هيات اثنتان من أزمات العولمة الكبيرة ازدهار التمويل الإسلامي العتيد متمثلتين في انهيار السوق الآسيوية في العام 1997 وأحداث 11 أيلول/سبتمبر، حيث حفزت الأولى تخفيض النفقات، وحفزت الثانية قيام الاقتصاديات غربية الطراز على وضع خاتمة لها. لقد مهدت ماليزيا - الدولة المسلمة - الطريق أمام إحداث مثل هذه التغييرات الجذرية.

تنبثق الأزمة الآسيوية وكأنها قصة حظ عاثر كتبها الأسواق الرأسمالية الشيذوفرينية المعولمة، فقد نجحت هذه الأزمة عن سحب الرساميل القادمة من الدول الآسيوية الخمس (كوريا الجنوبية، وإندونيسيا، وتايلند، وماليزيا، والفلبين) بصورة مفاجئة وغير متوقعة، حيث إنه خلال ليلة وضحاها تحول الأمر من تدفق رساميل بقيمة 100 مليار دولار - ما يعادل في العام 1996 ثلث التدفقات العالمية إلى الأسواق الناشئة - إلى تسرب رساميل بقيمة 12 مليار دولار. كانت النتيجة أزمة بحجم لم يسبق له مثيل، وكانت تبعاتها كارثية مع اختفاء ما يقارب 10 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي لخمس دول آسيوية. وها نحن بعد مرور أكثر من عقد على الأزمة، فإن المستثمرين لا يزالون في شك مما حصل فعلاً، فهل يا ترى كان النمو الاستثنائي لإجمالي الناتج المحلي قبل الأزمة في هذه الدول مجرد سراب؟ يعتقد الكثيرون أن الأزمة لم تكن إلا ناتجاً ثانوياً من نتائج فورة العولمة التي تظهر جلية من خلال الرغبة الهيستيرية بجمع الأموال المؤذية والتي أعرب عنها توم وولف في روايته **The Bonfire of the Vanities**/محركة الغرور، وأصاب عدواها أبرع خبراء وول ستريت.

بالرغم من محاولات الاقتصاديين المحنكين العثور على تفسير عقلائي للأزمة، فإن أفضل تفسير لها يتركز حول السلوك ثنائي القطب للأسواق المعولة والذي يدعو ستيجليتز "هزة في المعتقدات" ويعرفه كينيز على أنه "الروح الحيوانية"⁽⁹⁾. مع أن الرأسمالية كانت قد شهدت هزات مماثلة في الثقة من قبل؛ كما حدث في تشرين الأول/أكتوبر 1987 عندما تهاوت سوق الأسهم على حين غرة و"ساد شعور بالغربة إزاء الدراما الآسيوية المتجلية، في حين لم يتورع مدراء المال الدوليون عن توبيخ الحكومات الآسيوية نفسها التي كانوا يكيلون لها المديح قبل بضعة أشهر مضت"⁽¹⁰⁾.

لقد انتشر إحساس التحرر من الأوهام في أعقاب الأزمة في أرجاء العالم كافة بحدة وسرعة تضاهيان الحدة والسرعة اللتين وسمتا حماسة سنوات الازدهار، حيث تحولت وفرة مطلع التسعينيات إلى هستيريا جماعية تحولت بسرعة إلى حالة رعب مزمنة. لقد سيطرت تلك العواطف غير العقلانية على الأسواق ولم "يعد بإمكان المرء أن يثق بالشركات والحكومات والمحللين ومدراء الأرصد المتبادلة، لذا عليك توخي الحذر"⁽¹¹⁾. هذه العبارة كانت الشعار الذي ما فتئ العاملون في القطاع المالي الغربي يرددونه حيال شركائهم الآسيويين سابقاً.

لقد سدد انعكاس حالة الثقة ضربة إلى الاقتصاديات الآسيوية أشبه ما تكون بتسونامي مالي قد أصابها بالشلل، حيث "تراجعت قيمة العملة التايلندية 40 بالمئة، وتهاوت الروبية الإندونيسية بنسبة 80 بالمئة، فيما تراجع الريغيت الماليزي بنسبة 30 بالمئة، والدولار السنغافوري بنسبة 15 بالمئة، وتردى البيزو الفلبيني بنسبة 50 بالمئة، فيما انكمشت أسواق الأسهم بمعدلات مشابهة"⁽¹²⁾. ومع وصول حالة الرعب إلى قاعات التداول في القطاع المالي المعولم، هب صندوق النقد

الدولي لإنقاذ البلدان، ووضع بالتعاون مع البنك الدولي وبنك التطوير الآسيوي قرض تداول بقيمة 112 مليار دولار بهدف الدفاع عن عملات دول إندونيسيا وكوريا وتايلند التي قبلت عرض الإنقاذ، ويا ليستها لم تقبل به، فقد كانت تبعاته كارثية مع فشله في استرجاع ثقة المستثمرين، وفشله في منع إلحاق المزيد من الترددي بالاقتصاديات الآسيوية⁽¹³⁾.

حين بذل صندوق النقد الدولي محاولات يائسة لتفادي المحتوم، أي الترددي المالي في الأسواق الآسيوية الناشئة، أخذ رئيس الوزراء الماليزي الدكتور ماهاتير محمد مجتمع التمويل الدولي على حين غرة، وهاجم علناً المضاربين بالعملة الأجنبية متهماً إياهم بأذية دولة مسلمة مزدهرة وسريعة النمو، في إشارة إلى ممارسة الغرر المحرم في الإسلام. أكد ماهاتير في رسالته إلى العالم الإسلامي أن ماليزيا وقعت ضحية جشع المتداولين الغربيين، وتمكن بنبذه تدخلات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي اللذين يعتبران أيقونتي التمويل الغربي من دفع إخوانه المسلمين لدعم الاقتصاد الماليزي، حيث قام المستثمرون المسلمون وبنك التطوير الإسلامي بوضع خطة إنقاذ بديلة تظم قروضاً واستثمارات. وعلى عكس التوقعات، فقد صد التضامن الماليزي معيار التمويل الغربي، وتحدى عروض الإنقاذ التقليدية التي قدمتها الرأسمالية الغربية، وفي حين تهاوى الناتج المحلي الإجمالي في تايلند مرة أخرى إثر فشل خطة صندوق النقد الدولي، استضافت ماليزيا عدداً من المستثمرين المسلمين الأثرياء المتلهفين لمباشرة مشاريع الأعمال في الدولة. كان من بينهم محمد الفايذ، رجل الأعمال المصري وصاحب سلسلة متاجر الهارودس الفاخرة في لندن، والذي كان قد "أعلن في نهاية رحلته عن افتتاح متجر فخيم في سلسلة متاجره الضخمة في مطار كوالالمبور

الدولي الجديد، وأن متاجره البالغ عددها خمسة وعشرين متجرًا متوزعة في أرجاء العالم ستعرض أجهزة كهربائية من صنع شركة الكهرباءيات الماليزية، والتي أعرب مدير عملياتها التشغيلية السيد أونغ إيان سيو عن أمله بتصدير سلع بقيمة 2,5 مليار دولار إلى اليمن في العام 1998⁽¹⁴⁾.

لقد أصاب قرار ماهاتير بطلب المساعدة من إخوانه المسلمين صندوق النقد الدولي بصدمة، وكان تبريره لهذا التصرف أكثر غرابة حيث قال في الخطاب الذي ألقاه حين نال جائزة من شركة لاريبا LARIBA للتمويل الإسلامي في الولايات المتحدة: "حوالي 90 بالمئة من البومبيوتيراس (الملايو) مسلمون، وكانوا دومًا أقل حظًا في الثروة والدخل من غيرهم. كنا قد وضعنا في العام 1970 سياسة اقتصادية جديدة كي نضمن حصولهم على نصيبهم العادل من الكعكة الاقتصادية، وبما أن 90 بالمئة منهم مسلمون، فإن هذه السياسة تترادف مع تعزيز الوضع الاقتصادي للأمة في ماليزيا. لقد توقع لنا الكثيرون أن نلجأ إلى صندوق النقد الدولي، ونطلب قروضًا لتجاوز أزمئنا، لكننا لم نفعل ذلك، ولو أننا لجأنا إلى صندوق النقد الدولي لعاد ذلك بكارثة على الأمة الماليزية، حيث إن السياسات الاقتصادية الجديدة لا تتوافق مع فكرة صندوق النقد الدولي بمنافسة حرة من أي قيد أو شرط، حيث إن الأقوى في هذه الحالة سيأكل الجميع. إن المساواة ليست بذات أهمية في نظر صندوق النقد الدولي"⁽¹⁵⁾.

لعل ماهاتير تعلم درسه مما حل بالروس عندما أثرت عروض الإنقاذ التي قدمها صندوق النقد الدولي جيوب الأوليفاريين، ولم يرغب بأن يعيد السيناريو نفسه في بلاده. كما أن خليط الأديان والاقتصاديات والسياسات الذي صنعه رئيس الوزراء ماهاتير يرمز إلى تفرد المجتمع الماليزي وتعهده، حيث تصوغ أحكام الشريعة بصفة يومية

الحياة الاقتصادية والتشابكات القبلية الاقتصادية والدينية. وينكشف سر نجاح هذا الخليط المذهل عندما يتمعن المرء في التعريف الذي وضعه هذا المجتمع لنفسه، ذلك أنه في نهاية العام 2005، أظهرت دراسة تم إجراؤها عن طريق الهاتف، وشملت ما يزيد على 1,000 مسلم تم اختيارهم عشوائياً أنه "من حيث الهوية، عندما طلب إليهم اختيار أقرب تعريف إليهم من بين كونهم مالايين أو مسلمين أو ماليزيين، اختار 72,7 بالمئة أن كونهم مسلمين هو هويتهم الرئيسية، وكان خيارهم الثاني أن يكونوا ماليزيين (14,4 بالمئة) بدلاً من أن يكونوا مالايين (12,5 بالمئة). وتشير نتائج الدراسة إلى أن معظم المسلمين في شبه جزيرة ماليزيا يستمدون هويتهم من الإسلام بدلاً من هويتهم القومية كماليزيين، لكنهم مرتاحون بالعيش إلى جانب أناس من أديان أخرى"⁽¹⁶⁾.

لقد أعجب قرار ماليزيا الثوري بقية الدول المسلمة إلى حدٍّ باتت تتسابق معها لتطبيقه لديها، وهو ما يعد خير مثال على القبلية الاقتصادية، ذلك أنه عن طريق وضع مصالح المجتمع المسلم ورفاهية الأمة فوق مبادئ اقتصاديات السوق، نجح ماهاتير في تذكير المستثمرين المسلمين أن قوة الاقتصاد الإسلامي تكمن في الشراكة. بالفعل استمرت الأموال القادمة من الخليج في التدفق حتى في خضم الأزمة الاقتصادية، ومن ثم توالى النتائج بسرعة ومن ذلك اقتلاع العملة الماليزية من الأسواق الدولية لأنها لم تعد قابلة للتداول، وإقالة حاكم البنك المركزي، وإقالة وزير المالية ورئيس الوزراء المفوض حينها أنوار إبراهيم وسجنه. بحلول نهاية العام 1998، عندما أصدر بنك نيجارا توقعاته لمؤشر الناتج المحلي الإجمالي لعام 1999، كان النمو الاقتصادي الماليزي سلبياً (2,8- بالمئة).

في ظل هذا السيناريو الاقتصادي المساوي، لربما كان مؤيدو آدم سميث ليتركوا البلاد لمصيرها الأسود غرقاً في بحر الكساد، لكن في تناقض صارخ مع موقفهم ذاك، هب المستثمرون المسلمون لنجدة ماليزيا، وعلى خلاف التوقعات كافة، وبالرغم من رفض المؤسسات المالية الدولية مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، تمكنت ماليزيا من إخماد العاصفة عن طريق تخفيض النفقات والابتعاد عن الاقتصاديات غريبة الطراز لأنها كانت تملك البديل الذي لم تملكه دول أخرى مثل تايلند ألا وهو بذرة نظام تمويل إسلامي. هكذا، فإن قدرة البلاد على اتباع مثل هذه السياسة الراديكالية تعتمد في الحقيقة على الجهود التي بذلتها ماليزيا على المدى الطويل لتصبح جزءاً من فريق من الأمم المتلهفة لإيجاد نظام مصرفي إسلامي. في العام 1997 لم يكن ثمة دولة أخرى قادرة على أن تقدم للمستثمرين المسلمين نظاماً مالياً على قدر كافٍ من التطوير حيث يمكنهم تحويل أرصدهم المالية إليه. كما يوضح محمود أمين الجمل وهو بروفيسور الاقتصاديات والإحصاء في جامعة رايس في هيوستن، فإن "ماليزيا كانت دوماً رائدة ابتكار التمويل الإسلامي؛ حيث سبقت البحرين والإمارات العربية المتحدة وغيرهما من الدول بعشر سنوات على الأقل. ولقد طورت ماليزيا في مرحلة مبكرة للغاية نظاماً مالياً بين البنوك للسندات الإسلامية التي اعتمدتها القوى الموجودة، حتى وصل حجم الاقتصاد الماليزي إلى حدٍّ أصبح معه عامل جذب كبيراً"⁽¹⁷⁾.

خلال تسعينيات القرن الماضي، كانت ماليزيا التي تدفقت إليها رساميل ضخمة قد جهدت لتطوير نظام مصرفي إسلامي محلي، وفي العام 1992 شجّع وزير المالية أنوار إبراهيم المصرفيين على تقديم خدمات مالية بديلة تتوافق وأحكام الشريعة، وعاد في العام 1996 قبل

بضعة شهور من بدء الأزمة الآسيوية ليقول لهم: "دعوا موظفيكم يتكثرون أدوات جديدة تتنافس مع الأدوات المالية الأخرى، ولا داعي لأن تنقيد كثيراً بطبيعة المنتجات الإسلامية، لكن لا بد من أن تكون مبتكرة بما يتواءم ومتطلبات الشريعة الإسلامية"⁽¹⁸⁾. بحلول العام 1994 اقترح إبراهيم مدفوعاً بالنجاح الذي لاقته المنتجات المالية التي تتوافق مع أحكام الشريعة بين المستثمرين المسلمين المقيمين والأجانب، أنه لا يمكن للأنظمة المصرفية الغربية والإسلامية التواجد معاً من دون أن ينجم عن ذلك تناقضات صارخة، واقترح بالتالي أن تتم أسلمة جهات القطاع المالي كافة في ماليزيا.

سرعان ما انبثقت ماليزيا بصفقتها الدولة الرائدة في التمويل الإسلامي، وباتت تجذب الاستثمارات المباشرة كالمغناطيس، وتدفقت إليها الرساميل بفضل عاملين على ما يبدو هما جذب الأرصدة المالية المسلمة في الخارج، وهجرة الاستثمارات التقليدية بعيداً عن التمويل الغربي نظراً إلى تفضيلها الأدوات المالية الإسلامية. كان العامل الأول من نتائج الأزمة المالية الآسيوية، فيما كان الثاني من النتائج التي ترتبت على أحداث 11 أيلول/سبتمبر، حيث هرع المستثمرون المسلمون في أعقاب الهجوم على مركز التجارة العالمي إلى أسلمة حقائبهم الاستثمارية، وحتى وقوع أحداث 11 أيلول/سبتمبر كان معظم التمويل المسلم يأتي من استثمارات تقليدية في الغرب، وكان رد أميركا على الهجوم هو العامل الأساسي في بحث هؤلاء عن استثمارات بديلة، حيث دفعتهم الخشية من تطبيق إجراءات أكثر صرامة بموجب القانون الوطني الأميركي، والقيود على تأشيرات الدخول، واحتمال تجميد الأصول نتيجة السياسات المالية الجديدة التي وضعت لمكافحة الإرهاب للحواء إلى

دول مثل ماليزيا التي تملك نظاماً مالياً إسلامياً متطوراً. كانت المحجرة الإجبارية للاستثمارات التقليدية بعيداً عن التمويل الغربي قد أدت إلى صحوة المشاعر الغافلة المتعلقة بالهوية الدينية، ذلك أن "العديد من المحترفين المسلمين أخذوا بالبحث عن طرائق للإعراب عن هويتهم"، كما يقول قادر لطيف وهو شريك في مؤسسة المحاماة البريطانية كليفورد تشانس التي تتخذ من دبي مقراً لها، وتدير قدراً كبيراً من أعمال التمويل الإسلامية، ويضيف قائلاً: "إن اختيار المنتجات المتوافقة مع أحكام الشريعة يعد إحدى الطرائق لذلك"⁽¹⁹⁾. لقد مهدت بلدان مثل ماليزيا التي تأتي في طليعة الاقتصاديات الإسلامية هذا الدرب كما ثبت من خلال نمو سوق السندات الإسلامية الماليزية، ووفقاً لوكالة مودي الدولية للتصنيف، فإنه اعتباراً من العام 2004 تم إصدار سندات إسلامية بقيمة 41 مليار دولار على صعيد عالمي، وإن 30 مليار دولار أو ما يعادل 75 بالمئة منها طرحت في ماليزيا بينما لم يطرح في منطقة الخليج ما قيمته أكثر من 11 مليار دولار⁽²⁰⁾.

لقد أصبحت المنتجات المتوافقة مع الشريعة الإسلامية بمثابة إكسسوارات رئيسية في القبلية الاقتصادية الانتقالية والتي تتشابك جذورها مع الفخر بكونها مسلمة. من أجل بيع هذه المنتجات، لا بد من استصدار فتوى من عالم دين معروف مما يضيفي على التمويل الإسلامي قدراً أكبر من المرونة مقارنة بالتمويل الغربي التقليدي⁽²¹⁾، في حين تقدم للمستثمرين في الوقت عينه قدراً من الأمان الذي لم يذق طعمه الغربيون. فالقضية الأخلاقية المحورية في التمويل المعاصر لا وجود لها في التمويل الإسلامي، لأن الفتوى تجعل الاستثمار نظيفاً من أي من مفاهيم إلحاق الأذى بالآخرين.

على صعيد مناقض، فقد ازدهر التمويل الإسلامي تحت ظلمة تصادم الحضارات الذي هباً له المحافظون الجدد، ذلك أنه في خضم الحرب على الإرهاب والتي يرى فيها الكثير من المسلمين أنها تستهدفهم على غير وجه حق، عمد المستثمرون المسلمون إلى تقليص محافظتهم الاستثمارية الغربية إلى حد كبير، وتحولوا إلى التمويل الإسلامي، وتصاحب ذلك مع عودتهم إلى قيمهم التقليدية والتي كانت قد أتاح لأسلافهم العرب فتح مجالات عصية. من جديد عادت الشراكة لتحتل دورها كأهم هذه القيم، حيث تلاقت أخيراً الاقتصاديات القديمة والحديثة على أرض جديدة مع قيام المصرفيين والمستثمرين الإسلاميين بعقد تحالفات بمباركة من علماء الدين غرضها فتح مجال عصي آخر ألا وهو التمويل الإسلامي.

غير أن قصة نجاح التمويل الإسلامي لا تزال في طور الكتابة، وتؤثر في المزيد من القطاعات في العالم، إذ يعتقد تيم هاريسون - مدير مساعد شركة أسداس فاينانشال براكتيس للاستشارات - أن التمويل الإسلامي سيرعى قريباً "عددًا من الفعاليات الضخمة" مثل الحفلات الموسيقية والفعاليات الرياضية الهامة. وبما أن هذه الفعاليات تدرّ عوائد من الامتيازات وبيع التذاكر، فهي تتلاءم بشكل طبيعي مع التطور الذي طرأ على هذا المجال الآن⁽²²⁾. غير أن الكثيرين يعتقدون أن في الأمر ما يفوق التوقعات بكثير ألا وهو ترسيخ نظام نقد إسلامي جديد.

عصر الخلافة الذهبي

أثارت الأوقات العصيبة التي أنزلها صندوق النقد الدولي بماليزيا خلال الأزمة الآسيوية جدلاً آخر انخرط فيه اقتصاديون وسياسيون مسلمون وعلماء الدين على مدى عقود من الزمن حول جدوى طرح

الدينار الذهبي كعملة معيارية، والذي كان حتى سقوط الإمبراطورية العثمانية يمثل وسيلة تداول على مدى 13 قرناً من الزمن⁽²³⁾. لقد استمرت هذه العملة قيد التداول لفترة أطول بكثير من النظام النقدي الحالي، (فالدولار كعملة معيارية لم يظهر إلى الوجود إلا في العام 1971 إثر سقوط اتفاقية بريتون وودز التي تم إبرامها في صحوة الحرب العالمية الثانية). تسود في المخيلة الجمعية فكرة أن الدينار الذهبي "يحمل قيمة تاريخية وثقافية ودينية يجذبها الكثير من المسلمين، ناهيك عن مناداة الكثير من الاقتصاديين الإسلاميين بنبذ أوراق العملة الورقية - على اعتبار أنها وجدت من لا شيء - والعودة إلى الذهب"، هذا ما كتبه آن برغ التي كانت تتداول بالسلع قبل تحولها إلى مجال الفن⁽²⁴⁾.

في العام 2001 حاولت ماليزيا أن تعيد طرح الدينار الذهبي كعملة احتياطية تحتفظ بها البنوك المركزية في الدول المسلمة، وأعرب رئيس الوزراء ماهاتير عن أمله أنه بحلول العام 2003 ستضم 12 دولة على الأقل من أصل 57 دولة في منظمة المؤتمر الإسلامي إلى هذا النظام. غير أن هذه المحاولة لم تؤت ثماراً لعدة أسباب من بينها معارضة واشنطن لهذه الخطوة إلى درجة عمد معها البيت الأبيض إلى إقناع صندوق النقد الدولي بمنع أي دولة عضو من تثبيت سعر عملتها مقابل الذهب. لقد أدى هذا الفشل إلى تحويل الدينار الذهبي إلى أضحوكة تماماً كما هو تشبيه التمويل الإسلامي بالويسكي الإسلامي. ومع ذلك، فإنه من الناحية التقنية لا توجد عوائق فعلية تقف في طريق طرح الدينار الذهبي، ولا تحتاج ماليزيا أو غيرها من الدول المسلمة الراغبة باستخدام العملة إلى سبائك الذهب حتى تدعم قيمة الدينار، بل إن كل ما تحتاج إليه في الواقع هو تثبيت سعر عملتها مقابل الذهب والاستعانة بتقلبات أسعار المعادن كمنظم لقيمة العملة. لقد استخدمت الولايات

المتحدة هذه التقنية نفسها عندما طرحت نظامها النقدي ثنائي المعدن والذي يربط الدولار بالفضة والذهب⁽²⁵⁾. في ذلك الوقت كانت الولايات المتحدة حديثة العهد تفتقر إلى احتياطات الذهب⁽²⁶⁾.

لهذا السبب، فإن طرح الذهب كعملة معيارية في الاقتصاديات الإسلامية يبقى مجدداً حتى وإن منع صندوق النقد الدولي الدول المدينة من ربط عملتها بالذهب، وبما أن ماليزيا اتخذت موقفاً ثورياً ضد صندوق النقد الدولي، فقد تراجع نفوذ هذه المنظمة، وباتت العديد من الدول تشكك في متانة النظام النقدي الحالي في ضوء النزعة الحماية التي انتابت أميركا. تلخص آن برغ في مقالها المعنونة عصر الخلافة الذهبية مثل هذه التغييرات قائلة: "بينما يزداد العالم غنى بدأ بنبد القروض القائمة على الدولار، وقررت كل من الأرجنتين والبرازيل وروسيا سداد قروضها لصندوق النقد الدولي، وأكدت تركيا التي عانت من انهيار اقتصادي في العام 2001 أنها لن تكون بحاجة إلى مساعدة صندوق النقد الدولي بحلول العام 2008. كما أدت الزيادة الهائلة في أسعار النفط إلى جعل معظم الدول الإسلامية أكثر غنى خلال مدة زمنية قصيرة، بينما أدى تراجع معدلات الفائدة في العالم إلى تسهيل الحصول على رساميل بالعملة المحلية في الوقت الذي تراجعت فيه أسعار العملات المعومة الرئيسية والتي يتم تداولها دولياً بسرعة مقابل الذهب.

أضف إلى ذلك أن الولايات المتحدة تنزع بصورة متزايدة لاتخاذ موقف حمائي، وإذا ترفض الاستثمار الأجنبي وخاصة من الشرق الأوسط، فإنها تعلن عن تحديها للأجانب لترى ما إذا كانوا يجروون على التخلي عن استثماراتهم القائمة على الدولار. كما أنه بعد ظهور تحبط نظام تعويم العملات لدى تنظيم الميزانيات التجارية، فقد

أدى ذلك إلى تعزيز جوانب من وظيفة المشرّعين المتعلقة بالاقتصاد الموسع والتي تتضمن خبرة اقتصادية موضوعة على الرف وأدوات عقيمة مثل التعرفة والخصص والجزاءات ورفع قيمة عملة ما بطريقة مدروسة، وبالتالي، فقد توافقت عدة ظروف اقتصادية وسياسية وأدت إلى حدوث تحول في التمويل العالمي⁽²⁷⁾.

أما اليوم، فإن العقبة الوحيدة التي تقف في وجه طرح الدينار الذهبي كعملة معيارية هي الثقة، ذلك أن جوهر النظام النقدي قائم على الثقة، حيث يجب على الناس أن يثقوا بقيمة العملة الورقية. مع تنامي التمويل الإسلامي بسرعة الضوء وفقدان الدولار جاذبيته، فقد يطرح الدينار الذهبي كعملة معيارية قريباً من بين الاحتمالات المتوفرة، وما إن يتم اعتماده حتى يتحول إلى مغناطيس قوي، بحسب ما كتبت جود وانيسكي؛ المستشارة الاقتصادية للرئيس رونالد ريغان، قائلة: "مع طرح دينار ذهبي إسلامي، سيملك العالم الإسلامي أفضل المال في العالم، وستجبر الولايات المتحدة على إصلاح سعر الدولار مقابل الذهب من جديد، وتنضم إليها في ذلك الدول المتعاملة باليورو واليوان/الين، وذلك لأن أفضل الأموال تتحول إلى مغناطيس يجذب التمويل الدولي لأن المصدرين والمستوردين في كل دول العالم سيتمكنون من توفير مئات مليارات الدولارات سنوياً، والتي كانوا يصرفونها على التحوط ضد خسارة العملة في التداولات العالمية"⁽²⁸⁾.

سيتأقلم التمويل الدولي للأسباب التي ذكرناها آنفاً مع العملة المعيارية الجديدة كما هو الحال دوماً، لكن السياسة من جهة أخرى قد لا تتحلى بالشجاعة اللازمة لذلك، لأن الأنظمة النقدية يجب أن تقوم على الثقة بين الحكومات والناس الذين يستخدمون العملات، ولا بد بالتالي من أن يكون طرح الدينار الذهبي كعملة معيارية مترافقاً مع

طرائق أفضل في توزيع الثروة في البلدان المسلمة. وما لم تتصاحب الشراكة في الاقتصاديات مع الشراكة في السياسة، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث تردّد سياسي. غير أن الخطر الحقيقي الذي يمثله الدينار الذهبي كعملة معيارية هو هزّ الاستقرار في الدول المسلمة في حال لم تعالج قضية تفاوت الثروة، وبالتالي، سيتسبب تجمع الدينار الذهبي كعملة معيارية في يد فئة معينة إلى حدوث قلاقل مدنية.

ويتحول هذا السيناريو إلى واقع بصورة خاصة عند الأخذ في الاعتبار أن أحد أهداف تنظيم القاعدة الرئيسية هو إيجاد عصر خلافة ذهبي كاستراتيجية طويلة الأمد لتدمير الغرب، ففي رسالة ظهرت في العام 2005 ذكر سيف العدل، وهو رئيس الأمن السابق في تنظيم القاعدة، المراحل التي سيمر بها تشكيل الخلافة، وكان من بينها تدمير اقتصاد الولايات المتحدة. "سيروجّ الإسلاميون فكرة استخدام الذهب كوسيط دولي للتداول مما يؤدي إلى انهيار الدولار، ومن ثمّ يمكن الإعلان عن خلافة إسلامية تباشر المرحلة الخامسة من خطة تنظيم القاعدة والتي ستستمر حتى العام 2016"⁽²⁹⁾، وكان العالم قد اختبر سيناريو مشابهاً لدى نهاية عولمة أخرى وذلك بدفع من الاقتصاديات الفاشية.

قبيلة الدولة

تضمنت الاقتصاديات الفاشية امتداداً عولمياً من طوكيو إلى بيونس آيريس، وظهرت كنتاج للتزاوج بين أزمتين عالميتين كبيرتين هما التردّي الاقتصادي إثر الحرب العالمية الأولى ومن ثمّ أزمة عام 1929، لقد نجم عن الأزمة الأولى تراجع عن الليبرالية الاقتصادية، وهو المذهب الذي طبع النمو الاقتصادي المذهل في القرن التاسع عشر، فيما أدت الأزمة

الثانية إلى دفن اقتصاديات السوق. لقد قامت إحدى الدول وهي إيطاليا بتمهيد الطريق أمام المحاولات الرامية لإيجاد نظام اقتصادي جديد. لقد انبثقت الطبيعة الدنيئة لمثل هذا النظام عن الفشل في تعزيز مصالح الحشود الاقتصادية وعن انخطاطها لتصبح أداة في أيدي زمرة من الديكتاتورين القساة.

في صحوه الحرب العالمية الأولى، اتسم الانتقال من اقتصاديات الحرب إلى اقتصاديات السلام بالرغبة للعودة إلى النظام الاقتصادي الذي كان سائداً قبل الحرب، والذي كان يقوم على معيار الذهب والأسواق ذاتية التنظيم. على صعيد سياسي، فقد قامت السنوات المئة من السلام النسبي الذي انتهى عام 1914 على الحرية وتوازن القوى، مما منع اندلاع حروب لا تنتهي بين القوى العظمى⁽³⁰⁾. على خلفية ذلك، فقد أنتجت حضارة القرن التاسع عشر ما يصفه أيه. جي. هوبكنز بالعمولة المعاصرة⁽³¹⁾، وتركز هذه العمولة حول الدولة القومية وتتسم بانتشار الصناعة والكوزموبوليتانية مع انتقال الأيدي العاملة من المزارع إلى المدن، وانتشار العمالة المأجورة إلى حدٍّ بات معه عرفاً سائداً. كما تم تملك الأراضي والتي أصبحت مصدراً هاماً للملكية في تلك الحقبة، وظهرت استراتيجيات للسيطرة على السكان المحليين من خلال حشد النفوذ العالمي.

لقد كان مقدراً للمحاولات كافة التي تمت بعد الحرب لاستعادة مثل هذا السيناريو الفريد من نوعه أن تمنى بالفشل، ذلك أن انهيار التوازن السياسي الاستثنائي الذي وسم مئة سنة من السلام كان الشرارة التي أشعلت الحرب العالمية الأولى. لقد استمرت هذه الحرب لما يقارب قرناً من الزمن مندلعة بين ثلاث قوى متنافسة، وأدت الظروف غير العادية بالتالي إلى إفساح المجال لظهور الليبرالية الاقتصادية حيث

كان جوهر عولمة القرن التاسع عشر يتمثل في الاعتقاد بسحر السوق ذاتية التنظيم، والتي تحركها اليد الخفية التي أشار إليها آدم سميث. مع ذلك لم يكن لمثل هذا السحر أن يتجلى إلا في أوقات السلم، والعالم الذي انبثق إثر الحرب العالمية الأولى كان في غاية الاختلاف عما كانه قبلها، "فقد غيرت الحرب المشهد السياسي العالمي إلى الأبد، وحصدت المعارك والمجاعة أرواح 15 مليون إنسان، وتفجرت الإمبراطوريات والأسر الحاكمة إلى دول عدة عبر وسط وشرق أوروبا"⁽³²⁾، ولم يعد بالإمكان إحياء الماضي ذاته من جديد خاصة مع الأزمة الآسيوية التي حلت في أواخر تسعينيات القرن الماضي، والتردي الاقتصادي الذي عجز التمويل الغربي وقوى العالم عن منع حدوثه. مع نهاية الحرب العالمية الأولى، كان معيار الذهب يرقد بين الانقراض، ذلك أنه على النقيض من نظام تعويم العملة الحالي، كان المعيار ينطوي على نظام ثابت من العملات السيادية المدعومة بسبائك الذهب. ومن الناحية التقنية، كان بالإمكان تداول العملة الورقية لقاء قيمتها من الذهب. لقد قامت التداولات الدولية كافة على هذا المفهوم، وفي نهاية الحرب أصبحت المملكة المتحدة التي كانت حتى ذلك الحين أكبر مستثمر في العالم قد تحولت إلى واحدة من أكبر الدول المدينة بعد أن امتصت ديون الحرب 40 بالمئة من الإنفاق الحكومي. أما روسيا، فبعد أن كانت تتمتع بقدر وافر من الاستثمارات الأجنبية في العهد القيصري، باتت تعاني من انسحاب الرساميل إثر سيطرة البلشفيين على الاقتصاد، وحدث الأمر عينه في فرنسا وبلجيكا اللتين دمرهما الغزو الألماني حيث بدأتا بتكديس الذهب لسداد تكاليف إعادة الإعمار إثر الحرب، وهذا ما استنزف احتياطات الذهب الألمانية وامتص عوائد مبيع الموارد الطبيعية مثل الفحم والفولاذ.

مع غياب القيود على معيار الذهب، اجتاحت موجة تضخم مفرط اقتصاديات كل من ألمانيا وهنغاريا والنمسا وبلغاريا وروسيا، مما دفعها في الفترة الواقعة بين عامي 1919 و1923 لطبع النقود لتحافظ على استمرارية اقتصادياتها مغذية بذلك التضخم. على خلفية هذا السيناريو، أخذت كل الأمم بالسعي لاستعادة معيار الذهب، لكن بدءاً من روسيا في العام 1923 وانتهاءً ببريطانيا وفرنسا وبلجيكا وإيطاليا، بات من الواضح بحلول العام 1926 أن المكافئ الذهبي كان قصير الأجل. مع تغير الاقتصاد القائم على سياسة عدم التدخل إلى الأبد، وجدت الدول المحتاجة إلى المال لسداد ديونها في معيار الذهب قيداً يحد طموحاتها السياسية، وأصبح اختيارها أمراً لا مفر منه، وعندما تلت موجة فرط التضخم التي ضربت ضربتها في عشرينيات القرن الماضي فترة من الانكماش الناجم عن تهاوي سوق الأسهم في العام 1929، وانهارت التجارة العالمية، بدأت حقبة جديدة من التردّي الاقتصادي.

على خلفية هذا السيناريو عمدت إيطاليا إلى التخلي عن مثالياتها الاقتصادية الليبرالية، ولجأت إلى الاقتصاديات الفاشية. كانت الفاشية قد نهضت من رماد مئة عام من السلام ومن حطام اقتصاد السوق بعد أن صاغ حكم موسوليني المطلق نوعاً جديداً من قبلية الدولة، حيث أصبحت الدولة تعبيراً يدل على الهوية الجماعية وروح الشعب داخل حدودها السياسية والجغرافية. "عشرون مليون نسمة بقلب واحد، وعقل واحد، وقرار واحد، إن هذا الحدث يُظهر وسيُظهر للعالم أن إيطاليا والفاشية لهما الهوية المطلقة الثابتة دائماً"، هذا ما قاله موسوليني في العام 1935 أمام 20 مليون إيطالي تم إخراجهم إلى الشوارع ليستمعوا إلى خطابه⁽³³⁾، وهكذا اختفى الاحترام للفرد في ظل الدولة الفاشية.

إن قبليّة الدولة غريبة على القوميّة حيث تتمحور الدولة حول الهويّة القوميّة لشعبها، بمعنى أن الدولة بمثابة تعبير عن مثل هذه الهويّة، غير أن قبليّة الدولة الفاشيّة على النقيض من ذلك تماماً، حيث تصبح الهويّة القوميّة تعبيراً عن الدولة الفاشيّة التي تشكّل صميم الأمة. يتلخّص هذا المفهوم في التعريف الذي وضعه موسوليني للفاشيّة على النحو الآتي: "تنظّم الدولة الفاشيّة الأمة لكنها تترك للفرد هامشاً كافياً من الحرية، وفي حين يتم تجريدّه من الحريّات غير الضروريّة كافّة والتي قد تكون مضرّة، يتم الإبقاء على ما هو أساسي، ذلك أنه لا يمكن أن تكون سلطنة اتخاذ القرار في هذه المسألة بيد الفرد، وإنما بيد الدولة وحدها"⁽³⁴⁾.

لقد استغرق الأمر بموسوليني عشرة أعوام ليتمكن من تطوير مبادئ الاقتصاد الفاشي، وبحلول الوقت الذي ضربت فيه تبعات العام 1929 الكارثيّة العالم، كانت قبليّة الدولة التي صاغتها إيطاليا جاهزة للتصدير إلى الدول التي تعاني من أمراض اقتصاديّة مشابّهة. مع ذلك فقد كان تصميم هذه القبليّة مرئياً منذ البداية، فبعد أن تسلّم موسوليني الرئاسة من الملك فيتوريو إيمانويل الثالث في العام 1922 إثر الزحف إلى روما، باشر سلسلة من الإصلاحات الاقتصاديّة التي مكّنت الدولة رويداً رويداً من القيام بدور الأمة. مثله مثل رجال السياسة المعاصرين، كان موسوليني بارعاً في حياكة الأوهام وتمويه الطبيعة النخبويّة للفاشيّة تحت غطاء الكلام الشعبوي المعسول. في الوقت الذي أيد فيه الإصلاحات الاقتصاديّة الليبراليّة مثل تخفيضات الضرائب، وتنشيط الشركات، والعودة إلى معيار الذهب (والتي تم إنجازها جميعاً)، فقد عمد إلى إخضاع المؤسسات الاقتصاديّة لسلطنة الدولة الصارمة. وأسس في العام 1923 المؤسسة الوطنيّة للتأمين على الحياة INA لمنافسة القطاع

الخاص، مما زود الدولة بالأدوات اللازمة للتأثير في السوق. لقد كان هذا الابتكار بمثابة الخطوة الأولى التي اتخذت في ثلاثينيات القرن الماضي نحو تأسيس شراكة بين الدولة والقطاعات المنتجة من الاقتصاد عن طريق ممتلكات الدولة القابضة الضخمة. لقد أصبحت الإصلاحات الاقتصادية ذراع الفاشية التي تُمهّد الطريق للإعرا ب عن سلطتها السياسية الاستبدادية، وعلى نطاق أضيق، كانت إعادة هيكلة الاقتصاد تتم بمساعدة الميليشيا الفاشية التي اشتهر أعضاؤها بارتدائهم اللون الأسود، واستخدامهم العنف والتعذيب والاعتقال لإسكات المعارضة.

لقد كان انخراط قبلية الدولة إلى أخرى قمعية عاقبة محتومة تبعاً لطبيعة الفاشية الاستبدادية، وبعيداً عن كونها حركة أو فكرة تشير إلى مشاركة أعداد كبيرة من الناس، فقد كانت الفاشية ظاهرة نخبوية. كما يلخص المفكر الهنغاري الراحل كارل بولاني الأمر، فقد كانت قوة هذه الظاهرة تكمن في "التأثير الذي يتركه الأشخاص الذين يحتلون مناصب السلطة، والذين يعتمدون على تأثيرهم في المجتمع لحمايتهم من تبعات تمرد يجهض سلطتهم، وبالتالي يخاطرون باندلاع ثورة"⁽³⁵⁾. في خضم إيجاد دولة السوق المعاصرة، لم يحفل موسوليني بالأمة بقدر ما كان يهتم للحفاظ على امتيازات مجموعة مختارة من الأفراد الذين يتحكمون بالموارد المالية والاقتصاد الإيطالي.

بالعودة إلى اقتصاديات الشريعة، نجد أنها تتركز حول مفهوم الشراكة، وتنبع من رؤية دينية للعالم يعتنقها ما يربو على مليار مسلم، وهدفها المطلق هو احترام قيم المجتمع؛ أي الأمة، في حين أن الاقتصاديات الفاشية تتركز حول الطبيعة القمعية والفاصلة للدولة التي تعرب عن نفسها عن طريق الحزب الفاشي، وهدفها المطلق هو تأمين مصالح النخبة الفاشية.

في حين تغض الاقتصاديات الفاشية نظرها عن احتياجات الحشود، تراها وقد أخذتهم في الاعتبار عند إلقاء الخطب الشعبية التي كانت تحفل بكلمات عن مدى افتخار القائد بالإيطاليين وسماتهم الرائعة، لكنها لم تكن إلا أوهاماً تسويقية بارعة يلقها موسوليني على أسماع الناس الذين أرهقتهم الحرب الطويلة وأفقرتهم الأزمة الاقتصادية، حيث أخفت هذه الكلمات المنتقاة بمنتهى الحذر الهدف الحقيقي للفاشية وهو حماية الطبقة النخبوية التي وجدت في موسوليني حائلاً يقيها من الحركات الثورية.

مقابل هذا التردّي الإيديولوجي، لم يكن من المفاجئ أن تباشر الدولة تحت شعار النقاية بالتدخل في كل قطاع من قطاعات الحياة الإيطالية، وعمدت الاقتصاديات الفاشية إلى سحق المؤسسات الديمقراطية كافة التي أقيمت من خلال الليبرالية الاقتصادية، ووضعت حداً لإفقار الشعب. كما أدى فرض المؤسسات الفاشية إلى إلغاء الصراع الطبقي، حيث تم حظر الاتحادات والإضرابات، وكذلك أي شكل من أشكال النقابات أو الاتحادات التي لم تنخرط تحت راية الحزب الفاشي، لقد حرص البوليس الفاشي السري OVRA على تنفيذ هذه التعليمات بحذافيرها.

أما الديمقراطية، فكانت محط هزء باعتبارها سبب كل الشرور التي حلت بإيطاليا بعد الحرب، لقد كتب موسوليني في سياق تعريفه للفاشية أنه "بعد الاشتراكية، تضاهي الفاشية النظام المعقد للإيديولوجية الديمقراطية برمته، ويتبرأ منه سواء من حيث مقدماته النظرية أو تطبيقاته العملية"⁽³⁶⁾. وقد ترافق انحلال الليبرالية مع إعادة تثقيف الإيطاليين بعد تجريدهم من فرديتهم وتلقينهم "عقائد الديانة السياسية التي أنكرت فكرة أخوة الإنسان للإنسان بأشكالها كافة"، كما كتب بولاني⁽³⁷⁾.

كما ترافق تحول الأمة إلى كيان فاشي مع استبدال الأمة بالدولة، وذلك من خلال فرض التحول على الحشود، لقد قامت قبلية الدولة على أسطورة انبعاث إيطاليا كقوة إمبريالية؛ جيناتها رومانية وروحها فاشية. هكذا، فقد تضمّن الهدف المطلق الموهم الذي سعت لتحقيقه الاقتصاديات الفاشية إحياء عظمة الإيطاليين، واستخدم موسوليني هذا السراب الذي تم تسويقه بمنتهى الخدق حتى لو لم تجد إيطاليا الفرصة أو القوة لاستعادة عظمتها، حيث جسد اقتصادها شكلاً من أشكال الرأسمالية لكن من دون رأس مال تتقاسم من خلاله البنوك والصناعات - بفضل العلاقات المشبوهة بينهما - الرساميل النادرة نفسها. لقد أتاح هذا النظام المعروف باسم banca mista (البنوك المشتركة) للبنوك المشاركة في إدارة الصناعات، في حين سيطرت الصناعات على حصص ضخمة في البنوك، واستعانت بمدخرات البنوك لتمويل أنشطتها.

في تناقض صارخ مع ذلك، ترى صين دنغ الحديثة تبني على القبلية الماوية وتكملها من خلال إعادة تدوير التاريخ بحذر وعناية، لقد استمر الشعور الذي أحياه ماو بالفخر بنجومية الصين الإمبراطورية على حاله، وتم تسخيره لتحقيق نمو اقتصادي عوضاً عن إرساء الديمقراطية. إذا كانت إيطاليا موسوليني "رأسمالية من دون رأس مال"، فإن صين دنغ "شيوعية من دون رأس مال"، وهذه الظاهرة السورالية ما هي إلا نتيجة حدس دنغ الثاقب في صحوة موت ماو حيث أسهمت الاتفاقية الواضحة التي أحترمها الطرفان الاقتصادي والسياسي كلاهما بضمان الاستقرار في الصين حتى الآن. في حين يطبق الحزب قبضته القوية على السياسة، يمكن للناس أن ينجنوا ثمار النمو الاقتصادي، فما بين السياسة والاقتصاد ثمة تقاسم للأيدي العاملة بحيث يخول كل منهما

بإطلاق يده في المجال المخصص له حصراً، وهو ما عاد على كلا الشريكين بالنمو والازدهار.

كانت النزعة الحمائية هي الجواب الاقتصادي الذي رد به موسوليني على المحاولات المبذولة بعد الحرب العالمية الأولى لاستعادة عقائد الليبرالية الاقتصادية، وأطلق في العام 1926 معركة القمح التي كانت عبارة عن برنامج طموح يجعل من إيطاليا دولة مكتفية ذاتياً، وذلك عن طريق دعم السياسة بالرسوم الجمركية المرتفعة المفروضة على الواردات⁽³⁸⁾. لقد فوجئ قادة العالم بهذه الإجراءات كما فوجئوا بأسلوب موسوليني الميال إلى المواجهة، وعندما فرضت الولايات المتحدة تعرفه ضخمة على زيت الزيتون، عمد إلى اتهامها صراحة باكتناز الذهب والتآمر لتدمير العالم أجمع⁽³⁹⁾.

لقد حفّز الانهيار الكبير الذي شهده العام 1929 قبيلة الدولة الاقتصادية على بذل مزيد من الجهد، فقد سددت الأزمة ضربة مؤلمة إلى اقتصاد العالم الذي كان يعاني سلفاً من فرط التضخم، وألقت به في هاوية الكساد، وتحولت اليد الخفية التي تكلم عنها آدم سميث إلى لعنة طالقت اقتصاد العالم، وأطاحت بأسعار السلع، وقضت على النمو الاقتصادي، وأفلست البنوك، وانتشرت هستيريا السوق مثل الأنفلونزا التي قتلت ملايين الناس عند نهاية الحرب العالمية الأولى. لم تنج إيطاليا الفاشية من لسعات هذه الأزمة التي أهالت بشكل خاص على البنوك، ودفعت موسوليني للتخلي عن آخر بقايا الليبرالية الاقتصادية، وفرض قيود صارمة على التداول الأجنبي، ووضع حدً للبنوك المشتركة، ومن ثم أمسكت الدولة الفاشية من خلال إحدى شركات الدولة القابضة العملاقة، (مؤسسة إعادة الإعمار الصناعية IRI)، بزمام الاقتصاد، وتم إبلاغ الإيطاليين أن الدولة قد جاءت لنجدة

القطاع الخاص والذي "رمى بنفسه بين ذراعي الدولة" على حدّ تعبير موسوليني⁽⁴⁰⁾.

في الواقع، تحولت قبلية الدولة بنجاح إلى ديكتاتورية عديمة الرحمة خبأت بدكاء الضعف المتأصل في الاقتصاد، وسخرت الأزمة العالمية لاسترقاق القطاعات الإنتاجية كافة. لكن هذه الخدعة لم تكن لتمر من دون أن تتجلى عواقبها الوخيمة عاجلاً، "فليس ثمة حكومة، مهما كان وضعها السياسي، قادرة على الهرب من معضلة إيطاليا الجوهريّة المتمثلة في التفاوت... بين موارد الدولة المحدودة واحتياجات وطموحات عرق خصيب"، كما كتبت فيرا مايكلز دين في العام 1935 في صحيفة **Foreign Policy Reports** التي تتناول الشؤون الدولية، وتابعت القول: "في حال عجز الاستقرار الدولي عن التجسد، فقد تأخذ إيطاليا الفاشية في اعتبارها التوسع المناطقي على أنه المهرب الوحيد من مشاكلها الاقتصادية"⁽⁴¹⁾، وقد باشرت إيطاليا في العام نفسه مغامراتها الإمبريالية عن طريق إقدامها على غزو أثيوبيا.

بيد أن النمط الاقتصادي الفاشي عاد بالنفع على الدول التي سقطت بين براثن الكساد، حيث حلت قبلية الدولة محل القبلية الاقتصادية كي تتمكن الدولة من إطلاق يدها في الاقتصاد. ومن اليابان إلى هنغاريا، ومن الأرجنتين إلى إسبانيا، ومن ألمانيا إلى البرازيل، تقلّد الديكتاتوريون الفاشيون مناصب السلطة تحت شعار قبلية الدولة، ولم يتمكن أحد من الهروب من الانخراط السياسي الذي خلّفه ذلك، فيما أنحت الحكومات الاستبدادية التي تخلت عن قيم تيار العولمة الذي ميز القرن التاسع عشر باللائمة على الأزمة الاقتصادية في ظهور القيم الديمقراطية، وعمدت إلى سحقها الواحدة بعد الأخرى.

لقد كان تدخل الدولة ضرورياً لمساعدة الاقتصاديات على النهوض من قاع الكساد، كما كان الحال مع "الاتفاق الجديد" (*) الذي قدمته أميركا والتخطيط الاقتصادي البلشفي الذي وضعه الاتحاد السوفياتي بعد الحرب العالمية الأولى. غير أن الدولة استخدمت النفوذ الكبير الذي احتشد في قبضتها لسحق الفرد، في حين جردت البيروقراطية لدى الدول التي استشرى فيها الفساد المواطنين من قوتهم، وأدى انحطاط دور الدولة والالتزامات التي فرضتها على مواطنيها إلى فتح المجال أمام مأساة الحرب العالمية الثانية. على خلفية ذلك عمدت فئة من المشبوهين إلى استغلال الوضع، متمثلة في النخبة الفاشية بقيادة ديكتاتورين لا يعرفون الرحمة من أمثال هتلر وموسوليني اللذين تمكنا من حياكة شبكة من الأوهام علقت بها الحشود في واقع سوريالي.

لم تكن أشكال كيان الدولة وأنواع القيادة التي يعتنقها مجتمعنا قد تغيرت بعد عما كانت عند نهاية الحرب العالمية الثانية، وأما اليوم، فقد تفيد القبلية الاقتصادية في التغلب على أزمة العولمة المعاصرة كما حدث خلال الأزمة الآسيوية حين هبت لنجدة الدول التي ضربتها الأزمة ضمن نطاق قبلي معين. لقد مهدت القبلية الاقتصادية لميلاد التمويل الإسلامي، وهو نظام اقتصادي جديد آخذ بالتنامي بسرعة، وقد يشكل تحدياً للأساسيات التي تقوم عليها الاقتصاديات المشبوهة، عدا عن المنافع التي عاد بها على من روج له واستخدمه. أما نجاح هذا النظام، فهو رهن بقدرة مؤيديه على إيقاف مشبوهي العولمة والديكتاتورين الشعبويين من أمثال موسوليني عند حدهم، فيما يعتمد نجاح القبلية

(*) مجموعة من البرامج الاقتصادية أطلقها الرئيس الأميركي فرانكلين روزفلت بين عامي 1933 و1935 بهدف مساعدة العاطلين عن العمل، وإصلاح الممارسات المالية، وإخراج الاقتصاد من مأزق الكساد الكبير. المترجمة.

الاقتصادية في التخفيف من صعوبة الانتقال إلى اقتصاد معولم بالفعل على قدرة المجتمع المعاصر على إسكات الدعايات التي يروج لها مشبوهو العولمة. وطالما يبقى أسامة بن لادن وأتباعه من الأصوليين الإسلاميين ودعاة الحرب من المحافظين الأميركيين الجدد تحت السيطرة، فلا يوجد ما يمنع التمويل الإسلامي عن الإسهام في وضع نظام عالمي جديد يخلو من الفوضى الناجمة عن غياب الحكومة في ظل الاقتصاديات المشبوهة. غير أن تحقيق هذا الهدف يتطلب التوصل إلى إبرام اتفاقية اجتماعية جديدة بين القادة وشعوب الأمم المستقبلية الرائدة.

خاتمة

الاتفاق الاجتماعي الجديد

إن قيام دولة السوق هو شرطُ إبرامِ اتفاقٍ اجتماعي يكون الناس بموجبه هم الأمم التي تحافظ على النظام الاجتماعي في ما بينها، ويستند هذا الاتفاق في أساسه إلى رغبة المواطنين بالتخلي عن بعض الحقوق لحكوماتهم مقابل السلام والاقتصاد، حيث تنبثق شرعية كل سياسي من موافقة القاعدة الانتخابية على المصادقة على هذا الاتفاق الاجتماعي.

يكمن في صميم هذا الاتفاق الاعتقاد بالحالة الأصلية المترادفة مع غياب الحكومة والفوضى، وفي مثل هذه الحالة، ليس ثمة ما يقيد أفعال الفرد إلا ضميره بينما تأخذ الحياة مجراها خارج إطار قاعدة القانون الوضعي. تماثل الاقتصاديات المشبوهة هذه الحالة الأصلية التي تسودها الفوضى وتغيب عنها الحكومة والقوانين، وتنحصر أفعال مشبوهي العولمة ضمنها بما فيه تحقيق لمصلحتهم الشخصية حصراً.

بالرغم من أن ذلك يحدث للمرة الأولى الآن على نطاق عولمي، فإن هذه الحالة الفوضوية التي أملت بالاقتصاد كانت موجودة من قبل، حيث شهدت الثورة الصناعية اضطرابات اقتصادية مهولة يجردها الجشع وأيضاً الاستغلال الضاري الذي أفلت من عقاب القانون، وضمت العديد من السمات المشبوهة التي تطبع الاضطراب الاقتصادي الحالي متمثلة في العبودية، وتفاوت الدخول، والقرصنة، والدعارة، والتلوث، والجريمة، والتزوير، لكنها من ناحية أخرى تشارك الوضع

الحالي في العديد من النتائج الإيجابية مثل النمو الاقتصادي السريع والتطور التقني. عندما انجلى الغبار أخيراً، وجد العالم نفسه ببيئة مختلفة صممتها له اليد الخفية الضارية للرأسمالية، وخسرت الصين والهند مكانتيهما كأكبر دولتين تسهمان في الناتج المحلي الإجمالي للعالم بعد أن تجاوزتهما إنكلترا في ذلك.

بيد أنه خلال الثورة الصناعية كانت الطبقات المرفهة غافلة عن أن التحولات العظيمة التي حسنت حياتهم لم تكن إلا نتيجة مباشرة لاستغلال الاقتصاد، وكان مفهوم المساواة بين البشر لا يزال حديث العهد ومحاطاً بالكثير من الشكوك كونه تصاحب بطبيعة الحال مع الثورات والقلقل التي اتسمت بالعنف.

أما اليوم، فترى المستهلكين الغربيين أيضاً في غفلة عن القوى الخفية التي تغذي التغيرات الاقتصادية الحالية، حيث تمنعهم منظومة السوق ومسرح الأوهام الذي شيده الساسة المعاصرون من رؤية الفوضى الاقتصادية التي تعصف بكوكبنا، فيعجزون جراء احتجازهم في شبكة من التخييلات والأوهام التجارية عن رؤية انتشار الاقتصاديات المشبوهة وتغلغلها في عالمهم. لكن يوماً بعد يوم، تتسلل القوى الهدامة إلى عالمنا الخيالي المنكفي على نفسه، في حين أصبح الضغط الذي يفرضه المشبوهون واستفحال الفساد والجشع جلياً للعيان في المجتمع الغربي ومقوّضاً أساسات الدولة القومية كافة التي لا تزداد إلا ضعفاً على ضعف. فيما يستمر التحول إلى دولة السوق، تخاطر الدولة مع الوقت بالتحول إلى أداة قوية يسيطر عليها مشبوهو العولمة.

صحيح أن الأساطير والأوهام حلت محل الإيديولوجية كمصدر لإضفاء الشرعية على رجال السياسة، لكن شعبية المتلاعبين الجدد بالأساطير قد تفشل وستفشل حين يخرق الشعب في النهاية شبكة

الأكاذيب والأوهام التي تأسروهم. أما أولئك الذين يتصدرون المعركة التي تعيد صياغة عالمنا، فهم جماهير العالم النامي من رجال ونساء وأطفال تعرضوا للاستغلال، إنهم الطبقات المتوسطة في العالم الغربي، وساكنو الأحياء الفقيرة من الشباب المحردين من حقوقهم في القرية العولمية، والذين تثقل كاهلهم جميعاً الحاجة إلى إعالة أنفسهم. هم يعيشون في خوف دائم لأنهم يستشعرون عجز الدولة عن حمايتهم، فيعترتهم الخوف من البيئة التي يحسون فيها، ومن العولمة، ومن المستقبل، مما يدفعهم للجوء إلى أشكال مجتمعية قديمة، من هنا، فقد ظهرت القبلية المعاصرة كردّ طبيعي يتمسك به ساكنو القرية العولمية تلك على الاقتصاديات المشبوهة.

يبدو أن القبلية المعاصرة ستكون الصيغة الراجحة لمواكبة الظروف الاقتصادية التي تفرضها العولمة، وتوفير بنية اقتصادية اجتماعية للازدهار ضمن فوضى الاقتصاديات المشبوهة، وتمثل المعجزة الاقتصادية في الصين والنجاح الاستثنائي الذي لاقاه التمويل الإسلامي دليلين ساطعين على هذا النمط الجديد من القبلية الاقتصادية الاجتماعية. مع انتشار هذه الصيغة بين الشعوب الصينية والمسلمة الفقيرة، فمن المرجح أن تظهر منافعها الاقتصادية، وأن يتمتع الناس مع تحقق النمو الاقتصادي بالازدهار، ويشعروا بحقهم في الاستقرار وترسيخ نظام اجتماعي. في تلك المرحلة سيرغبون بالتفاوض لإقرار اتفاق اجتماعي جديد، لكن ليس كالاتفاق الذي أراده جان جاك روسو لوضع حدّ للحالة الأصلية التي تكلم عنها توماس هوبز في كتابه **The Leviathan**/التنين، وذلك لأن مسودة الاتفاق الاجتماعي الجديد ستوضع في الصين والشرق الأوسط.

لقد استفادت الثورة الاقتصادية بالفعل من أفقر قطاعات المجتمع متمثلة في أحفاد الفلاحين الجياع المحيرين الذين تم إدخالهم عنوة إلى

إصلاحات الأحداث التي تكلم عنها ديكنز، فيما مهد الاستغلال الاقتصادي الطريق لظهور اتحادات العمال والنقابات التجارية التي سعت لحماية حقوق أعضائها من ممارسات الرأسماليين الصناعيين، فأصبحت النقابات التجارية نمطاً من أنماط القبائل الاقتصادية تحمي العمال من الاستغلال. لقد امتزج الخوف من بيئة العمل مع الإحساس بالهجران في خضم الثورة الصناعية، مما دفع العمال لتشكيل اتحادات لهم، قامت في ضوء الازدهار الذي حققه النمو الاقتصادي بالتفاوض على عقود عمالية بشروط أفضل وولدت الاشتراكية والشيوعية - كإيديولوجيات سياسية - من رحم كفاح الاتحادات العمالية الأولى. لقد شنت الأحزاب اليسارية معارك في سبيل المساواة، وتضمن ذلك إعادة التفاوض بشأن الاتفاق الاجتماعي.

من المرجح أن ينبثق سيناريو مماثل عندما ينجلي الغبار الذي خلفته الاقتصاديات المشبوهة في نهاية المطاف، وقد يكون الفائزون هم سكان الصين والمسلمين الذين أمامهم الكثير من المكاسب والمنافع. بالرغم من أن الوقت لا يزال باكراً لتوقع ما سيجري لاحقاً، لكن يمكننا تخيل بعض من البنود والشروط الرئيسية المكونة للاتفاق الاجتماعي الجديد، وبادئ ذي بدء سيوضح الاتفاق الاجتماعي بعد العولة الفارق بين الدولة والفرد، ذلك أنه في حين ستطلق يد الفرد في التجارة والاقتصاديات، ستحافظ الدولة على احتكار السياسات التي تتضمن السياسة الأجنبية والسياسة النقدية. وسيوفر التمويل الإسلامي هيكل المعيار النقدي الجديد الذي سيتم تثبيته مقابل الذهب مثلما حدث بعد الثورة الثقافية، وسيصبح الدينار الذهبي حجر الزاوية في الاستقرار النقدي ويلقى تأييداً عالمياً. أما طبيعة المال القائمة على الثقة، فستتطلب تدخل الدولة لتضمن الحفاظ على قيمة العملة الورقية

بالذهب، وسيقوم الناس بمحض إرادتهم بتفويض هذه المسؤولية إلى الساسة، فتكون معدلات التداول مستقرة بالمقابل.

سيحجم رجال السياسة عن التدخل بشكل مباشر في التجارة والاقتصاد، ويعمل التمويل الإسلامي مع نظام القيمة المدمج فيه على الحد من نفوذ المشبوهين وسحقهم في نهاية المطاف، فيما تعمل اقتصاديات الشريعة على تقليص طبيعة الاقتصاديات المشبوهة وتشنيعها. كما سيتم نبذ المشبوهين من خلال قواعد أخلاقية تحرم أعمالاً مثل المقامرة والدعارة والأفلام الإباحية والإتجار بالمخدرات، ويتم تنظيم صناديق التحوط والأسهم الخاصة عن طريق نظام مالي يفرض مفهوم أن المال يولد المال.

عدا عن ذلك، ستختفي براءات الاختراع والعلامات المسجلة مما يحد من امتيازات الرأسمالية المتعارف عليها منذ القدم، ويرفع من قدر الأفراد المجتهدين في أعمالهم والتي ستزدهر بفضل هذا الشكل من الليبرالية. أما التاريخ، فسيفقد بريقه، وتتم إعادة تدويره بما يتلاءم مع واقع اللحظة، فيما تتحسن نوعية السلع المقلدة حتى يصبح من المستحيل التمييز بينها وبين السلع الأصلية، وبالتالي ستختفي الورقة الراجعة التي تملكها العلامات التجارية الغربية، مما يؤدي بالتالي إلى إعادة توزيع الثروات على مستويات عالمية.

ستعتمد الحكومات المركزية من جانبها إلى أن تعهد بالمسؤوليات الرئيسية إلى السلطات المحلية، حيث ستتم جباية الضرائب مثلاً محلياً. غير أن الحكومات المركزية ستحتفظ باحتكاراتها الدفاعية، وتقوم المجتمعات مقابل الحصول على الحماية بتقاسم ثرواتها مع هذه الحكومات.

أما وسائل الإعلام، فستشهد تراجع نفوذها جراء وفرة المعلومات المتوفرة على شبكة الإنترنت، وطالما يلتزم الأطراف المتعاقدون بما ورد

في الاتفاق الاجتماعي الجديد، فستتم مناقشة القضايا السياسية لكن من دون أن يؤدي ذلك إلى حدوث اضطرابات وقلقل.

سيقوم على حكم النظام العالمي الجديد محور خفي يمتد من بكين إلى كيب تاون، ولا تكون أوروبا وأميركا طرفين فيه، في حين أن إفريقيا والشرق الأوسط سيقدمان الموارد الضرورية لقيادة اقتصادية عالمية جديدة. ومن ثم يأتي دور "تقنية النانو لتعزز هذا السيناريو، لكنه موضوع آخر نبحثه في كتاب آخر.

الهوامش

مقدمة

1. Though the student cry for democracy was brutally silenced in Tiananmen Square, the message did not remain unheard; it became the foundation of Deng Xiaoping's new course.

الفصل الأول: العدو أقرب إلينا من حبل الوريد

1. The Marshall Plan was a US-sponsored program to provide economic aid to European countries after World War II. In 1947, George Marshall, then Secretary of State, developed the idea of a European self-help plan financed by the United States, and that same year Congress authorized it as the European Recovery Program. Providing almost \$13 billion in grants and loans to seventeen countries, it was a key factor in reviving their economies and stabilizing their political structures. The Soviet Union refused to accept the plan.
2. John Maynard Keynes, member of the Bloomsbury group and quintessential British gentleman, was one of the most important economists of the postwar era.
3. For a full discussion of pre-World War II trade, see Chapter 12, "Economic Tribalism."
4. Anna Nowak, "Political Transformation in Poland: The Rise in Sex Work," *Research for Sex Work* 2, Volume Two, 9-11 (Amsterdam: Vrije Universiteit, 1999), www.researchforsexwork.org.
5. Victor Malarek, *The Natashas: Inside the New Global Sex Trade* (New York: Arcade Publishing, 2004), 37.
6. Interview with a former Ukrainian prostitute, October 2006.
7. Juliette Engel, "Direct Intervention With Highest Risk Girls and Young Women of the Russian Federation to Avert Unwitting Recruitment into International Sex Slavery and Economic Imprisonment" (Moscow: MiraMed Institute, 1998).
8. Donna M. Hughes, "Supplying Women for the Sex Industry: Trafficking from the Russian Federation" (Kingston: University of Rhode Island, 2002), http://www.uri.edu/artsci/wms/hughes/supplying_women.pdf.
9. Interview with Stephen, German pimp, September 2006. All subsequent quotes from Stephen are taken from this interview.
10. Michael started working in the sex industry when he was about sixteen. He was a pimp who initially had a few girls, but in the early 1990s, with the influx of Slavic women and the liberalization of prostitution, he switched to sex bars.
11. Interview with Michael, German pimp, September 2006. All subsequent quotes from Michael are taken from this interview.
12. Laurie Garrett, "Crumbled Empire, Shatters Health: Expanding Sex Industry Spreads Disease," *Newsday*, November 4, 1997, <http://www.aegis.com/news/NEWSDAY/1997/ND971105.html>.

13. Ibid.
14. Trading in Slavic sex slaves has proved to be equally profitable as the prostitution business. In 2001, global profits of sex slaves were estimated at \$7 billion; by 2004, they had reached \$12 billion, of which \$3 billion was exclusively generated by trafficking in women from the former Soviet Bloc.
15. Malarek, *Natashas*, 75.
16. See <http://www.ynetnews.com/articles/0,7340,L-3062297,00.html>.
17. Menachem Amir, "Organized Crime in Israel," *Organized Crime, Uncertainties and Dilemmas*, edited by Stanley Einstein and Menachem Amir (Chicago: Office of International Criminal Justice, 1999), 231-248.
18. Malarek, *Natashas*, xvi.
19. Ibid., 77.
20. Interview with Ildiko, Hungarian prostitute, March 2006.
21. Danny Bobman, "Insider's View: The Bombs, the Babies and the Southern Border," <http://www.jewishtucson.org/page.html?ArticleID=65912>.
22. Richard Woods, "Selling Sex the Middle Class Way," *Sunday Times* (London), January 22, 2006.
23. Roger Scruton, "Shameless and Loveless," *The Spectator* (April 16, 2005), Catholic Education Resource Center, <http://www.catholiceducation.org/articles/sexuality/se0121.htm>.
24. Woods, "Selling Sex."
25. The Russian film industry has not been immune to the new culture. "In Russia prostitution was glamorized by popular films such as *Interdevochka*, in which a woman works as a 'hard currency prostitute.'" Mikhailina Karina, "The Myth of *Pretty Woman*—Russian Women are Victims of Illegal Trafficking," March 23, 1999, http://veracity.univpubs.american.edu/weeklypast/032399/story_1.html.
26. See <http://www.bbc.co.uk/worldservice/programmes>.
27. Garrett, "Crumbled Empire."
28. These statistics come from the World Health Organization (WHO) Statistics; see World Health Organization, *Highlights in Health in Estonia*, December 2001, 19, <http://www.euro.who.int/document/e74339.pdf>; Pan American Health Organization, http://www.paho.org/English/DD/AIS/cp_840.htm.
29. WHO, "3 by 5," (Fact Sheet, June 2005).
30. In 2005, the rate in Russia was 1.62 lifetime births per woman.
31. Karina, "Myth of *Pretty Woman*."
32. Viktor Erofeev, "More Little Russians, Please," *International Herald Tribune*, May 20-21, 2006.
33. Mogilevich helped to smuggle the money out of Russia to avoid the losses stemming from the collapse of the ruble. Some of the money belonged to the nomenklatura, the former Communist political elites who took over the ruling of Russia after the disintegration of the Soviet regime. Jaroslav Koshiw, "A Native Son of the Bank of New York Scandal," *Kyiv Post*, August 26, 1999. See also "Le Nouvelle Mafia d'Europe de l'Est," *Marianne en ligne.fr*, December 5, 1997.
34. Chrystia Freeland, *Sale of the Century: Russia's Wild Ride from Communism to Capitalism* (New York: Crown Publishers, 2000), 122.
35. David E. Hoffman, *The Oligarchs: Wealth and Power in the New Russia* (New York: Public Affairs, 2002), 113.
36. Interview with the former Russian banker, September 2006.

37. Interview with Bart Stevens, September 2006. By January 1990, about 2,000 small private businesses, wrongly described as Kooperativs (co-ops), were operational in Russia. See Amy Chua, *World on Fire* (New York: Doubleday, 2003), 83.
38. Life expectancy for men fell from sixty-five in 1987 to fifty-nine in 1993. The number of suicides rose by 65 percent, second only to the rate in Lithuania globally.
39. Interview with Miklos Marshal, Regional Director of Transparency International (TI) for Europe and Central Asia, September 2006. All subsequent quotes from Miklos Marshal are taken from this interview.
40. Mancur Olson, *Power and Prosperity: Outgrowing Communist and Capitalist Dictatorships*, Reviewed by David M. Woodruff, *East European Constitutional Review*, Winter 2001, Volume 10 n.1, http://personal.lse.ac.uk/woodruff/_private/materials/olson_review.htm. See also Mancur Olson, *Power and Prosperity: Outgrowing Communist and Capitalist Dictatorships* (New York: Basic Books, 2000).
41. Joseph Stiglitz, "Russian People Paid the Price for Shock Therapy," *New York Times*, June 22, 2002.
42. Raymond Baker, "The Biggest Loophole in the Free-Market System," Center for Strategic and International Studies and the Massachusetts Institute of Technology, *Washington Quarterly*, Autumn 1999. According to Baker, throughout the 1990s, Russia suffered a serious capital outflow, totalling \$15 to 25 billion per year.
43. Stiglitz, "Russian People Paid the Price."
44. Adam Smith, *The Wealth of Nations*, Book V, Chapter III.
45. Olson, *Power and Prosperity*.

الفصل الثاني: الاقتصاديات المشبوهة عصية على السيطرة

1. Gerald J. Swansin, *America the Broke* (New York: Doubleday, 2004), 15; see also "Reality Check, Life and Death: Why American Families Are Borrowing to the Hilt; A Century Foundation Guide to the Issue" (New York: The Century Foundation), http://www.tcf.org/Publications/Economics/inequality/baker_debt.pdf.
2. "Our Financial Failings," *Washington Post*, March 5, 2006; see also Federal Reserve Consumer Survey Statistics.
3. Scheherazade Daneshkhu and Krishna Guha, "Home Truths? How America's Housing Boom May Be Coming to a Tricky End," *Financial Times*, October 24, 2006.
4. The global labor supply went from 1.46 to 2.93 billion. Richard Freeman, "The Great Doubling: The Challenge of the New Global Labor Market" (Boston: Federal Reserve Bank of Boston, 2006).
5. Jeff Faux, *The Global Class War* (Hoboken, New Jersey: Wiley, 2006).
6. Richard Tomkins, "Profits of Doom," *Financial Times*, October 14-15, 2006.
7. Ibid.; see also Freeman, "Great Doubling."
8. Paul Craig Roberts, "Forget Iran, Americans Should Be Hysterical About This," <http://www.rense.com/general69/nucon.htm>, February 2006.
9. Alan Blinder, "Offshoring: The Next Industrial Revolution?" *Foreign Affairs*, March/April 2006, <http://www.foreignaffairs.org/20060301faessay85209/alan-s-blinder/offshoring-the-next-industrial-revolution.html>.
10. Paul Craig Roberts, "How Safe is Your Job?" *Counterpunch*, April 18, 2006, <http://www.counterpunch.org/robertso4182006.html>.

11. In 2006, the consensus was that China had \$1 trillion in foreign reserves—the largest on the globe; most experts believed that about three-quarters of that reserve was in dollars.
12. Peter Navarro, “Dollar, Yuan, and Wary Euro,” *International Herald Tribune*, December 8, 2006.
13. From 1989 to the mid-1990s, three-month interest rates in the United States fell from over 10 percent to below 4 percent.
14. Interview with John, a London builder, June 2006.
15. Introduced in the United States in 1987, revolving credit cards took off in the early 1990s.
16. In 2006, mortgage debt was equivalent to 80 percent of household disposable income; in the 1980s, it had been less than 50 percent. Middle-class earners were primarily responsible for the surge; from 1989 to 2001, their mortgage debt nearly tripled. This trend continued after 2001; in 2003 and 2004, for example, mortgage debt rose by 12 percent each year. There is no question that the decline in interest rates in 2001–04 reflects the Federal Reserve’s fears of a corporate investment bust after the Internet bubble burst in 2001. This wasn’t the first time Greenspan switched on the monetary taps. He did it in 1995 during the Mexican crisis, in 1997–98 during the Asia crisis, in the 2000–01 stock market burst, after 9/11, obviously, and in the deflation scare of 2002–03.
17. Interview with George Magnus, October 2006. All subsequent quotes by Magnus are taken from this interview.
18. Jim Pickard, Rebecca Knight, and Sheila McNulty, “A Nation Starts to Shiver as the Chill Sets In,” *Financial Times*, October 24, 2006.
19. According to Elizabeth Warren and Amelia Warren Tyagi, *The Two Income Trap: Why Middle-Class Mothers and Fathers Are Going Broke* (New York: Basic Books, 2004), 90 percent of people in bankruptcy qualify as middle class.
20. United Kingdom figures from the Insolvency Service: “Statistics Release: Insolvencies in the Third Quarter 2006,” November 3, 2006, <http://www.insolvency.gov.uk/otherinformation/statistics/200611/index.htm>; see also Jane Croft, “Sharp Rise in Use of IVA’s to Clear Debt,” *Financial Times*, November 4, 2006.
21. Thomas A. Garrett and Lesli S. Ott, “Up, Up and Away: Personal Bankruptcies Soar!” *The Regional Economist*, Federal Reserve Bank of Saint Louis, October 2005, <http://stlouisfed.org/publications/re/>.
22. See <http://www.creditcards.com/credit-card-debt-collection-problems.php>.
23. In 2007, the Colorado attorney general, for example, was investigating the “confusing” advertising of a group of mortgage brokers who may have lured people into loans they could not afford to repay.
24. Pickard, Knight, and McNulty, “A Nation Starts to Shiver.”
25. Warren and Tyagi, *The Two Income Trap*.
26. Ibid.
27. Tomkins, “Profits of Doom”; see also http://www.solutionsforourfuture.org/site/PageServer?pagename=risin_g_increases_r&cs_oo=iCIwYBh9_ns7PJlr4hsrDA.
28. Alec Klein, “A Tenuous Hold on the Middle Class,” *Washington Post*, December 18, 2004.
29. Ibid.
30. Randall S. Hansen, “Moonlighting in America: Strategies for Managing Working Multiple Jobs,” http://www.quintcareers.com/moonlighting_jobs.html.

31. Paul A. Cantor, "Hyperinflation and Hyperreality: Thomas Mann in Light of Austrian Economics," *Review of Austrian Economics*, 1993.
32. Cantor, "Hyperinflation."
33. Klein, "Tenuous Hold."
34. Ian Dew-Becker and Robert Gordon, "Where Did the Productivity Growth Go?" (National Bureau of Economic Research, Working Paper 11842, December 2005), http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=870604.
35. Cantor, "Hyperinflation."
36. Eric Hobsbawm, *In the Global Village, Interesting Times* (New York: Pantheon Books, 2002), 298–313.
37. Jan Pen, *Income Distribution* (London: Penguin, 1971).
38. Data about income distribution compiled by Thomas Piketty, economist at Paris Jourdan Sciences Economiques, and Emmanuel Saez, economist at the University of California at Berkeley. See <http://elsa.berkeley.edu/~saez/TabFig2004prel.xls>; see also Aviva Aron-Dine and Isaac Shapiro, "New Data Show Extraordinary Jump in Income Concentration in 2004," Center on Budget and Policy Priorities, October 13, 2006, <http://www.cbpp.org/7-10-06inc.htm>.
39. Krisha Guha, Edward Luce, and Andrew Ward, "Anxious Middle: Why Ordinary Americans Have Missed Out on the Benefits of Growth," *Financial Times*, November 2, 2006.
40. "The Gilded Age: How a Corporate Elite is Leaving Middle America Behind," *Financial Times*, December 21, 2006.
41. Ibid.
42. Thorstein Veblen, *Theory of the Leisure Class: An Economic Study in the Evolution of Institutions* (London: MacMillan & Co., 1899).
43. F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*, (Wordsworth, 1999).
44. A. B. Atkinson, "Bringing Income Distribution in from the Cold," *Economic Journal*, Royal Economic Society, 107 (441), 297–321, March 1997. For more information about professor Atkinson, see <http://ideas.repec.org/e/pat36.html>.
45. Elisabetta Povoledo, "A Filmmaker's Grim Italian Morality Tale," *International Herald Tribune*, November 14, 2006.
46. Peter Woodfield, "Bonus Season Inflates London Home Prices," *International Herald Tribune*, November 9, 2006.
47. Interview with Grant Woods, September 2006. All subsequent quotes from Grant Woods are taken from this interview.
48. George Magnus points to a tepid climate for global capital investment, at the beginning of the 2000s, which left the world awash in dollarized cash. This cash is gathered within hedge funds to produce staggering profits, thanks to its sheer volume.
49. Although packaged as "investments," futures contracts are inherently different from stocks and bonds. Whereas the latter are financial assets, futures are risk transfer instruments that were meant to aid those businesses that are engaged in the production, storage, processing, and consumption of commodities to manage their price risk. As purchase and sales agreements, they can be best viewed as proxies: much like a coin, they are something to hold until their owner is ready to buy or sell the real thing. An oil refiner, for example, might buy crude oil futures contracts to "hedge" against the price going up in advance of securing the real inventory. Once it buys the physical product, the refiner sells the contracts back into the futures market, canceling out its original purchase. Whether the market

goes up or down, the refiner will have "locked in" the price by buying oil futures contracts.

50. The clearinghouse of a futures exchange is the guarantor of all open transactions. It maintains a guaranty fund and collects initial and daily margins to guard against default of any of its members.
51. When investors buy a stock, they lend a corporation capital, on the theory that the capital loan will yield dividends or share-price appreciation in return. That rule was one of the fundamentals of "old economy." But capital allocation doesn't work this way when hedge funds are involved, especially in the derivatives markets.

الفصل الثالث: نهاية السياسة

1. Interview with an Italian undercover agent, October 2005.
2. Author's investigation into the *n'drangheta*. Interviews with members of the Guardia di Finanza of Catanzaro, October–November 2005.
3. Commissione parlamentare d'inchiesta sul fenomeno Mafia, 1997, "Relazione conclusiva," IV legislatura, doc XXIII, n.2, Rome: Camera dei Deputati.
4. "In the 'Ndrangheta, security concerns have led to the creation of a secret society within the secret society: the Santa. Membership in the Santa is only known to other members. Contrary to the code of 'Ndrangheta, it allowed Mafia leaders to establish close connections with state representatives, even to the extent that some were affiliated with the Santa. These connections were often established through the Freemasonry, which the santisti—breaking another rule of the traditional code—were allowed to join." Letizia Paoli, *Mafia Brotherhoods: Organized Crime, Italian Style* (New York: Oxford University Press, 2003), 116.
5. Julie Tingwall, "Move Over Cosa Nostra," *Guardian* (London), June 8, 2006.
6. Dave Clifford, "Original Gangsters, Thug Life Calabrian Style," *Seattle Weekly*, October 2, 2002.
7. Durkheim defines mechanical solidarity as social cohesion based upon the likeness and similarities among individuals in a society and largely dependent on common rituals and routines. Common among prehistoric and preagricultural societies, it lessens in predominance as modernity increases. Emile Durkheim, *The Division of Labor in Society*, translated by George Simpson (New York: Free Press, 1997).
8. Paoli, *Mafia Brotherhoods*, 52.
9. Commissione parlamentare d'inchiesta sul fenomeno Mafia, 2000, "Relazione sullo stato della lotta alla criminalità organizzata in Calabria," XIII legislatura, doc. XXIII, n. 42, Rome: Camera dei Deputati.
10. Commissione Parlamentare, 2000, "Relazione sullo stato della lotta."
11. Interview with Vincenzo Spagnolo, an Italian investigative journalist, October 2006. All subsequent quotes from Spagnolo are taken from this interview.
12. Federico Varese, "How Mafia Migrate: the case of the *n'drangheta* in Northern Italy," *Law and Society Review* no. 2 (2006), 412.
13. Loretta Napoleoni, *Terror Incorporated* (New York: Seven Stories Press, 2005), chapter 18.
14. The best outlets were in Rome, near the Spanish Steps, because they were frequented by wealthy tourists.

15. This matter will be regulated by the European Commission in a decision that is foreseen to impose the obligation to declare all cash or monetary instruments over 10,000 euros coming into or going out of European Union territory.
16. Salvatore Mancuso's appearance before the Colombian parliament is a milestone in the control of the state by organized crime, July 31, 2004, radio Nizkor.
17. Interview with an officer at Europol, October 2006.
18. Interview with Spagnolo.
19. Hannah Arendt, *Antologia* (Milan: Feltrinelli, 2006), 18. Truls Lie, *Politics and Cosmopolitics*, eurozine, March 9, 2006, <http://hannaharendt.net/index/politicsII.html>.
20. A German Jewish victim of the Nazi regime who emigrated to the United States, Hannah Arendt always refused to associate her inherited religion with politics.
21. Arendt, *Antologia*, 1-25.
22. Lie Truls, *Politics and Cosmopolitics*.
23. Hannah Arendt, *Taking Politics Seriously: The Promise of Politics* (New York: Schocken Books, 2005), 70-80.
24. Jerome Kohn, review of *The Promise of Politics*, *Harvard Law Review* 119 (2005): 639-645.
25. The essence of the nation-state rests on a few postulates: "Government is trustworthy or legitimate because it promises to a particular coherent nation—both a piece of territory and a fairly homogeneous community—effective defense against outside attack and a high degree of internal stability. The internal stability [is] based on a firm directive hand in the economy and a safety net of public welfare provision. The job of those who ran the state [is] seen as guaranteeing the general good of the community; and its success in managing this [is] the obvious foundation of its claim to be obeyed." Rowan Williams, Archbishop of Canterbury, "The Richard Dimbleby lecture," *Guardian* (London), December 19, 2002.
26. Interview with Cesare Nota Cerasi, Colonel of Guardia di Finanza, fall 2005.
27. Federico Varese, "How Mafia Migrate: The Case of the *N'drangheta* in Northern Italy," *Law and Society Review* 40, no. 2 (2006), 441.
28. Ibid.
29. Interview with a former member of the Bulgarian Mafia, November 2006.
30. Interview with Jivko Georgiev, a sociologist with the Balkan British Social Survey, October 2006.
31. Ibid.
32. Interview with Zoya Dimitrova, a Bulgarian investigative journalist, October 2006.
33. Zoya Dimitrova, "The Business with Death and the Yugo Embargo," Global Investigative Journalism Conference, Bulgaria, December 22, 2003.
34. Interview with Tihomir Beslov, an expert on crime with the Center for the Study of Democracy of Sofia, October 2006.
35. Interview with Vasil "Vasko" Ivanov, an investigative reporter with Nova TV, November 2006.
36. "Transportation, Smuggling, and Organized Crime," report by the Center for the Study of Democracy, 2004.
37. Ibid, 50.
38. Interview with Vladimir, a former police officer who served in the Bulgarian police from 1993 to 1998 and now drives a taxi in Sofia, October 2006.

39. Interview with Beslov.
40. Interview with Kolyo Paramov, chief auditor of the Bulgarian National Bank, October 2006.
41. Dimitrova, "The Business with Death."
42. Truls Lie, *Politics and Cosmopolitics*, eurozine, March 9, 2006, <http://hannaharendt.net/index/politicsII.html>.
43. None of these policies achieved their desired objective; on the contrary, they ended up damaging the countries that implemented them, and they even boosted criminal activity. Politicians as well as citizens were taken aback by the changing new world. This state of confusion still permeates the relationship between nations and their leaders.
44. Market-states deregulate vast areas of enterprises by abandoning industrial statutes. Thatcher and Reagan privatization programs could be regarded as the embryos of market-states. In sharp contrast to the welfare state of the post-World War II area, market-states are nothing more than minimal providers or redistributors of wealth. As we shall see, the fading away of the role of the state as protector of citizens' rights puts the market-state in an ideal position to exploit the benefits of rogue economics.

الفصل الرابع: أرض الفرص

1. François Jullien, *Pensare l'efficacia in Cina e in Occidente* (Bari, Italy: Editori Laterza, 2006), 83.
2. Carl von Clausewitz, *On War* (Hertfordshire, England: Wordsworth Editions Limited, 1997).
3. Tim Clissold, *Mr. China* (London: Constable and Robinson, 2002), 252.
4. James Kynge, "Shock and Ore," *Financial Times Magazine*, March 18-19, 2006.
5. Jullien, *Pensare l'efficacia*.
6. "The New Titans," *The Economist*, September 2006.
7. According to Arif Dirlik, the Cultural Revolution was part and parcel of the overall project of inventing an alternative modernity for China and the World. See Arif Dirlik, "The Politics of the Cultural Revolution in Historical Perspective," *Law*, edited by Kam-yee (2003), 158-183; see also Susanne Weigelin-Schwiedrzik, "Coping with the Trauma: Writing the History of the Cultural Revolution in the People's Republic of China," *Outline*, <http://www.mh.sinica.edu.tw/eng/download/abstract/abstract6-1.pdf>.
8. J. L. Gaddis, *The Cold War* (London: Penguin, 2005), 214-215.
9. The Gang of Four was a group of Chinese Communist Party leaders, consisting of Mao's wife, Jiang Qing, and three of her close associates, Zhang Chunqiao, Yao Wenyan, and Wang Hongwen. After Mao's death, all four were held responsible for the Cultural Revolution and removed from their positions.
10. Gaddis, *Cold War*.
11. Interview with Chi Fing Kuong, October 2006. All subsequent statements by Kuong are taken from this interview.
12. Interview with Burley Wang, researcher in Guangdong Province, October 2006. All subsequent statements by Burley are taken from this interview.
13. See http://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_Revolution.

14. Jonathan D. Spence, *The Search for Modern China* (New York and London: W.W. Norton, 1991), 606. Spence's brief analysis of the Cultural Revolution is a very useful introduction to the subject.
15. Interview with Chi Fing Kuong, October 2006.
16. Spence, *Search for Modern China*, 606.
17. *Ibid.*, 606-607.
18. "Chinese Researcher Criticizes Beijing For Burying Cultural Revolution History," Asia Africa Intelligence Wire, *Financial Times*, May 16, 2006.
19. Spence, *Search for Modern China*, 606-607.
20. Howard W. French, "Chinese Protesters Report a Massacre, Deadly Show of Force Since 1989," *International Herald Tribune*, December 10-11, 2005.
21. E. L. Wheelwright and Bruce McFarlane, *The Chinese Road to Socialism: Economics of the Cultural Revolution* (New York: Monthly Review Press, 1970).
22. Interview with Angie Junglu Lai, a Chinese student in London, October 2006. All subsequent interviews with Junglu Lai are taken from this interview.
23. For a full report on the Henan blood business, see Pierre Haski, *Il Sangue della China* (Milan: Sperling and Kupfer, 2006).
24. Gaddis, *Cold War*, 214-215.
25. *Ibid.*
26. Ilaria Maria Sala, *Il Dio dell'Asia* (Milan: il Saggiatore, 2006), 134-135.
27. "Secrets, Lies and Sweatshops," *Business Week Online*, November 27, 2006.
28. Interview with Pierre Haski, deputy editor of *Liberation*, December 2006.
29. This sentence represents a dictum as summarized by Angie Junglu Lai.
30. Jeffrey K. Olick and Daniel Levy, "Collective Memory and Cultural Constraint: Holocaust Myth and Rationality in German Politics," *American Sociological Review* 62, no. 6 (December 1997), 921-936.
31. West Germany continued to receive Marshall Plan Aid, while Britain's wartime Lend-Lease arrangement ended in 1945. In addition, the terms of the Washington Loan agreement of December 1945, negotiated by Keynes, were not favorable to the British; it may be that the United States wanted to kill any idea of continued global economic predominance for the United Kingdom. Two superpowers were enough for the United States.
32. Gaddis, *Cold War*, 214-215.
33. See "The People's Republic Of China: IV, The Post-Mao Period, 1976-78," <http://www-chaos.umd.edu/history/prc4.html>.
34. Ma Bo, *Blood Red Sunset* (London: Penguin, 1995), 1.
35. Wheelwright and McFarlane.
36. Sarah Radcliffe, "Imagining the State as a Space," Thomas B. Hansen and Finn Stepputat (eds.), *States of Imagination*, Duke University Press, 2001.
37. Joseph B. R., *Whitney China: Area, Administration and Nation Building*, University of Chicago (Department of Geography): Chicago, 1970.
38. E. L. Wheelwright and B. McFarlane, *Chinese Road to Socialism*, (New York, London: Monthly Review Press, 1971), 24.
39. Henri Lefebvre explains his views on the Chinese "road to socialism" in *The Production of Space* (London: Blackwell, 1991), 421.
40. C. M. Andrew and V. Mitrokhin, *The Mitrokhin Archive II: The KGB and The World* (London: Penguin, 2005), 275-276.
41. Durkheim, *Division of Labor in Society*.
42. Andrew and Mitrokhin, *The Mitrokhin Archive*.

43. Neal Stephenson, *The Diamond Age* (Bantam Spectra Book, 2000).
44. For this concept see also Tim Oakes, "China's Provincial Identities: Reviving Regionalism and Reinventing 'Chineseness'" *Journal of Asian Studies* 50, no. 3 (August 2000).
45. John Tomlinson, "Globalization and Cultural Identity," in David & McGrew ed., *The Global Transformations Reader: An Introduction to the Globalization Debate* (Cambridge: Polity Press, Blackwell publishing, 2003), 269-277, <http://www.polity.co.uk/global/pdf/GTReader2eTomlinson.pdf>.
46. Jung Chang, *Wild Swans* (New York: Simon & Schuster, 1991).

الفصل الخامس: تصني

1. See http://thinkexist.com/quotation/if_you_haven_t_got_it_fake_it_too_short_wear_big/345211.html.
2. Riccardo Staglianò, *L'Impero dei falsi* (Rome: Editori Laterza, 2006), 47.
3. Adam Sage, "Perfume Cartel Fined 32 Million," *Times*, March 15, 2006.
4. Interview with Valéry, a Parisian shop assistant, February 2007.
5. Walter Benjamin, "The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction," <http://design.wishiewashie.com/HT5/WalterBenjaminTheWorkofArt.pdf>.
6. Ibid.
7. Sang Ye, *China Candid: The People on the People's Republic* (Berkeley, CA: University of California Press, 2006); Italian translation: *China Candid: per la prima volta I cinesi raccontano i cinesi* (Turin: Einaudi, 2006), 161.
8. "For twenty-seven years we Futurists have rebelled against the branding of war as antiaesthetic . . . Accordingly we state: . . . War is beautiful because it establishes man's dominion over the subjugated machinery by means of gas masks, terrifying megaphones, flame throwers, and small tanks. War is beautiful because it initiates the dreamt-of metallization of the human body. War is beautiful because it enriches a flowering meadow with the fiery orchids of machine guns. War is beautiful because it combines the gunfire, the cannonades, the cease-fire, the scents, and the stench of putrefaction into a symphony. War is beautiful because it creates new architecture, like that of the big tanks, the geometrical formation flights, the smoke spirals from burning villages, and many others. . . . Poets and artists of Futurism! . . . remember these principles of an aesthetics of war so that your struggle for a new literature and a new graphic art . . . may be illumined by them!" F. T. Marinetti. *The Futurist Manifesto*, <http://www.cscs.umich.edu/~crshalizi/T4PM/futurist-manifesto.html>
9. Sang Ye, *China Candid*, Chapter 12, 185.
10. Ilaria Maria Sala, *Il Dio dell'Asia, religione e politica in oriente, un reportage* (Milan: Il Saggiatore, 2006).
11. Nigel Andrew, "A Prize Would Be a Catastrophe," *Financial Times*, March 5, 2007.
12. Benjamin, "Work of Art."
13. "Chinese Immigrants Victims of Labor Exploitation in Paris," International Labor Organisation report, June 21, 2006.
14. Governance, International Law and Corporate Social Responsibility, Seminar organised by the International Institute for Labour Studies, July 3-4, 2006, <http://www.ilo.org/public/english/bureau/inst/papers/confrnce/gover2006/gaoyun.pdf>.

15. Jay McGown, "Out of Africa: Mysteries of Access and Benefit Sharing," African Center for Biosafety, February 2006.
16. Sheridan Cormac, "Kenyan Dispute Illuminates Bioprospecting Difficulties," *Nature Biotechnology* 22 (2004), <http://www.nature.com/cgi-taf/DynaPage.taf?file=/nbt/journal/v22/n11/full/nbt1104-1337.html>, 1104-1337.
17. Michael Crichton, "Patenting Life," *International Herald Tribune*, February 14, 2007.
18. Madelene Acey, "Ethiopian Coffee Trademark Dispute May Leave Starbucks with Nasty Taste," *Times*, November 27, 2006.
19. Interview with a Boeing engineer in Seattle, July 2006.
20. Vittorio Florida, Renato Perinu, and Arturo Radini, *La Sicurezza del volo* (Bari: Palomar di Alternative, 2005); see also Riccardo Staglianò, *L'Impero dei falsi* (Rome: Editori Laterza), 2006.
21. Interview with an American aviation consultant, July 2006.
22. *Privatization in Mexico*, Telmex fact sheet, <http://www.50years.org/factsheets/telmex.html>; see also Pankaj Tandon, *World Bank Conference on the Welfare Consequences of Selling Public Enterprises: Case Studies from Chile, Malaysia, Mexico and the U.K.*, vol. 1, World Bank Country Economics Department, June 7, 1992.

الفصل السادس: منظومة السوق

1. Robert Cockburn, "Death by Dilution," *American Prospect*, December 20, 2005.
2. WHO, *Substandard and Counterfeit Medicine*, Fact Sheet no. 275, November 2003, www.who.int.
3. Presentation of Mike Chan, director for North Asia for product protection of Eli Lilly, in Staglianò, *L'Impero*, 72.
4. Walt Bogdanich and Jake Hooker, "From China to Panama, a Trail of Poisoned Drugs," *International Herald Tribune*, May 7, 2007.
5. Dora Akunyili, the head of Nafdac, Nigeria's medicine agency, says that most of the fake drugs in her country are made abroad, notably in India and China. She wants an international convention enforced by United Nations sanctions to impose heavy criminal penalties on counterfeiters who today often face only modest fines. Andrew Jack, "Bitter Pills: the Fast-Growing, Deadly Industry in Fake Drugs," *Financial Times*, May 14, 2007.
6. Jack, "Bitter Pills."
7. "Counterfeit medicines—what are the problems?" PHARMA-BRIEF *Special*, BUKO Pharma-Kampagne of Health Action International, 2007, http://209.85.135.104/search?q=cache:DSdYG5APjCUJ:www.bukopharma.de/Service/Archiv/E2007_01_special.pdf+%22Buko+Pharma%22+%2B+price+cuts+and+public+health&hl=en&ct=clnk&cd=2&gl=uk; see also <http://www.bukopharma.de/english/>.
8. Jill Leyland, "A Touch of Gold: Gold Mining's Importance to Lower-Income Countries," *World Gold Council*, May 2005, www.gold.org.
9. Report of the Group of Experts on the Democratic Republic of the Congo, United Nations Resolution S/2005/436, Security Council, August 26, 2004.
10. Interview with Rico Carish, member of the UN Group of Experts, July 2006. All subsequent statements from Carish are taken from this interview.

11. Interview with Coalition of Immokalee workers, March 2006; see also Kevin Bates, "Of Human Bondage," *Financial Times Magazine*, March 17-18, 2007.
12. Bates, "Of Human Bondage."
13. Ibid.
14. Banana Link coordinated, GMB London/TGWU/ MANDATE, trade union delegation to Costa Rica, March 24-April 1, 2004, <http://www.bananalink.org.uk/joomla/images/costa%20rica%20delegation%20report%20march%202004.pdf>.
15. See <http://www.actionaid.org/index.aspx>.
16. Interview with a London public-relations agent for the tobacco industry, March 2006. All subsequent statements are taken from this interview.
17. Joe Nocera, "Is It Just Smoke and Mirrors?" *International Herald Tribune*, June 17-18, 2006.
18. Interview with Dr. James J. Kenney, January 2007. All subsequent statements from Kenney are taken from this interview.
19. PBS, "Diet Wars," *Frontline*, <http://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/shows/diet/themes/lowfat.html>.
20. Ibid.
21. Interview with Dr. Valerio Nobili, pathologist at Bambin Gesù, November 2006. All subsequent statements from Nobili are taken from this interview.
22. Interview with an American cardiologist, June 2006.
23. The Salt Institute states, "Several systematic reviews have reported that restricting sodium intake in people with hypertension reduces their blood pressure. However, most of the trials in these systematic reviews were short term and did not allow for complete adjustment of blood pressure to altered sodium intake or reduced motivation for following dietary restrictions over time. Also, some trials increased sodium intake in one arm and compared this with reduced sodium intake in the other arm and so did not estimate likely effects of cutting down on sodium in a normal diet" (www.saltinstitute.org). However, another study concludes, "Lower salt intake may help people on antihypertensive drugs to stop their medication while maintaining good control of blood pressure, but there are doubts about effects of sodium reduction on overall health," (Lee Hopper, Christopher Bartlett, Gorge Davey Smith, and Shah Embrahim, "Systematic Review of Long-Term Effects of Advice to Reduce Dietary Salt in Adults," *BMJ*, September 21, 2002, <http://www.bmj.com/cgi/content/abstract/325/7365/628>).

الفصل السابع: التقنية المتطورة، نعمة أم نقمة؟

1. XXX is the dealer's nickname, taken from the American cult movie by Rob Cohen, *XXX*. XXX communicates via QQ, the Chinese instant messaging system, with my interpreter, who then translates for me.
2. These two are by far the biggest games, with over 5.5 million subscribers.
3. James Less, "Outwit, Outplay, Outsource," *Harper's*, November 2005, 21.
4. Mike Smith, "Massively Addictive," February 15, 2007, <http://us.11.yimg.com/videogames.yahoo.com/ongoingfeature?eid=505289&page=0>.
5. See <http://www.dfcint.com/news/prjune62006.html>.
6. James Lee, "Wage Slaves," *Computer Gaming Monthly*, July 5, 2005, <http://www.rup.com/do/featuresIndex?pager.offset=30&ct=FEATURE>.
7. David Barboza, "Boring Game? Hire a Player," *International Herald Tribune*, September 12, 2005.

8. Less, "Outwit, Outplay."
9. Heather Newman, "Gamers are Paying Big Bucks for Virtual Goodies," *Detroit Free Press*, May 12, 2005.
10. Barboza, "Boring Game?"
11. David Carter, "Torturing This Child is a Game Too Far, Says Appalled EU Boss," *London Times*, November 17, 2006, <http://www.mediawatchuk.org/newssnip-pets/November2006.htm>.
12. Ibid.
13. Interview with a Chinese programmer, October 2005; see also Sang Ye, *China Candid*.
14. In the 1990s, the Russian Mafia cornered the market in fake credit cards, but today China is leading the way. The Smooth Criminal cartel has access to hundreds of false IPs, credit cards, and computer serial numbers, which are used only for the time required to launder the gold coins.
15. Players can also access legitimate specialized websites, such as www.ige.com and www.mysupersales.com, where gold coins and online game equipment can be bought for real money. These sites are meant to host the secondary market of online game products earned by amateur players.
16. Edward Castronova, *Synthetic Worlds: The Business and Culture of Online Games* (Chicago: University of Chicago Press, 2005), 174.
17. The PayPal service enables anyone with an e-mail address to make and receive online payments quickly and securely, using the existing payment infrastructure with the benefit of the latest fraud-prevention technology. See <http://www.Internet-story.com/paypal.htm>.
18. See <http://www.paypal.com/cgi-bin/webscr?cmd=p/gen/about-outside>.
19. See www.e-gold.com.
20. Interview with Ivan, an e-gold currency dealer, November 2006. All subsequent statements from Ivan are taken from this interview.
21. Genevieve Roberts, "£1.7bn Fortune Propels Online Poker Tycoon on to Asian Rich List," *The Independent* (London), April 17, 2006, Business section, 9.
22. Escape Artist, see www.escapeartist.com.
23. Interview with an Italian e-currency dealer, November 2006.
24. Lev Jameson, "Worldwide Pornography Industry 260 Million and Growing," September 26, 2003, http://www.asiansexgazette.com/asg/south_asia/southasia02news77.
25. Interview with Corrado Fumagalli, presenter of a porn show, October 2006.
26. Interview with Oliver Buzz, a porn director, October 2006.
27. Interview with Silvio Bandinelli, a porn director, October 2006.
28. Interview with Luciano Mantelli, a pornography historian, October 2006.
29. See <http://www.mpaa.org/researchStatistics.asp>.
30. Smith, "Massively Addictive."
31. Joel Stein, "My So-Called Second Life," *Time*, December 25, 2006.
32. "It is so Real, It's Unreal, Claim Cyber Engineers," *London Times*, January 25, 2007.
33. See the *Second Life* travel book at www.secondlife.com.
34. James Fontanella, "A Make-Believe Money Maker," *Financial Times*, November 23, 2006.
35. *Second Life* manual, 22.
36. Edward Castronova, *Synthetic Worlds*, 48.
37. *Second Life* manual, 223.

38. James Harking, "Get a (Second) Life," *Financial Times*, November 18-19, 2006.
39. James Harking, "Get a (Second) Life."
40. Fontanella, "Make-Believe Money Maker."
41. Ibid.
42. Castronova, *Synthetic Worlds*, 207.
43. Ibid.
44. Philip Bobbitt, *The Shield of Achilles: War, Peace, and the Course of History* (New York: Knopf, 2002).
45. Williams, 2002 Dimberly Lecture.

الفصل الثامن: فوضى البحر

1. Lewis Smith and Valerie Elliott, "How the Fish on Your Plate Makes You an Accessory to Crime at Sea," *Times Online* (London), June 21, 2006, <http://www.timesonline.co.uk/tol/news/uk/crime/article677154.ece>.
2. Today the Northern Sea Route handles only 1.5 million tons.
3. One common way in which fishers can circumvent management and conservation measures and avoid penalties for illegal fishing is by registering under a flag of convenience (FOC). Although international law specifies that the country whose flag a vessel flies is responsible for controlling its activities, certain countries allow vessels to fly their flags for a few hundred or thousand dollars, and then ignore any offenses committed. These so-called FOC, or open-registry, countries are often developing states, which lack the resources (or the will) to monitor and control vessels flying their flags, especially when the fisheries being plundered do not belong to them. Belize, Panama, Honduras, and St. Vincent and the Grenadines are the worst offenders among FOC countries.
4. "The shell companies owning illegal, unregulated, and unreported (IUU) vessels strongly benefit from the confidentiality of banking systems that are in place in some territories (that is, tax havens). This situation is clearly illustrated by the correlation between the countries declared FOC by the International Transport Workers' Federation (ITF) in July 2003 and the list of tax havens issued by the OECD in 2001. Twelve of the FOC countries (43 percent) appear on the OECD's list: Antigua and Barbuda, Bahamas, Barbados, Belize, Gibraltar, Liberia, Marshall Islands, Netherlands Antilles, Panama, St. Vincent and the Grenadines, Tonga, and Vanuatu. In addition, of the twenty-eight jurisdictions declared FOC by the ITF, 54 percent are members of the Commonwealth: Antigua and Barbuda, Bahamas, Barbados, Belize, Bermuda, Cayman Islands, Cyprus, Gibraltar, Jamaica, Malta, Mauritius, Sri Lanka, St. Vincent and the Grenadines, Tonga, and Vanuatu. This means that almost 25 percent of the Commonwealth countries are listed as FOC. If the governments of the United Kingdom and other Commonwealth countries seriously wish to eradicate IUU fishing, they will surely have to exert pressure on the fifteen Commonwealth members who are failing to control vessels flying their flag, making them behave as responsible Flag States. ("Pirates and Profiteers: How Pirate Fishing Fleets Are Robbing People and Oceans," Environment and Justice Foundation, 2005, http://www.ejfoundation.org/pdf/pirates_and_profiteers.pdf.)
5. Ibid.
6. Smith and Elliott, "How the Fish on Your Plate."
7. "Headed and Gutted: Exposing the Role of European States, Big Business and the Russian Mafia in Illegal Cod Fishing in the Barents Sea," Greenpeace, March 15,

- 2006, <http://oceans.greenpeace.org/raw/content/en/documents-reports/headed-and-gutted-illegal-cod.pdf>.
8. "A Third of Cod From the Baltic Sea Stolen by Pirates," Greenpeace, <http://oceans.greenpeace.org/en/the-expedition/news/baltic-sea#>, September 6, 2006. The Danish company Espersen has a key role in processing and distributing frozen fillets sold under various brands, such as Euroshopper, and even in fast-food restaurants. With a turnover of over 130 million euros, Espersen is regarded as the largest cod-processing company in the world. Its Danish factory supplies fish fingers to Euroshopper, Coop Xtra, Lidl, and McDonalds (at least in Norway, Finland, and Germany). See "Headed and Gutted."
 9. "Pirates and Profiteers."
 10. Interview with David Agnew, Fisheries Director of Marine Resources Assessment Group Ltd. (MRAG), a consultancy dedicated to promoting sustainable utilization of natural resources through sound integrated management policies and practices. All subsequent statements from Agnew are taken from this interview.
 11. Interview with an FAO expert on illegal fishing, March 2007.
 12. Interview with Hélène Bours, consultant on illegal fishing, March 2007. All subsequent statements from Ms. Bours are taken from this interview.
 13. Marine Resources Assessment Group Ltd., "Review of Impact of Illegal, Unreported and Unregulated Fishing on Developing Countries, Final Report, July 2005, <http://www.dfid.gov.uk/pubs/files/illegal-fishing-mrag-report.pdf>.
 14. "A Third of Cod From the Baltic Sea Stolen by Pirates."
 15. Interview with Sebastian Losada, of Greenpeace, March 2007. All subsequent statements from Losada are taken from this interview.
 16. "The 22 countries that border the Med face a battle over resources that raises a stark question: To what extent can traditional lifestyles and economic activities coexist with a global appetite for the produce of the Mediterranean region?" Vivienne Walt, "The Mediterranean's Tuna Wars," *London Times*, July 16, 2006.
 17. Both countries regularly exceed their fishing quota. France, for example, has reported to Eurostat (the statistical agency of the European Union) that its catches were twice the assigned quota.
 18. "Pirates and Profiteers."
 19. Most of the ships engaged in illegal fishing or in fishing without a license off Guinea were Chinese (fifty-eight out of ninety-two).
 20. Hélène Bours and Sebastian Losada, "Witnessing the Plunder 2006: How Illegal Fish from West African Waters Finds its Way to the EU Ports and Markets," Greenpeace, <http://oceans.greenpeace.org/raw/content/en/documents-reports/plunder2006.pdf>.
 21. Ibid.
 22. Ibid.
 23. "Pirates and Profiteers."
 24. Taiwanese and Korean vessels are also very active in illegal fishing.
 25. "Police investigations revealed that the illicit trade in abalone constituted a major component of the business of Chinese organized criminal groups. According to detectives who were monitoring their activities, at least 30 to 40 tons of dried abalone had been exported illegally from South Africa by 1993." Peter Gastrow, "Triad Societies and Chinese Organized Crime in South Africa," Organized

- Crime and Corruption Program, Institute for Security Studies, Occasional Paper No. 48, <http://www.iss.co.za/Pubs/Papers/48/48.html>, 2001.
26. Ibid.
 27. "Hong Kong Mafia Could Wipe Out Australia's Pot-Bellied Seahorse," Cyber Diver News Network, January 11, 2004, <http://www.cdninfo.eco/eo40111/eo40111.html>.
 28. Gal Luft and Anne Korin, "Terrorism Goes to Sea," *Foreign Affairs*, November–December 2004.
 29. "In the first half of 2006, 127 attacks were reported around the world, eighty-eight of which were concentrated in the following areas: Indonesia (thirty-three), Malaysia (nine), Bangladesh (twenty-two), Gulf of Aden/Red Sea (nine), Somalia (eight), Nigeria (seven)," in "Piracy and Armed Robbery against Ships, Report for the Period, January 1 to June 30, 2006," ICC International Maritime Bureau.
 30. Kevin Sullivan and Mary Jordan, "High-Tech Pirates Ravage Asian Seas," *Washington Post*, July 5, 1999.
 31. Ibid.
 32. Seth Faison, "Pirates, With Speedboats, Reign in China Sea Port," *New York Times*, April 20, 1997.
 33. Ibid.
 34. In the 1990s, radioactive meat from the former Soviet Union was buried in Zambia after the population had eaten part of it. Starving people will dig up contaminated meat. A second instance is especially depressing. Last year Zambia received cans of contaminated meat as a "gift." After being found to be contaminated, the 2,880 cans were buried 3.5 meters underground and covered with concrete in the village of Chongwe, east of the capital Lusaka. Since then, hungry villagers have been making desperate efforts to get to the meat. A Belgian paper reported in February of this year that they finally succeeded in digging it up and consuming it. See *Gazet van Antwerpen* (Belgium), <http://www10.antenna.nl/wise/index.html?http://www10.antenna.nl/wise/351/brief.html>.
 35. "Sex-Changing Chemicals Found in US Potomac River," *Washington Post*, January 18, 2007.
 36. Interview with a worker at the London morgue, March 2007.
 37. Such payments are often partly offset by tax breaks. While ExxonMobil continues paying roughly \$5 billion to fishing communities and Native Alaskans in punitive damages assessed for the impact of the *Exxon Valdez* spill, in July 2005, the United States Congress passed legislation that gave oil companies a \$4 billion tax break.
 38. See <http://terresacree.org/rechauf.htm>; <http://terresacree.org/gangsters.htm>.
 39. See http://www.mcsuk.org/downloads/fisheries/MCS_Fish_Farming_Policy_Aug06.doc.
 40. The displacement of wild eggs increases competition for wild resources in specific places. More generally, there is a potential adverse impact on the ecology of sea inlets where environmental carrying capacity has been reached or exceeded. Other activities, such as shellfish culture and shellfisheries sometimes suffer from fish farming. See "Marine Conservation Society Fish Farming Policy Statement," http://www.mcsuk.org/downloads/fisheries/MCS_Fish_Farming_Policy_Aug06.doc; Greenpeace, <http://oceans.greenpeace.org/en/our-oceans/fish-farming>; Living Oceans Society, <http://livingoceans.org/fishfarms/index.shtml>.

41. The United Nations Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) has quite clearly laid out the causes of global warming as the increase of greenhouse gases, and particularly CO₂ in the atmosphere. The measurements of CO₂ increase parallel the slight increase in temperature that, in turn, has seen the melting of glaciers. The resulting rise in sea levels to date is a matter of debate, but it cannot be more than few centimeters. All industrialized countries generate greenhouse gases; the United States and the European Union rank first and second respectively and are followed by China and India.
42. The Intergovernmental Panel on Climate Change was established in 1988 by UNEP and the World Meteorological Association. The report this organization releases every six or seven years represents the scientific consensus on climate change. The panel is composed of about 1,600 scientists from 113 different countries. Part 1 of the report published on February 2, 2007, deals with the scientific basis for climate change.
43. Clifford Krauss, Steven Lee Myers, Andrew C. Revkin, and Simon Romero, "As Polar Ice Turns to Water, Dreams of Treasure Abound," *New York Times*, October 10, 2005; <http://www.nytimes.com/2005/10/10/science/10arctic.html?ex=1286596800&en=1f4059714b781260&ei=5088&partner=rssnyt&mc=rss>.
44. See <http://www.quakestar.org/Global%20Warming.htm>.
45. Krauss et al., "As Polar Ice Turns to Water."

الفصل التاسع: صناع الأوهام في القرن العشرين

1. David Chater, "The Most Important Man in Washington (You Never Heard Of)," *New York Times Magazine*, February 25, 2006.
2. Michael Fullilove, "Celebrities Should Concentrate on Their Day Jobs," *Financial Times*, February 1, 2007.
3. Understandably, celebrities cannot fly economy class—they would be harassed by fans—but they could easily purchase the entire first-class of a jumbo jet. It would pollute the planet much less and cost a fraction of the price of a private jet.
4. Tony Allen-Mills, "Stars in Greem Cars Hit Prvate Jet Turbulence," *Sunday Times* (London), October 29, 2006; see also www.TMZ.com.
5. Lynnley Browning, "'Gimme Shelter' From the Taxman," *International Herald Tribune*, February 5, 2007.
6. Sandro Cappelletto, "La Cooperazione Malata," *Specchio, La Stampa*, March 31, 2007.
7. Edward B. Driscoll, Jr., "We Are The '80's! Live Aid Then, and Now," *Daily Standard*, December 17, 2004, <http://www.weeklystandard.com/Content/Public/Articles/000/000/005/031arivi.asp>; see also "Live Aid, the End Result," http://www.digitaljournal.com/article/203957/Op_Ed_Live_Aid_The_End_Result.
8. Cappelletto, "La Cooperazione."
9. Interview with various World Bank employees, June 2006.
10. Thomas P. Sheehy, "Beyond Dependence and Poverty: Rethinking U.S. Aid to Africa, The Heritage Foundation," June 25, 1993, <http://www.heritage.org/Research/MiddleEast/bg947.cfm>.
11. Profits never exceeded \$5.5 billion per year. See Roger D. Congleton, "Terrorism, Interest-Group Politics, and Public Policy," *Independent Review*, Summer 2002, 62.

12. MIPT-RAND database.
13. Interview with Joe Sulmona, aviation consultant, January 2007. All subsequent statements from Sulmona are taken from this interview.
14. This attitude is changing; in the United States and Canada, governments are moving quickly to secure passenger and freight rail systems, and of course, in Europe, where transit bombings have occurred, these security measures are quickly developed.
15. The US State Department defines international terrorism as "premeditated, politically motivated violence perpetrated against non-combatant targets by sub-national groups or clandestine agents, usually intended to influence an audience." An international attack must, therefore, involve the citizens or territory of more than one country. "So when a group of Russian nationals bombed a plane carrying 46 other Russian travellers in August 2004, it was considered purely domestic. A near simultaneous attack on another plane, also perpetrated by Russians, happened to carry one Israeli citizen and was called international." Attacks statistically reported must also be significant; "an incident is judged to be *significant* if it caused death or serious injury to non-combatants or amounted to more than \$10,000 in property damage." See <http://www.cdi.org/program/document.cfm?DocumentID=3391>.
16. MIPT-RAND database.
17. Data refer to the end of 2006. MIPT-RAND database.
18. Laqueur, *Terrorism*.
19. Ibid.
20. Ibid.
21. Thus, we should not be surprised that the United States has just abandoned its ambitious US-VISIT program because of high costs and difficulties in implementing it at all borders.
22. What is shocking is the degree of abuse and waste of taxpayers' money that has taken place since 9/11. A confidential audit performed in 2005 by the Defense Contract Audit Agency at the Transportation Security Administration (TSA) in the United States and obtained by the *Washington Post* shows the following items among expenses: "\$526.95 for one phone call from the Hyatt Regency O'Hare in Chicago to Iowa City; \$1,180 for 20 gallons of Starbucks Coffee—\$3.69 a cup—at the Santa Clara Marriott in California; \$1,540 to rent 14 extension cords at \$5 each per day for three weeks at the Wyndham Peaks Resort and Golden Door Spa in Telluride, Colorado; \$8,100 for elevator operators at the Marriott Marquis in Manhattan; \$5.4 million claimed for nine months' salary for the chief executive of an 'event logistics' firm that received a contract before it was incorporated and went out of business after the contract ended; \$20-an-hour temporary workers billed to the government at \$48 per hour, sub-contractors who signed out \$5,000 in cash at a time with no supporting documents, \$377,273.75 in unsubstantiated long-distance phone calls, \$514,201 to rent tents that flooded in a rainstorm, \$4.4 million in 'no show' fees for job candidates who did not appear for tests." Overall, the audit questioned \$303 million of the \$741 million spent to select and employ additional security for TSA since 9/11. The lesson to be learned from this fiasco can be summarized as follows: "If terrorists force us to redirect resources away from sensible programs and future growth, in order to pursue unachievable but politically popular levels of domestic security, then they have won an important victory that mortgages

- our future." David L. Banks, "Statistics for Homeland Defense," *Chance* 15, no.1 (2002), 10.
23. Sara Kehaulani Goo, "Going the Extra Mile: L.A.'s Airport Safety Plan Puts Pickups, Drops Far From Curb," *Washington Post*, April 9, 2004.
 24. Airport employees have also been mistakenly labeled terrorists. "In Western North Carolina, one group of 66 terrorists was actually 66 illegal immigrants working at Charlotte/Douglas International Airport, who pled guilty to misusing visas, permits, and social security numbers. For their crimes, the workers got about a month in jail, a small fine, and were then released to immigration officers." Alexander Gourevitch, "Body Count: How John Ashcroft's Inflated Terrorism Statistics Undermine the War on Terrorism," *Washington Monthly*, June 2003.
 25. Ibid.
 26. Siobhan Gorman, "Fear Factor," *National Journal*, May 10, 2003.
 27. Francis X. Clines, "Karl Rove's Campaign Strategy Seems Evident: It's the Terror, Stupid," *New York Times*, May 10, 2003.
 28. Bruce Hoffman, "Rethinking Terrorism and Counterterrorism Since 9/11," *Studies in Conflict and Terrorism*, 25 (2002): 311-312; see also John Mueller, "Why Isn't There More Violence?" *Security Studies* 13 (2004): 191-203.
 29. John McCain and Mark Salter, *Why Courage Matters: The Way to a Braver Life* (New York: Random House, 2004), 35-36.
 30. Michael Sivak and Michael J. Flannagan, "Flying and Driving After the September 11 Attacks," *American Scientist* 91, no.1 (2003), 6-9.

الفصل العاشر: أسطورة دولة السوق

1. Ernst Cassirer, *The Myth of the State* (New York: Oxford University Press, 1946).
2. M. Neocleous, "Radical conservatism, or, the conservatism of radicals: Giddens, Blair and the politics of reaction," *Radical Philosophy*, 93 (1999), 24-34. See also the following works by Mark Neocleous, *The Monstrous and the Dead: Burke, Marx, Fascism* (University of Wales Press, 2005); *Imagining the State* (Philadelphia: Open University Press, 2003); *The Fabrication of Social Order: A Critical Theory of Police Power* (Sterling, VA: Pluto Press, 2000); *Fascism* (Philadelphia: Open University Press, 1997); *Administering Civil Society: Towards a Theory of State Power* (London: Macmillan, 1996).
3. Despite Fukuyama's later retractions about his end-of-history theory, it is unquestionable that the political debate that had characterized the period since the end of World War II has ended; the erosion of the nation-state started when the Berlin Wall came down. In the vacuum created by the disappearance of the ideological distinction between left and right, traditional Communist parties, such as the Italian PCI, had to reinvent themselves, embracing issues that today are very close to those of their old opponents. Equally, the historical right has moved toward less radical positions.
4. Susan Strange, *States and Markets* (London: Pinter Publishers, 1988), 213.
5. CSEU submission to the Ministry of Defense consultation on the Defence Industrial Strategy, October 2005.
6. Strategic Export Controls: annual report for 2004, quarterly reports for 2005, licensing policy and parliamentary scrutiny, first joint report of session 2005-06,

- twelfth report from the Defence Committee of session 2005-06, fifth report from the Foreign Affairs Committee of session 2005-06, fifth report from the International Development Committee, seventh report from the Trade and Industry Committee of session 2005-06, together with formal minutes, oral and written evidence.
7. Anthony Giddens, "The Left Must Open up More Clear Water Between Itself and its Opponents," *The New Statesman*, November 1, 2004.
 8. Jurgen Habermans, *Legitimation Crisis* (Boston: Beacon Press, 1975), 46.
 9. Giddens, "The Left Must Open Up."
 10. Thomas Frank, *What's the Matter with Kansas?* (New York: Metropolitan Books, 2004).
 11. "Metamorphosis of Power: The Meaning of Popular Role Playing for Berlusconi on His Way to the Top," paper presented at the Annual Meeting of the International Society of Political Psychology, <http://viadrina.eu-frankfurt-o.de/~sk/Berlusconi/amsterdam.html>.
 12. Vincent Cable, "What Future for the State?" *Daedalus*, March 22, 1995.
 13. See both Lipset & Rokkan's study of Western party systems, *Cleavage Structures, Party Systems, and Voter Alignments* (New York: Free Press, 1967) and Ronald Inglehart, *The Silent Revolution* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1977), in which he demonstrates his theory of post-materialism, an account of the growing political importance of "quality-of-life" issues in advanced industrialized countries at the expense of left/right materialist issues.
 14. Football was invented in Britain in 1863 and imported to Italy by British expatriates in the 1890s.
 15. Franklin Foer, *How Soccer Explains the World* (New York: HarperCollins, 2004), 185.
 16. Angela Nocioni, "Presidente hip hop," *La Repubblica*, July 22, 2006.
 17. Ibid.
 18. Ibid.
 19. *Petroleum Supply Annual*, vol. 1, Table 21, <http://www.eia.doe.gov/neic/rankings/crudebycountry.htm>, 21004.
 20. Dennis MacShane, "Chaves is a Populist, Not a socialist," *Guardian*, May 15, 2006, http://commentisfree.guardian.co.uk/denis_macshane/2006/05/chavez_is_populist_not_a_socia.html.

الفصل الحادي عشر: القوة المتطرفة للعولمة

1. Stephen Johnson and David B. Muhlhausen, "North American Transnational Youth Gangs: Breaking the Chain of Violence," an Executive Summary Background, Heritage Foundation, March 21, 2005.
2. State-sponsored terrorism often took advantage of such ideals; sponsors exploited the nationalist goals of terror groups to their own benefit. In the aftermath of World War II, the Soviet Union bankrolled both Arab and Jewish armed groups who were fighting against the British protectorate in Palestine. The aim of both groups was to carve out a state of their own; Moscow, instead, was solely interested in undermining British authority in the Middle East; it was irrelevant which of the two armed groups achieved the right of self determination. See Loretta Napoleoni, *Terror Incorporated* (New York: Seven Stories Press, 2005), chapter 2.

3. Interestingly, over the same period, al Qaeda, an armed organization with a strong tribal identity, also began shaping itself along the lines of transnationalism.
4. Interview with Flor de Maria, member of Maras Salvatrucha, June 2005. All subsequent statements from Flor de Maria are taken from this interview.
5. Interview by Pablo Trincia, an Italian investigative journalist, with Okada driver in Lagos, Summer 2005.
6. Global Illicit Drug Trends 2003, United Nations, 2003, 110, http://www.dronet.org/biblioteca/bib_zip/Global%20Illicit%20Drug%20Trends%202003.pdf.
7. World Drug Report 2006, UNODC, vol. 1, 2006, 103, http://www.unodc.org/pdf/WDR_2006/wdr2006_volume1.pdf.
8. "Through The Eyes of Children," www.children-express.org, May 1, 2003.
9. See <http://news.bbc.co.uk/1/hi/programs/newsnight/4766458.stm>.
10. "Through The Eyes of Children."
11. In the 1980s, the Financial Service Act allowed American and foreign banks to operate at the core of British finance, the City of London; the privatization of utilities in developing countries has been masterminded by American merchant banks. Behind such events there was a state, in transition towards the market-state, willing to facilitate such opportunities for business. However, globalization also closes other avenues, spatially very close to the new state, as is the case with the inner enclaves of Western cities.
12. See http://www.brookings.edu/metro/pubs/20060718_PovOp.htm.
13. 4.5 million low-income drivers (households earning less than \$30,000 a year) paid on average 2 percentage points more for their car loans than did middle-class buyers. Home insurance can be \$300 per year higher than in wealthy neighborhoods, and auto insurance in urban areas can cost from \$50 to \$1,000 more in poor than wealthy areas. In 2006, car insurance in low-income neighborhoods in New York, Hartford, and Baltimore was \$400 per year higher than in middle-class neighborhoods. Interest rates on car loans can be up to 25 percent greater than in high-income areas. Poor people also shop in "rent to own" stores, where interest rates are exceptionally high and absorb up to 60 percent of their earnings per year. A \$200 television set can end up costing \$700.
14. Matt Fellowes, "The High Price of Being Poor." *Los Angeles Times*, July 23, 2006.
15. See <http://news.bbc.co.uk/1/hi/entertainment/4527502.stm> or <http://arts.guardian.co.uk/features/story/0,1666835,00.html>.
16. "Through The Eyes of Children."
17. Interview by Pablo Trincia with an Area Boy, Summer 2005.
18. Interview with a member of a South London gang, March 2006.
19. See <http://news.bbc.co.uk/1/hi/entertainment/4527502.stm> or <http://arts.guardian.co.uk/features/story/0,1666835,00.html>.
20. Khalid Howladar, "Shari'ah and Sukuk: A Moody's Primer," March 31, 2006. <http://www.zawya.com/Story.cfm?id=ZAWYA20060601070918&pagename=SukukMonitor>.
21. See <http://news.bbc.co.uk/1/hi/entertainment/4527502.stm> or <http://arts.guardian.co.uk/features/story/0,1666835,00.html>.
22. Anthony Giddens, *Beyond Left and Right* (Cambridge, UK: Polity, 1994).
23. Ibid.
24. Dinesh D'Souza, "What is so great about America: A Funeral Oration: Pericles's Dilemma and ours," <http://www.dineshsouza.com/books/america-intro.html>.

25. Henry Bergson, *The Two Sources of Morality and Religion* (New York: Doubleday, 1956).
26. David Berreby, *Us and Them: Understanding Your Tribal Mind* (London: Hutchinson, 2006).
27. Decca Aitkenhead, "In With the Crowd: Why Do Humans Need to Stereotype Each Other," *Guardian*, February 4, 2004.
28. Neil McInnes, "Popper's return engagement: The open society in an era of globalization" *Critical Essay*, http://findarticles.com/p/articles/mi_m2751/is_2002_Spring/ai_85132085/pg_2.
29. Ibid.
30. Ibid.
31. Bergson, *Two Sources*, 31.
32. Foer, *How Soccer Explains the World*.
33. Simon Kuper, *Football Against the Enemy* (London: Phoenix, 1996), 102.
34. Anthony King, *The European Ritual: Football in the New Europe* (Aldershot, England: Ashgate, 2003), 32.
35. Giddens, *Beyond Left and Right*.
36. Foer, *How Soccer Explains the World*, 36.

الفصل الثاني عشر: القبلية الاقتصادية

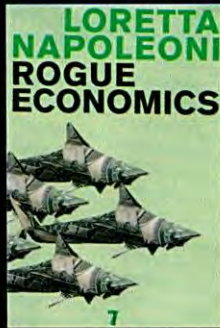
1. Ann Berg, "Want to buy a sukuk? Islamic financing is growing rapidly and Western institutions are jumping in. What does this mean for the power of the U.S. dollar?" *Antiwar*. <http://www.antiwar.com/orig/browne.php?articleid=8627>
2. Gillian Tett, "Islamic Banking Confounds Sceptics," *Financial Times*, June 2, 2006.
3. The first Islamic bank was the Faisal Islamic Bank of Egypt, established in 1976. The bank was the first to have a formal sharia board, consisting of selected ulama from Egypt. This tradition continued with the establishment of the Jordan Islamic Bank (1978), the Sudanese Faisal Islamic Bank (1978), and the Kuwaiti House of Finance (1979), and it went on, with other Islamic banks throughout the Arab countries, Turkey, Bangladesh, and more recently, the private sectors in Pakistan, Albania, and Bosnia.
4. Berg, "Want to buy a sukuk?"
5. "Every individual . . . generally, indeed, neither intends to promote the public interest, nor knows how much he is promoting it. By preferring the support of domestic to that of foreign industry he intends only his own security; and by directing that industry in such a manner as its produce may be of the greatest value, he intends only his own gain, and he is in this, as in many other cases, led by an invisible hand to promote an end which was no part of his intention." Adam Smith, *The Wealth of Nations*, Book IV, <http://www.econlib.org/LIBRARY/Smith/smWN.html>.
6. Adam Smith, *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, 1776.
7. Alan Greenspan, Remarks at the Adam Smith Memorial Lecture, Kirkcaldy, Scotland, February 6, 2005, <http://www.federalreserve.gov/boarddocs/Speeches/2005/20050206/default.htm>.

8. Thomas Crampton, "A Strong China May Give Boost to Its Neighbors," *International Herald Tribune*, January 23, 2003, http://www.iht.com/articles/2003/01/23/rchina_ed3_.php.
9. "The Asia Crisis, Capital Flows and the International Financial Architecture," Reserve Bank of Australia Bulletin, June 1998, http://www.rba.gov.au/PublicationsAndResearch/Bulletin/bu_jun98/bu_o698.pdf
10. J. D. Sachs, "The Wrong Medicine for Asia," *New York Times*, November 3, 1997.
11. "The Great Emerging Markets Rip-Off," *Fortune*, May 11, 1998, 68-74.
12. Ronald D. Palmer, "Southeast Asia Crisis: Background and Current Assessment," http://www.unc.edu/depts/diplomat/AD_Issues/amdipl_9/palmer_seasia.html.
13. Neil Dias, Karunaratne, "The Asian Financial Melt-Down and the IMF Rescue Package," *Economic Issues*, 10, Department of Economics, The University of Queensland, <http://eprint.uq.edu.au/archive/00001096/>, 1999.
14. *Straits Times*, Singapore, February 1998.
15. Mahathir Mohamad, Islamic Cultural Center, Northbrook, Illinois, September 1, 2000, <http://www.lariba.com/knowledge-center/articles/pdf/Mahathir%20Mohammad%20-%20The%20speech%20of%20Dr%20at%20LARIBA.pdf>.
16. Patricia Martinez, "Thumbs Up to Living in Malaysian Diversity," August 10, 2006, http://www.nst.com.my/Current_News/nst/Thursday/Columns/20060810071927/Article/index.html.
17. Mahmoud Amin El-Gamal, "Daily Briefing: The Race to Rule Islamic Finance; Despite the Constraints of Shariah on Interest-Bearing Instruments, a Fierce Banking Rivalry is Developing Among Muslim Nations," *Business Week Online*, October 27, 2003.
18. Zulkifli Othman, "Come up with Innovative Islamic-Style Financial Tools," *Business Times*, December 17, 1996.
19. Gillian Tett, "Islamic Banking Confounds Sceptics," *Financial Times*, June 2, 2006.
20. *Shari'ah and Sukuk: A Moody's Primer*, May 31, 2006.
21. The sole limitation is the restricted number of scholars who command both the necessary religious credentials to issue a fatwa and a good knowledge of global capital markets. People like Sheik Hassan, a well-known scholar, are in great demand and can command fees of \$300.
22. International Islamic Finance Forum, March 22, 2006.
23. Berg, "Want to buy a sukuk?"
24. Berg, "The Golden Caliphate," <http://www.antiwar.com/orig/berga.php?articleid=8627>, March 3, 2006.
25. Alexander Hamilton, the secretary of treasury, was largely responsible for the 1792 Coinage Act that introduced the bimetallic monetary system. The dollar was defined by weight, 371.25 grains of silver and 24.75 grains of gold. The ratio between gold and silver was fixed at 15 grains of silver per one grain of gold. Alvin Rabushka, from *Adam Smith to the Wealth of America*, (New Brunswick: Transaction Books, 1985), 201.
26. Ann Berg, "The Golden Caliphate."
27. Ibid.
28. Jude Wanniski, "Where is the Gold Dinar?" al Jazeera, November 24, 2004, <http://www.rumormillnews.com/cgi-bin/archive.cgi?noframes;read=60191>.

29. Lawrence Wright, "The Master Plan for the New Theorists of Jihad, Al Qaeda is Just the Beginning," *New Yorker*, September 11, 2006.
30. Karl Polanyi, *The Great Transformation: The Political and Economic Origins of Our Time* (Boston: Beacon Press, 1957), chapter 1.
31. A. G. Hopkins, ed., *Globalization in World History* (London: Pimlico, 2002), 9.
32. Thomas A. Bisson, "Japan Home Front," *Foreign Policy Reports* 14, no. 12 (September 1938).
33. Benito Mussolini, a speech given at the Piazza Venezia, Rome, October 2, 1935, <http://www.homolaicus.com/storia/contemporanea/novecento/par36.htm>.
34. "Benito Mussolini, What is Fascism, 1932" *Modern History Sourcebook*, www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook.html.
35. Polanyi, *Great Transformation*, 246.
36. "Mussolini," *Modern History Sourcebook*.
37. Polanyi, *Great Transformation*, 245.
38. Vera Michaels Dean, "The Economic Situation in Italy: Italy in the World Crisis," *Foreign Policy Reports* 10, no. 24 (January 10, 1935).
39. Jude Wanniski, *The Way the World Works*, (Washington, DC: Regnery Publishing, 1978) 149.
40. L. Mossa, *L'Impresa nell'ordine corporativo* (Florence: 1935), 130.
41. Dean, "The economic situation in Italy."

بحذق الاقتصادي وبراعة الراوي، تستعرض الصحافية البارزة لوريتا نابوليوني كيف تُغيّر القوى الاقتصادية الكبرى شكل العالم، وكيف يقع ضحيتها ملايين الناس العاديين الذين يسقطون في شَرَك عالم الاستهلاكية الخيالي، حيث تكشف المؤلفة النقاب عن هيكل عالمنا الاقتصادي، وتقدم لنا منظوراً جديداً للعديد من المشاكل المستعصية على الحل في زمننا هذا.

وعبر توضيح القاسم المشترك بين تجارة الجنس المزدهرة في أوروبا الشرقية، وفضيحة القروض العقارية في أميركا، وصناعة السلع المقلّدة في الصين، وإحسانات المشاهير لإفريقيا، ومتاجرة القراصنة البيولوجيين بدماء البشر، واجتياح عصابات مزارع الأسماك أعالي البحار، والورشات الإلكترونية التي نجمت عن ألعاب مثل «ورلد ووركرافت»، نكتشف كيف انقلبت الاقتصادات المشبوهة إلى إمبراطوريات عالمية، قارعة ناقوس خطر تحوّل الكثير من الأنظمة إلى نظام الاقتصادات القائمة على مبادئ الشريعة.



تعتبر لوريتا نابوليوني واحدة من أهم خبراء العالم في قضايا غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، وكانت قد عملت كمراسلة لعدد من الصحف اللندنية ولها أعمدة ثابتة في صحف «كورييرا ديلاسيرا» و«لاريبوبيكا» و«البائس» و«لوموند». وتحمل لوريتا شهادة دكتوراه في الاقتصاد ودرجة الماجستير في العلاقات الدولية والاقتصاد من جامعة جونز هوبكنز، بالإضافة إلى درجة ماجستير في موضوع الإرهاب من كلية لندن للاقتصاد.

ISBN 978-9953-87-699-3



9 789953 876993

ص. ب. 13-5574 شوران 2050-1102
بيروت - لبنان

هاتف: 785107/8 (1-961+)

فاكس: 786230 (1-961+)

البريد الإلكتروني: asp@asp.com.lb



الدار العربية للعلوم ناشرون

Arab Scientific Publishers, Inc.

www.asp.com.lb - www.aspbooks.com